¿EXTRATERRESTRES EN BRASIL?

AÑO CERO

AÑO IV • Nº.11-0294-40 • 325 Pts. Canarias 350 Pts.

ASÍ ACTÚA LA VERDADERA MAGIA

CHAMANES EN LA TIERRA DEL SUEÑO

EL AMOR HACE MILAGROS

EINSTEIN Y EL OCULTISMO

EL CAOS GOBIERNA EL MUNDO

CIVILIZACIONES PERDIDAS EN AMÉRICA

Por J.J. Benítez

Corta este cupón.
Te ayudará a encontrar trabajo.

Más de 40.000 personas confían cada año en la formación personalizada de los cursos CEAC para encontrar trabajo y mejorar profesionalmente.

Miguel, 21 años. Diplomado en Informática.

Si a tus ganas de conseguir lo que realmente te mereces le sumas el método especializado CEAC de enseñanza, fácil y cómodo, podemos asegurarte que cortar este cupón será tu primer gran paso para encontrar trabajo.

- **Una hora al día,** en tu casa y a tu ritmo. ¡Qué te parece!
- **Con tu profesor-tutor.** En él encontrarás a un amigo que te corregirá, evaluará y comentará los ejercicios, resolviéndote cualquier duda que pudiera surgir, siempre que lo necesites.
- **Obtendrás el diploma CEAC,** autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia, que te acreditará los conocimientos adquiridos a través de los estudios.
- **CEAC te garantiza los resultados.** Con tus ganas y nuestra ayuda conseguirás hacer reales todos tus sueños.

¡MEJORAR TU VIDA ESTÁ EN TUS MANOS!

Corta este cupón y envíanoslo, sin compromiso alguno, a CEAC, Aragón, 472 - 08013 Barcelona. O, si lo prefieres, llámanos sin perder un segundo. Te atenderán 24 horas al día.

(93) 447 33 55 ¡LLÁMANOS!

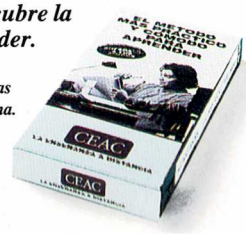
CEAC

La enseñanza a distancia

Aragón, 472 - 08013 Barcelona

CUPÓN DE SOLICITUD PARA DAR UN GRAN PASO.

Con el Videocassette Método CEAC, descubre la forma más práctica y cómoda para aprender.



Si quieres dar un gran paso, cumplimenta este cupón en letras mayúsculas y envíalo a CEAC, Aragón 472 - 08013 Barcelona. *Podrás ver el Videocassette Método CEAC y, además, recibir información concreta sobre el Curso CEAC de:*

_____

Nombre y apellidos _____

_____

Domicilio _____

Nº. _____ *Piso* _____ *Puerta* _____ *C.P.* _____

Población _____

Provincia _____

Fecha nacimiento _____ *Tel. part.* _____

Profesión _____ *Tel. prof.* _____

CEAC. Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia *nº. 8039185 (B.O.C. 3-6-83). Las enseñanzas que imparte CEAC se ajustan al Art. 35 del Real Decreto 707/1976 y de la Orden Ministerial del 5-2-79.*

4D309

TÉCNICOS EN INSTALACIONES
- *Fontanería*
- *Fontanería y Electricidad*
- *Instalador Electricista de Viviendas*
- *Instalador Electricista de Industrias*
- *Instalador Electricista General*
- *Jardinería*
- *Técnico en Diseño de Cocinas*

NUEVO
- ***Climatización y Frío Industrial***

DIBUJO, PINTURA Y DECORACIÓN
- *Dibujo Artístico*
- *Pintura al Óleo*
- *Dibujo y Pintura*
- *Dibujo Humorístico*
- *Decoración del Hogar*
- *Decoración*

IDIOMAS
- *Inglés*
- *Inglés con Vídeo*
- *Francés*

DELINEACIÓN
- *Delineante General*
- *Delineante Mecánico*
- *Delineante Construcción*

CULTURALES
- *Graduado Escolar*
- *Puericultura*
- *Educación Preescolar*
- *Puericultura y Educación Preescolar*
- *Básico de Psicología*
- *Oposiciones al Cuerpo Auxiliar de la Admón. del Estado y la Seguridad Social*
- *Técnicas de Estudio y Lectura Rápida*

INFORMÁTICA
- *Introducción a la Informática*
- *Analista Programador*
- *BASIC*

NUEVO
- ***Master en Ofimática***
- *Sistema Operativo DOS*
- *WordPerfect*

NUEVO
- ***Lotus 1-2-3***

NUEVO
- ***dBASE***

ELECTRÓNICA
- *Electrónica y Microelectrónica*

NUEVO
- ***Electrónica Digital***

CONSTRUCCIÓN
- *Maestro Albañil*
- *Técnico en Construcción*

CONTABILIDAD Y EMPRESARIALES
- *Contabilidad con Servicio de Actualización*
- *Contabilidad y Control Presupuestario*
- *Jefe de Contabilidad*
- *Jefe Administrativo*
- *Jefe de Ventas*
- *Marketing*

NUEVO
- ***Tributación y Asesoría Fiscal***

BELLEZA Y MODA
- *Esteticista*

NUEVO
- ***Esteticista con Vídeo***

NUEVO
- ***Diseño de Modas***
- *Corte y Confección con Cassettes*

NUEVO
- ***Peluquería***

AUTOMOCIÓN
- *Mecánico de Automóviles*
- *Mecánico de Motos*
- *Chapa y Pintura del Automóvil*
- *Electrónica y Electricidad del Automóvil*

IMAGEN
- *Fotografía*
- *Vídeo*

AÑO CERO

Director: Enrique de Vicente.
Director Adjunto: Salvador Hernáez.
Director de Arte: Tito Carazo.
Redactor Jefe: Vicente F. de Bobadilla.
Jefa de Producción: Guadalupe Gisbert.
Maquetación: M. Molina y F. Sendino.
Secretaria de redacción: Inés Cerezo.
Fotógrafos: Enrique Balari, Oscar Burriel, Daniel Font, Paco Higuera, Kim Pedrós.
Dibujantes: Francisco L. Frontán, Raúl Martín, Angel Navas, Jan Semmel. **Colaboradores:** Rafael Alarcón, P.M.H. Atwater, Miguel Blanco, Colin Bloy, Ricard Bru, Ramiro Calle, Manuel Carballal, Gabriel Carrión, Rafael Casares, José Catalán, Michel Coquet, Sebastián D'Arbó, Sinesio Darnell, J.M. Delgado Ayuste, Hilary Evans, Juan G. Atienza, Miguel G. Aracil, Angeles G. Estalayo, Jesús García, Gloria Garrido, Francisco Gavilán, Susana González, Marysol González Sterling, Miguel Guallar, Josep Guijarro, Abelardo Hernández, Isabela Herranz, Guillermo Herrera, Thamara Hormaechea, Antonio Huneeus, Stanley Krippner, Mar Lana, Rafael Lavilla, Henry Lincoln, Francisco López-Seivane, Luis Maggi, Carlos Mateos, José A. Mayo, Antonio Medrano, Petr Melnikov, Vicente Moros, Cristian Page, Ramos Perera, Antonio Piñero, Luis Racionero, Antonio Ribera, Carmelo Ríos, Ariel Rosales, Javier Ruiz, Alberto Ruz, Alejandro Sacristán, Antonio Salinas, Carmen S. Fraile, Miguel Seguí, Javier Sierra,Larissa Vilenskaia, Pablo Villarrubia, David Wood.
Redacción: c/ Miguel Yuste, 26. 28037 Madrid. Tel.(91) 304 55 42. Fax (91)327 24 02.

Publicidad: Lozano & Urías, Comunicación Promocional. Tlf.: (91) 304 55 42.
Director Comercial: M. Angel Hernansanz.
Publicidad Madrid: Jose Manuel Hernández.
Pub. Barcelona: Diego Alonso. Tlf: (93) 238 28 22.

Fotomecánica: Duvial. c/ Alfonso Gómez, 42, 4ª planta. 28037 Madrid. 2–94
Imprime: Rivadeneyra. Cuesta de San Vicente, 28. Madrid.
Suscripciones: SuperDirect. Gran Vía de les Corts Catalanes, 184 ático 3°. 08004 Barcelona. Tel. (93) 331 21 50. Fax. (93) 331 21 16.

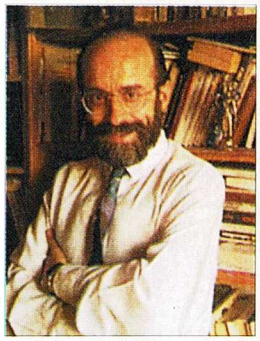
Edita: América Ibérica.
Presidente: Gustavo González Lewis.
Director Gerente: Carlos González Galán.
Directora Editorial: Sandra del Río de Ortúzar.
Directora de Administración: Paloma Álvarez Ortega.
Director de Marketing: Manuel Fernández Palencia.
Director de Distribución: Alfonso Estalrrich.
Directora de Producción: Blanca Elosegui.
Distribución: ESPAÑA: Dispaña S. L.S. en C. Tel. 304 60 03
ARGENTINA: *Importador:* Ed. Vanidades, C.A., Perú, 269-3°. Buenos Aires.
Distribución capital: Vaccaro Sánchez Cía., Moreno, 749-9°. Buenos Aires.
Distribución interior: Distribuidora Beltrán, S.A.C. Santa Magdalena, 541. Buenos Aires.
Depósito Legal: M-27522-1991. Precio 325 Ptas. Canarias 350 Ptas.

AÑO IV * n° 40

AÑO CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI). Asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP)."Reservados todos los derechos. De conformidad con lo dispuesto en el art. 534-bis del Código Penal vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reprodujeran o plagiaren, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica fijada en cualquier tipo de soporte sin la preceptiva autorización".

EDITORIAL

SI LA MAGIA



ENRIQUE DE VICENTE

Si intentan descubrir en cualquier diccionario –e incluso en muchos libros que versan sobre este tema– una definición adecuada y precisa de **la magia**, se enfrentarán a una tarea imposible. El informe que este mes les ofrecemos pretende cubrir esta lamentable laguna. Aunque algo les anticipo ya: la verdadera magia no es sinónimo de irracionalidad, aunque implique una forma de ver el mundo, la conciencia y la interrelación entre ambos, radicalmente distintas a las del pensamiento racionalista. Es una filosofía y una práctica que –en palabras de Eliphas Lévi, uno de sus principales teóricos del siglo pasado– concilia esos dos términos que parecen tan opuestos: fe y razón, ciencia y creencia. Pero lo hace desde una forma de pensar, sentir y actuar ajenas a las del científico moderno, que –por lo tanto– generalmente no puede ser aceptada ni comprendida por éste. Aunque James Frazer, el padre de la antropología moderna, ya explicó que el concepto fundamental de la magia "es idéntico al de la ciencia moderna" y que en ambos casos "la sucesión de sucesos es perfectamente regular y segura, estando determinada por leyes inmutables, y su operación se puede calcular y predecir con precisión".

Algunos teóricos afirman que la magia empieza donde termina la física, que es una hiperfísica. Y, de hecho, las teorías sobre el universo propuestas por los físicos modernos no resultan ajenas a la cosmovisión mágica. Precisamente este mes les hablamos de las supuestas **conexiones ocultistas de Einstein**, de la teoría según la cual **el desorden rige mágicamente el universo**, de las concepciones mágicas de los **chamanes australianos**, del **carnaval extraterrestre que asola** un país tan mágico como **Brasil**, de **enigmas prehistóricos interpretados por** la mágica pluma de **J.J. Benítez** y del **poder mágico del amor**. Esperamos poner así nuestro granito de arena para que la chispa de la magia no falte en sus vidas.

En este número de AÑO CERO intentamos seguir caminando sobre el filo de la navaja, en un equilibrio siempre difícil, procurando tocar los temas mágicos y escurridizos con un criterio adecuadamente racional (que no racionalista) y descubrir la magia que encierran los temas más racionales. Nos esforzamos en combinar magia y sentido común (que, en la práctica cotidiana, es el menos común de los sentidos). Si de vez en cuando perdemos este equilibrio, confío en que sepan disculparnos, pero también en que no dejen de llamarnos la atención.

Nuestra intención no es hacer una revista ideológica, que intenta imponer una forma de ver el mundo o un modelo periodístico muy concreto. Por el contrario, pretendemos elaborar un producto que informe, sea útil, entretenga y abra las puertas de nuestra curiosidad en todas las direcciones posibles; un producto ajeno, por lo tanto, a todo fundamentalismo –tanto racionalista como mágico– que intente segar nuestro derecho a informarnos, pensar, sentir y vivir libre y atrevidamente.

CENTRO DE ESTUDIOS ESOTÉRICOS

L'ESTRUCH SACANERA

TODOS NUESTROS ARTÍCULOS ESTAN RITUALIZADOS

MARTILLO DE THOR

(En plata de ley.) 6x6 cm. **MJOLNIR** (El Protector). Proteje a su portador contra todos los malos sortilegios y maleficios. (imprescindible para protección en rituales).

REF. T-1 **7.000 ptas.**

ANILLO ATLANTE

(En plata de ley.) Los efectos de este anillo se manifiestan fundamentalmente en tres campos: 1º Como protección personal. 2º Como cura de enfermedades, 3º Como potenciador de las facultades mentales.

REF. Nº 7 **3.000 ptas.**

ANILLO DE LOS DESEOS

(En plata de ley). Originario del Tíbet este talismán personal concede todos los deseos anhelados por su portador, su energía ayuda a la meditación trascendental. Compuesto por siete aros.

REF. 1 **3.200 ptas.**

OJO DE MITHRAS

(En plata de ley). Dios de la Luz. Para librarse de todos los influjos negativos en el Trabajo-Negocios. Garantiza la prosperidad en este mundo y la felicidad en el otro.

REF. 711 **2.600 ptas.**

AWONAWILONA

(De los Indios Zuñi). El que todo lo contiene. Pluma de Águila de las alas con turquesas, y plata de ley. Para conseguir y retener el amor de la persona deseada. Significa: pureza y fidelidad

REF. Z-B-1 **4.000 ptas.**

AWONAWILONA

(De los Indios Zuñi). El que todo lo contiene. Pluma de Águila de la cola en plata de ley. El amuleto Gay y Lesbico para conseguir y retener el amor de la persona deseada. Significa: fidelidad.

REF. Z-B-2 **3.000 ptas.**

HIAWATHA

(De los Iroqueses en plata de ley). La flecha de la paz. Creadora de la coexisténcia pacífica, talismán de la amistad, para no tener enemigos.

REF. Z-D-4 **2.500 ptas.**

IK-GA-OH

(De los Iroqueses, en hematites y plata ley). La auténtica flecha mortífera de HINO (Espíritu del Trueno) que destruye cuanto pueda ser causa de daño a su portador.

REF. Nº 1000 **4.500 ptas.**

"AKESSA"

(DE LOS TATTVAS) Cuarzo y Plata de ley. Considerado por encima o más allá de los elementos. **Triunfo en el mundo material:** Negocios, trabajo, fortuna, dinero, sexo.

REF. Nº 50 **3.000 ptas.**

FUEGO DE AZRAEL

(POTENCIADO POR GLAUCO) Bola de cuarzo y plata El Talismán de la videncia, desarrolla y potencia los poderes psíquicos (por estimulación). Domine su futuro y el de los demás

REF. Nº 51 **3.600 ptas.**

SAPO DE LA SUERTE

En barro según técnicas artesanales chinas Liu Hai dinastía Liang. Da a su poseedor paz, riqueza, energía positiva Yan y triunfo garantizado en los negocios. (medida 13 cm).

REF. Nº 14 **5.000 ptas.**

ROSA DE JERICÓ

LA AUTÉNTICA FORTUNA Y BIENESTAR El auténtico amuleto vivo que elimina las vibraciones negativas del hogar, atrae el amor, da salud, paz y potencia el bienestar económico. (Se adjunta instrucciones de uso y oración específica).

REF. Nº9 **2.000 ptas.**

Si tienes interés o quieres consultar sobre TEMAS OCULTISTAS, asiste todos los jueves de 8 a 10 de la noche a los coloquios de pedro carpena. Te esperamos en la Fundación Cultural C.I.D.C.A. C/ José Estivill. nº32 - 08027 Barcelona.

❑ **Ruego me envíen contra reembolso las referencias siguientes:**

Nombre .....

Apellidos .....

Dirección .....

C.D. ..... Población .....

Provincia ..... Pref/Tel .....

C/ Estruc, 22 - Tienda - 08002 Barcelona - Tel. (93) 302 34 86.

RECORTE ESTE CUPÓN, O EFECTUE SU PEDIDO POR TELÉFONO

GASTOS DE ENVÍO POR CONTRA REEMBOLSO: 450 PTAS.

6

LOS SECRETOS DE LA MAGIA, AL DESCUBIERTO

La mayoría de las personas cultas piensan que la magia es superchería. Pero los esoteristas serios ven en ella una ciencia sagrada, basada en el conocimiento y manejo de las leyes naturales y en la filosofía de la armonía cósmica. ¿En qué se fundamenta? ¿Existen los poderes mágicos? ¿Qué diferencia la magia blanca de la negra? ¿A qué se debe la decadencia de las artes mágicas?

44

EL CAOS GOBIERN EL MUNDO

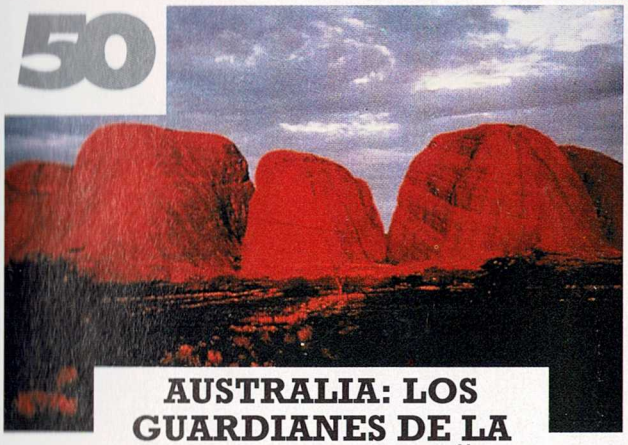
Aparece en todas partes y se reve como uno de los pilares de la físi actual, que se enfrenta a un mun cada vez más impredecible y cor plejo. Todo el universo, desde la galaxias hasta el cuerpo humano pasando por la bolsa o el tráfico obedece a las leyes del caos. La ciencia trata ahora de comprend lo que parece no tener sentido.

88

16

CARNAVAL EXTRATERRESTRE EN BRASIL

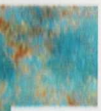
Pocos países tan prolíficos en avistamientos y contactos con OVNIs como la nación carioca. El investigador brasileño Pablo Villarubia recoge aquí los testimonios más recientes y desconcertantes de persecuciones aéreas, encuentros con los nativos, secuestros, implantes cerebrales, mutilaciones de ganado y bases secretas a lo largo y ancho de aquel país.



50

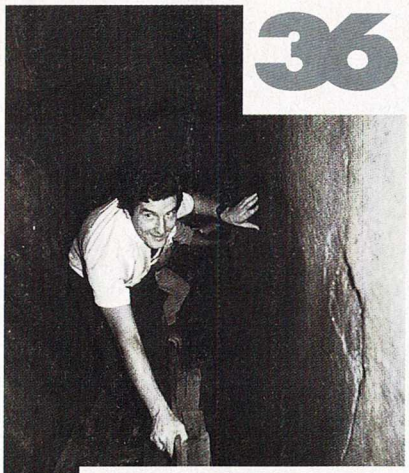
AUSTRALIA: LOS GUARDIANES DE LA TIERRA DEL SUEÑO

Los colonizadores blancos los despreciaron, ocuparon sus tierras e intentaron acabar con sus tradiciones. Pero los chamanes aborígenes que aún sobreviven siguen alimentando la llama de una fascinante sabiduría ancestral que les sirve de guía y alimento espiritual, convencidos de que viven en un mundo paralelo, al que denominan Tiempo del Sueño.



EL AMOR HACE MILAGROS

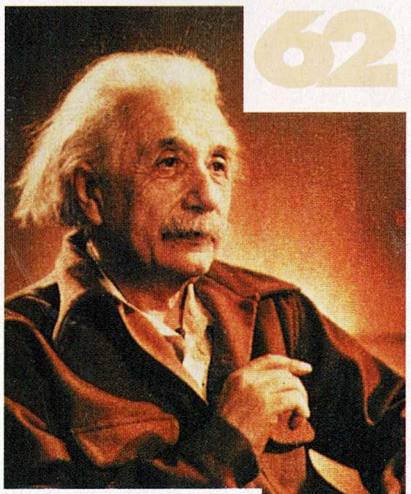
Marianne Williamson nos invita a un enfoque milagroso de los problemas cotidianos, a aceptar el amor que nos hemos estado negando, a renunciar a las normas que nos dictan por qué y cómo hemos de vivir, y a liberarnos de las tiranías del ego y alcanzar la paz interior. Según ella, el amor es nuestro estado natural y sólo cambiando la percepción de nosotros mismos y de los demás seremos capaces de alcanzar la felicidad.



36

LOS ENIGMAS FAVORITOS DE J. J. BENÍTEZ

El conocido ufólogo, autor de *Caballo de Troya*, pasa revista en su último libro a los enigmas que más le han cautivado en sus recorridos por todo el mundo. En este reportaje analiza misterios del remoto pasado hispanoamericano tan fascinantes como las piedras de Ica peruanas, los gigantescos geoglifos chilenos y el "túnel de los ídolos" costarricense.



62

¿EINSTEIN OCULTISTA?

Para la mayoría resultará chocante admitir que el padre de la teoría de la relatividad estudiaba la *Doctrina Secreta* de Blavatsky, una de las obras ocultistas más famosas de todos los tiempos, y probablemente se basó en ella para desarrollar algunas de sus concepciones. Asimismo se interesó por el misticismo y las facultades paranormales, aunque siempre mantuvo una actitud pública crítica ante temas que podían empañar su bien merecido prestigio.

SUMARIO

SECCIONES

24 **Claves del Año Cero**

34 **Libros. Cómic. Discos. Cine**

58 **Protagonistas de lo Insólito**

60 **La Caja de Pandora**

68 **Martillo de Herejes**
Tatuajes

71 **Las Otras Creencias**
La moneda de la suerte

75 **Vida Alternativa**

94 **Psicología de la Vida Cotidiana**
La extraña aventura de tener amigos

97 **Escribe el Lector**

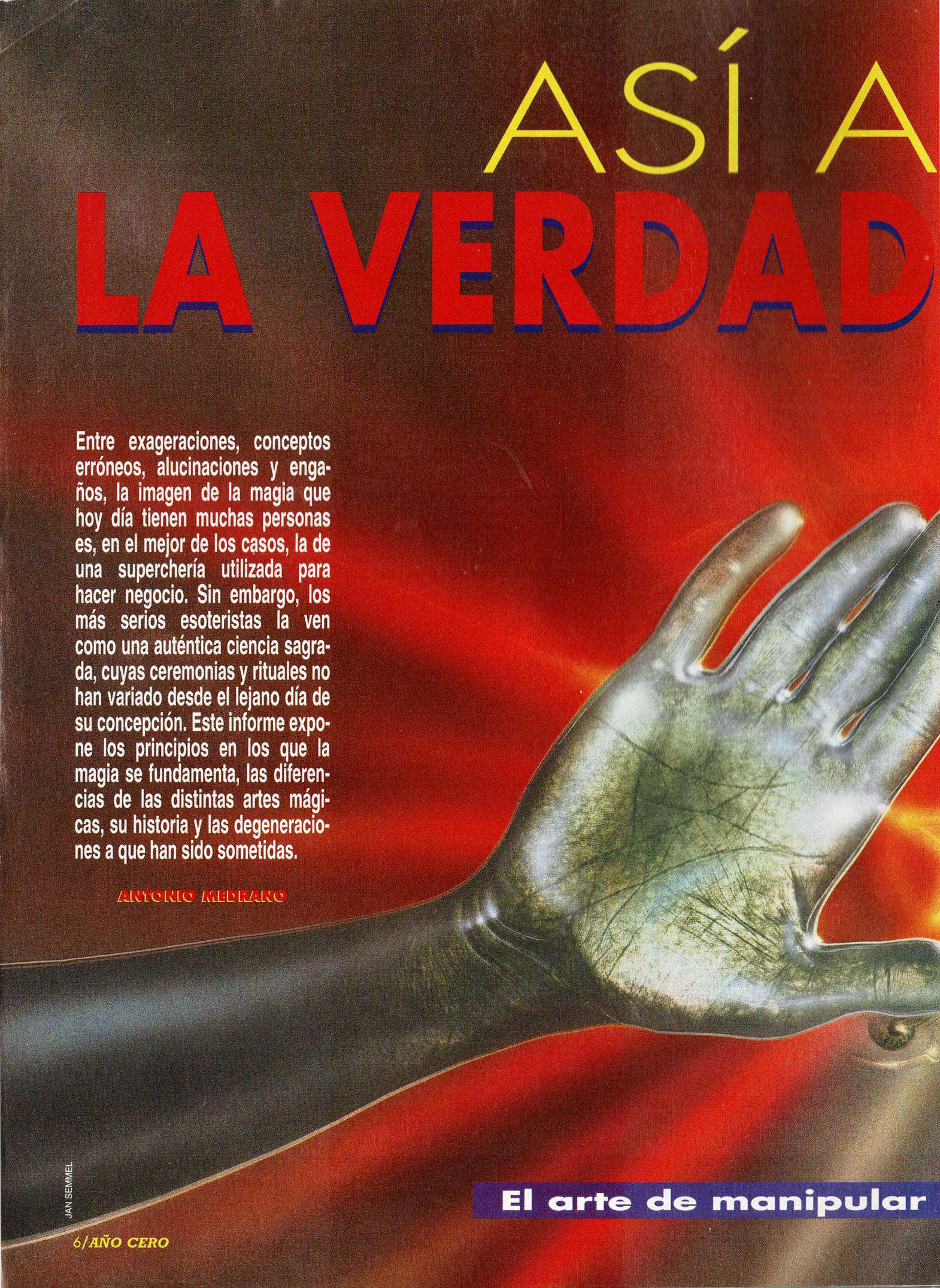
98 **La Última Palabra**
Un chamán en el Rocío
Por Luis Racionero

Foto Portada:
Image Bank

ASÍ A LA VERDAD

Entre exageraciones, conceptos erróneos, alucinaciones y engaños, la imagen de la magia que hoy día tienen muchas personas es, en el mejor de los casos, la de una superchería utilizada para hacer negocio. Sin embargo, los más serios esoteristas la ven como una auténtica ciencia sagrada, cuyas ceremonias y rituales no han variado desde el lejano día de su concepción. Este informe expone los principios en los que la magia se fundamenta, las diferencias de las distintas artes mágicas, su historia y las degeneraciones a que han sido sometidas.

ANTONIO MEDRANO



JAN SEMMEL

El arte de manipular

CTÚA
ERA MAGIA

as energías invisibles

ANTE todo, hay que precisar que la magia es una más de las múltiples ciencias sagradas o tradicionales. Ciencia sagrada de orígenes antiquísimos, que ha existido en todas las culturas normales, es decir, aquellas que están inspiradas y regidas por la Norma divina y por los valores de lo sagrado. Jean Pierre Bayard define la magia como "la ciencia tradicional de los secretos de la naturaleza; un arte divino que consiste en tomar contacto con el alma universal, para dominar las fuerzas materiales y espirituales" (aunque sería más correcto decir "psíquicas", en vez de "espirituales", ya que la magia no toca el dominio de lo espiritual).

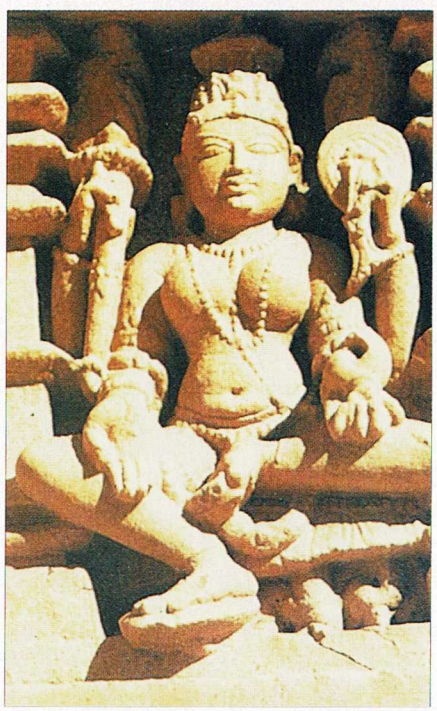
Según Paracelso, la magia es "una gran sabiduría secreta", que lleva consigo "el poder de experimentar e investigar cosas inaccesibles a la razón humana". El sabio, mago y místico alemán calificaba a los magos de "santos naturales", pues gracias a su ciencia "tienen poder sobre las energías y facultades de la naturale- ▷

za". Como ciencia tradicional que es, la magia se apoya en las leyes naturales, y más concretamente en las relaciones de correspondencia entre los diversos planos de la realidad.

Se trata de una ciencia natural y experimental que actúa sobre el plano sutil, anímico o intermediario, para producir efectos de muy diversa índole –más o menos espectaculares– con repercusiones incluso en el plano físico, corpóreo o visible. Y lo hace, como cualquier ciencia o arte sagrado, por medio de ritos, es decir, de formas consagradas, previamente fijadas, que han de ser repetidas exactamente sin la menor alteración y trasmitidas directamente por una persona legitimada para ello. Ya se trate de la confección de talismanes, del trazado de signos mágicos, de la recitación de conjuros o fórmulas de encantamiento, de la producción de filtros o brebajes, de hacer surgir apariciones ilusorias o de cualquier otra acción trasmutadora o evocatoria, todo ello ha de llevarse a cabo con arreglo a procedimientos rituales que responden a normas muy precisas y que tienen que haberse recibido de un mago debidamente cualificado.

Hay que dejar bien claro que los efectos de la magia –siempre y cuando, claro está, sea auténtica magia– son reales, y no un mero producto de la sugestión, como tantas veces se ha dicho. Aunque es menester puntualizar asimismo que, por raros o extraordinarios que sean los fenómenos que las artes mágicas producen, no hay en ellos nada de milagroso ni de sobrenatural; son la simple consecuencia de la aplicación de determinadas leyes naturales que el mago conoce y aprovecha gracias a la ciencia que ha aprendido.

Los antiguos egipcios utilizaban las técnicas mágicas para la protección de sus tumbas, templos y ciudades.



Vishnu, junto con otros dioses hindúes, es conocido también como "mayavin", que significa "maestro-mago".

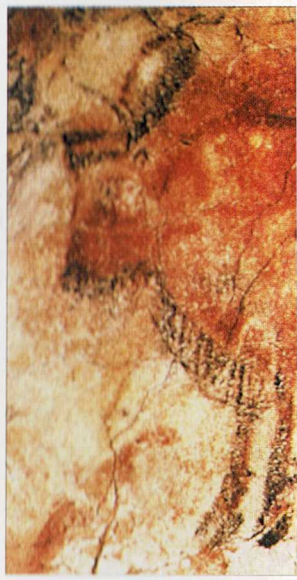
En la antigüedad, la acción mágica se proyectaba sobre las más diversas esferas y actividades de la vida

A pesar de los espectaculares efectos que puede lograr, y por sorprendente que pueda parecer para una mentalidad tan preocupada por los prodigios y los fenómenos paranormales como la actual, la magia es una de las ciencias tradicionales de más bajo nivel, que despierta muy poca curiosidad y no llama demasiado la atención en los pueblos que conservan íntegra su tradición espiritual. Dado su carácter fenoménico, que no va más allá de lo puramente natural, ocupa un rango inferior –al igual que ocurre, por ejemplo, con la adivinación– en la jerarquía de las ciencias sagradas, situándose muy por debajo de otras ciencias de mayor nivel intelectual, principales y más contemplativas.

Las leyes del universo

Pero a todo esto, ¿cuál es el fundamento científico de la magia? ¿en qué principios concretos se basan sus artes si, como ha quedado dicho, descansan sobre la aplicación de las leyes naturales?

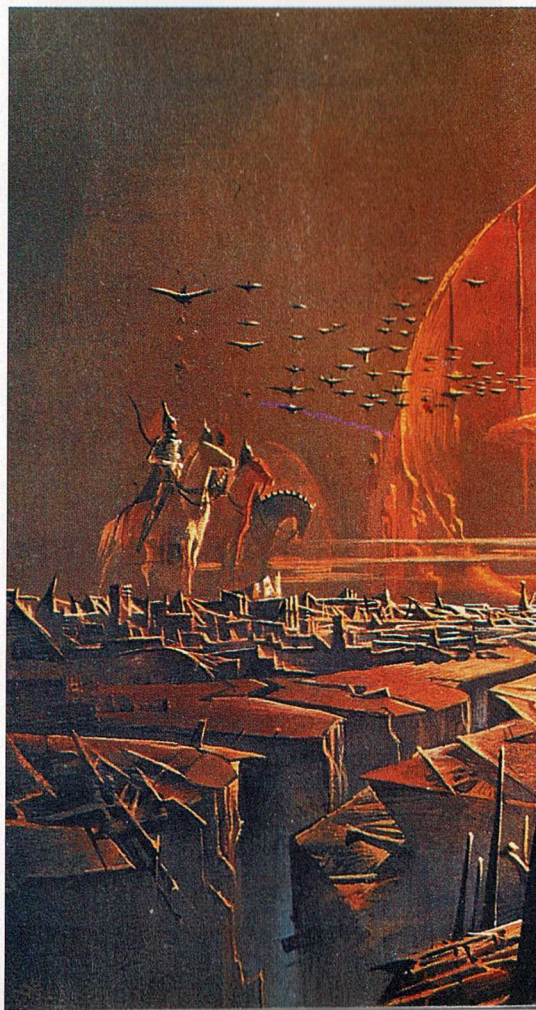
Ya Plotino decía que la acción de las "artes del encantamiento" se explica por la ley de la simpatía universal. "La verdadera magia –afirmaba el gran filósofo

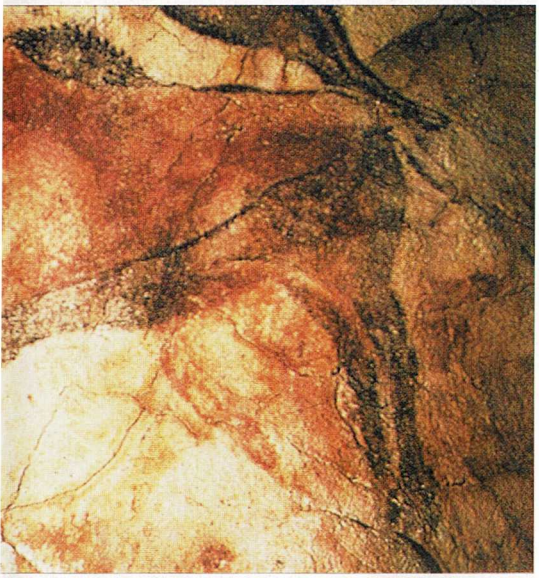


Desde la misma prehistoria, la magia ha estado presente en todas las culturas de la antigüedad.

neoplatónico de Alejandría– ha de atribuirse a la amistad y a la discordia que dominan el universo". La palabra "simpatía" ha de entenderse aquí en el sentido etimológico, del griego *sim-pathos,* "sentir-con": es decir, en cuanto concordancia sutil y misteriosa que liga a seres, cosas y planos diversos de la realidad; la posibilidad que tienen de influir unos sobre otros.

Para comprender bien lo que esto quiere decir es necesario aclarar que en la visión milenaria de la sabiduría tradicional, en la cual se apoya la magia, el universo es algo vivo, dotado de sensibilidad: lo que podríamos llamar "sen-





timientos *sui generis*". La realidad cósmica se halla formada por tres niveles o planos jerárquicamente articulados en estrecho contacto entre sí: el plano físico o corpóreo, que es el inferior; el plano espiritual, trascendente, sobrenatural o suprasensible, que es el superior; y el plano sutil o anímico, también llamado "mundo intermediario", que está situado entre uno y otro, haciendo la función de puente o lazo de comunicación entre ambos. El plano sutil es a la naturaleza, al universo o macrocosmos, lo que la psique es al hombre, al microcosmos humano. Hay un continuo intercambio entre los tres planos, en los que cada ▷

MAGIA BLANCA Y MAGIA NEGRA

AUNQUE hay quienes sostienen que ésta es una distinción superflua, que desvirtúa la percepción global del mundo mágico y que debería dejarse a un lado para centrarse en el estudio de la magia en cuanto tal, la diferenciación entre "magia blanca" y "magia negra" reviste una importancia capital.

La magia blanca es aquella que, insertándose en una tradición espiritual que le sirve de fundamento, reconociendo sus límites y el nivel que le corresponde dentro de la jerarquía de las actividades humanas, opera con una finalidad positiva, de protección de los individuos y de la comunidad. Quien practica este tipo de magia es consciente de que su arte es parte de un todo más amplio, cuya acción se supedita al orden y la armonía global de la cultura en la que vive, no haciendo otra cosa que servir al bien de los seres humanos. Se trata de una magia que se sabe al servicio de algo superior que la trasciende y le da sentido, como cualquier otra ciencia o arte tradicional.

Dentro de la "magia blanca" se engloban manifestaciones muy diversas: desde los procedimientos de una magia natural que se mantiene dentro de su ámbito propio hasta el campo de la teúrgia, que penetra ya en el plano de lo espiritual y divino, trascendiendo así el nivel de la simple magia. La teúrgia recibe también los nombres de "magia celeste", "magia sobrenatural" o "alta magia", aunque este último nombre, dada la confusión que impera en este campo, sea también aplicado a formas decadentes de magia que pretenden hacerse pasar por vías espirituales de tipo muy elevado. Según Jámblico, por medio de la teúrgia el hombre se eleva "por encima del ciclo del devenir", se libera de la fatalidad cósmica (la ley de los astros) y llega hasta "los dioses inteligibles".

La magia negra se caracteriza por una orientación negativa y una busca del poder por el poder, lo que tiene efectos perniciosos en quien la practica.

La magia negra es aquella que tiene una orientación negativa, catagógica o descendente, nefasta y socavadora de la realidad humana. Recibe también el nombre de goecia. Eckartshausen la llamaba *kako-sophia*, "sabiduría del mal". Es una magia pervertida, antiespiritual y antidivina, que surge al margen de cualquier tradición espiritual, como algo aislado y desarraigado, en abierta insubordinación frente a toda realidad superior. Es la parte desgajada que quiere convertirse en el todo, considerándose como fin en sí misma. Tras ella hay una pura búsqueda de poder, un afán de dominar y someter la realidad circundante, ya sea humana o cósmica. El mago negro busca el poder por el poder, lo que tiene perniciosos efectos tanto para él como para su entorno.

Asociada con frecuencia al satanismo y utilizada como instrumento por la contrainiciación, la magia negra usa sobre todo fuerzas disolventes, destructoras y demoníacas. Recurre con predilección a la absorción, evocación y manipulación de los residuos psíquicos o influencias errantes que resultan de la disolución de entidades, tanto individuales como colectivas, que han dejado de existir, como es el caso de personas muertas o centros espirituales desaparecidos. Aunque también trata afanosamente de aprovechar como soportes para su acción representantes y lugares ligados a tradiciones sagradas que se hallan en manifiesta decadencia o sumidos en un proceso de corrupción. Se trata, pues, de una magia corrupta que trabaja con desechos corrompidos.

Algunos autores ven una manifestación *sui generis* de magia negra en las fuerzas que mueven la economía moderna, como la industria y las finanzas, ensombrecedoras de la existencia y detentadoras de un enorme potencial destructor que parece actuar mágicamente, como por obra de encantamiento. De un lado, la industria, que ha roto el equilibrio natural, que ha contaminado el planeta, llenándolo de fealdad y de negrura, con esos humos que parecen emanar del antro de algún turbio nigromante o mago negro. De otro, las técnicas bancarias y bursátiles, capaces de multiplicar o destruir la riqueza de los individuos y los pueblos como por arte de magia, de arruinar a naciones enteras de la noche a la mañana, y teniendo siempre como horizonte la conquista del poder económico. Con su capacidad para crear de la nada, para manipular y alterar a capricho esa imagen fantasmagórica y todopoderosa que es el dinero, a cuyo embrujo nadie escapa, el moderno sistema bancario guarda ciertamente una curiosa similitud con las malas artes de la kakosophia o magia negra. ▷

DEGENERACIONES DE LA MAGIA

POR tratarse de una ciencia de rango inferior, la magia se halla expuesta a múltiples y graves degeneraciones, que suelen confundirse a menudo con la magia genuina y auténtica. Entre estas formas degeneradas hay que destacar en primer lugar la brujería o hechicería, la cual se da cuando la magia sobrevive a su propia ruina: se pierde el significado de la ciencia mágica y los ritos mágicos dejan de ser comprendidos, quedando reducidos al nivel de simples vestigios fragmentarios e informes, muchas veces ininteligibles, aunque puedan producir todavía ciertos resultados efectivos. El brujo se contenta con repetir lo más fielmente posible lo que otros le han enseñado, sin comprender bien el sentido de lo que hace. Aunque éste es un error muy frecuente, no hay que confundir las figuras del brujo o hechicero con las del chamán, "hombre-medicina" o mago-sacerdote de los pueblos primitivos, figura que, lejos de ser el producto de una degeneración, responde a una línea tradicional de gran pureza, con raíces primordiales, y cuya acción, si bien puede recurrir a veces a ciertas artes mágicas, se mueve en un plano superior al de la magia.

En un grupo aparte han de considerarse los llamados "brujos" de las regiones campesinas, entregados a prácticas curanderas y otras de muy diversa índole, con innegables ingredientes mágicos. Estos brujos son, en muchos casos, personas que han conservado, aunque probablemente incomprendidos y esporádicos, residuos de antiguas artes mágicas, perpetuadas de forma camuflada en las tradiciones populares tras la condena y persecución contra la magia decretada por la Iglesia siglos atrás.

La magia ceremonial, la degeneración más frecuente en la actualidad, es un sucedáneo de magia en el que los ritos mágicos son reemplazados por ceremonias más o menos arbitrarias, creadas *ex-novo*, imaginadas con mayor o menor habilidad por algunas mentes individuales que no han llegado a comprender bien el profundo sentido de la magia o que, considerándose genialmente dotadas, creen poder alterar ese sentido para producir algo radicalmente nuevo. Es la única forma de magia conocida y practicada en los medios ocultistas, que tanta difusión tienen en los tiempos que corren.

En realidad, la magia ceremonial no pasa de ser una forma degenerada, deformada y despotenciada de magia, un simulacro de magia o una pseudo-magia que tiene poco en común con la auténtica y que carece de los requisitos básicos que ésta última ha de reunir forzosamente.

El rasgo fundamental que distingue a la magia ceremonial de la magia auténtica es la ausencia de ritos. Éstos se ven sustituidos, como el mismo nombre indica, por ceremonias, es decir, por un conjunto de acciones, gestos, signos y fórmulas verbales más o menos solemnes, pero que han sido creadas de modo artificial por algún individuo o grupo de individuos y que, por eso mismo, carecen de la fuerza vivificante que tiene el verdadero rito. A diferencia de éste, que es siempre de origen inmemorial y no humano, la ceremonia es algo inventado, de simple creación humana, aunque se haya podido elaborar espigando en antiguos textos y rituales mágicos. Por muy impresionantes y espectaculares que sean estas ceremonias, por muy bien ideadas que estén, por mucho que se las pretenda amortajar entre prescripciones minuciosas y complicadas, seguirán siendo eso: simples ceremonias sin fundamento real, mero ornamento superficial.

Falta por otra parte en la magia ceremonial la trasmisión directa, de persona a persona, de mago maestro a mago discípulo, de los mencionados ritos mágicos. Trasmisión que es precisamente la que vivifica el rito, la que hace que tenga verdadera eficacia. Si no se han recibido de un mago cualificado, los ritos mágicos podrán quizá conservar toda su aparatosa solemnidad y su impresionante parafernalia, pero serán algo muerto, inoperante. No se puede dar vida a ningún rito mágico echando mano a algún libro, ni siquiera a toda una biblioteca, por venerable y valiosa que sea.

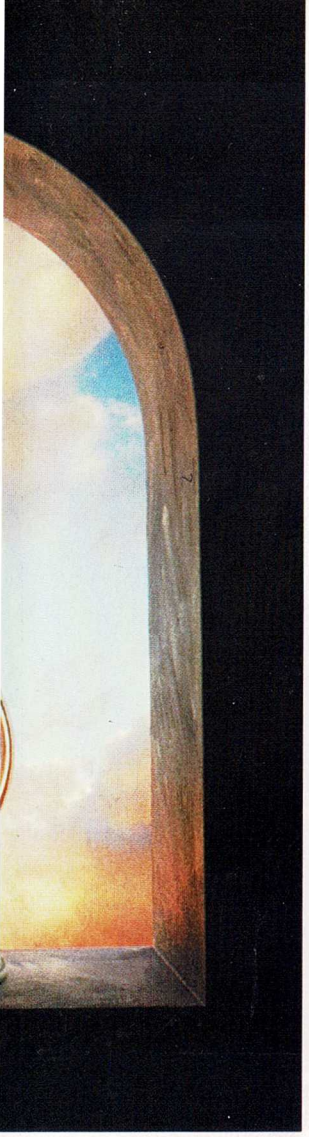
Muchas degeneraciones de la magia explotan las imágenes más tópicas y folclóricas que la gente tiene de ella.

IMAGE BANK

uno de ellos ejerce una influencia decisiva sobre el inmediatamente inferior.

Pues bien, la magia actúa sobre el nivel intermedio, que es el mundo de las fuerzas sutiles, de la realidad psíquica o anímica. Un nivel que, aun siendo invisible, inmaterial, misterioso, y estando oculto para la visión del hombre normal, no deja de ser de naturaleza sensible y fenoménica, si bien no tan burda como la visible, material y corpórea. La magia puede producir efectos prodigiosos en el mundo, que perciben los sentidos corporales del ser humano, dando lugar a fenómenos que una visión superficial puede confundir con milagros o con el resultado de la acción de fuerzas sobrenaturales.

Con nuestra mentalidad configurada por los esquemas imperantes en la civilización moderna, solemos ver la naturaleza como algo inerte y material que está ante nosotros para ser explotado y conquistado. Estamos acostumbrados a clasificar lo existente en dos grupos: seres animados y cosas inanimadas. Los primeros, dotados de vida y de alma; las segundas, muertas e insensibles, sin vida y sin alma. Pero esta es una manera falsa de ver las cosas. Para la visión tradicional todo tiene vida, todo tiene alma, aunque sea en formas y grados muy diversos. Como apunta René Guenon, "no puede haber, en el mundo corpóreo, ninguna



Como ciencia natural que es, la magia se apoya en la correspondencia entre los distintos planos de la realidad.

cosa cuya existencia no descanse en definitiva sobre elementos de orden sutil y, por encima de éstos, sobre un principio que puede ser calificado de espiritual, sin el cual no es posible ninguna manifestación, en cualquier nivel que se considere". La vida es una condición a la que está sometida, de un modo u otro, toda existencia corpórea.

La presencia de la magia puede detectarse en todas las culturas de la antigüedad. En ellas, la acción mágica se proyecta sobre las más diversas esferas y actividades de la vida, plasmando su sello incluso sobre las creaciones del arte, ya se trate de la poesía, la danza, la música, la arquitectura, la pintura, el tatuaje o la heráldica. Sus aplicaciones van desde la curación de enfermedades a la potenciación de la energía sexual y la atracción erótica; desde la protección de lugares sagrados a la defensa de la comunidad frente a enemigos o peligros naturales, producir la lluvia o propiciar una buena caza.

Los druidas célticos usaban sus conocimientos mágicos para ayudar a sus guerreros contra los romanos.

Reyes y adivinos

En un principio, las artes mágicas, conservadas en un alto grado de nobleza, aparecían vinculadas a la realeza y el sacerdocio, que se servían de ellas para cumplir mejor sus funciones respectivas. Podría recordarse a este respecto la figura de los tres "Reyes Magos" que adoraron a Jesús en el portal de Belén, los cuales encarnan las funciones regia y sacerdotal, así como la práctica de las artes y ciencias sagradas. Significativa es también la descripción que hace la Biblia del encuentro de Moisés con el Faraón, rodeado este último de sus magos y adivinos.

La llamada "magia ceremonial" es un mero simulacro, apoyado en adornos impactantes y espectaculares.

En el cosmos, fuerzas sutiles intentan someternos a su hechizo, pero sólo si recuperamos la visión mágica de la vida lograremos conjurarlas

En Egipto, la técnica mágica se aplicaba de manera especial a la protección de templos, tumbas y ciudades. Es célebre el talismán que mandó confeccionar Alejandro Magno para proteger la nueva ciudad de Alejandría, fundada por él en el delta del Nilo. En Media y Persia, las artes mágicas se hallaban en manos de los sacerdotes, que eran precisamente llamados "magos", siendo este nombre de la casta sacerdotal irania el origen de donde proviene la actual palabra "magia". Hablando de los magos zoroástricos, y apoyándose en el testimonio de los autores clásicos, un alquimista francés del siglo XVIII afirmaba que "sabían hacer entrar en juego todos los resortes de la naturaleza, resultando de su acción prodigios que la gente tomaba por milagros".

Expertos en las artes mágicas fueron también los druidas, sacerdotes y sabios de los pueblos célticos. Hay relatos y leyendas que refieren los prodigios mágicos operados por los druidas galos para proteger a su pueblo en la lucha contra los romanos, como apariciones fantasmagóricas de seres monstruosos, desencadenamiento de huracanes y tormentas, pócimas para aumentar el vigor y la resistencia de los guerreros, o hacer invisible a alguna persona en momentos difíciles. Entre los germanos, la magia era ejercida por los *armanen* o "sabios ancianos", que manejaban sobre todo las runas, las letras del antiguo alfabeto nórdico, que en sus orígenes eran utilizadas más como signos mágicos y simbólicos que como medios para la escritura. La antigua tradición germánica atribuía el origen de la magia a Odín o Wotan, el padre de los dioses, cuyo nombre originario, Wodenaz, significaba "sabio mago". Fue Wotan quien, según el mito, descubrió los signos rúnicos, cada uno de los cuales tiene un valor mágico ligado a su nombre y su forma.

Un papel secundario

Con todo, la magia se mantiene siempre en un papel subordinado y secundario dentro del mundo tradicional. Por ello, resulta exagerada e inadmisible una afirmación como la de Hans Bittner, el cual ▷

¿EXISTEN PODERES MÁGICOS?

EN los círculos ocultistas se habla mucho de los "poderes mágicos"; hay en ellos una gran preocupación por conseguir y manejar tales poderes, y hacer gala de los mismos desplaza a cualquier otra inquietud. Incluso fuera de tales círculos, la expresión "poderes mágicos" se ha convertido en moneda corriente del lenguaje ordinario. ¿Quién no la ha empleado alguna vez al tratar de temas conectados directa o indirectamente con el mundo de la magia?

Pero en realidad, como se ha señalado con acierto en más de una ocasión, no existen tales "poderes mágicos"; pues los efectos más o menos espectaculares que produce la magia no son consecuencia de unos poderes que posea un individuo concreto, sino que resultan de la aplicación de los conocimientos proporcionados por la ciencia mágica. Cualquier persona que posea esos conocimientos –con las condiciones requeridas por esa misma ciencia mágica– podría producir los mismos resultados que consigue el mago experto. Es algo semejante a lo que ocurre con una ciencia normal y ordinaria como pueda ser, por ejemplo, la medicina. Un médico no cura porque tenga unos poderes especiales que podamos calificar de "poderes médicos". Cura porque conoce y aplica una ciencia que es la medicina, y cualquiera que tenga el mismo conocimiento de la ciencia médica, tanto en su vertiente teórica como práctica, obtendrá los mismos resultados.

Lo que sí puede haber, claro está, es una mayor o menor predisposición para el estudio de la ciencia mágica, así como para el campo que en ella entra en juego y los procesos que lleva consigo. Como en cualquier oficio o actividad humana, unas especiales dotes, una particular sensibilidad o inclinación, favorecen la práctica de dicha actividad y permiten conseguir unos mayores logros. Pero esto no tiene nada que ver con los poderes, que son otra cosa muy distinta.

Todo ser humano es un mago en potencia. "La manera de pensar y sentir de cada ser humano tiene algo mágico", decía Goethe. Todos tenemos una innegable capacidad mágica, una potencia evocatoria y encantatoria mucho más poderosa que la de cualquier ciencia mágica limitada al aspecto fenoménico: la fuerza del espíritu y del intelecto. Nuestro deber es despertar esa potencia dormida, encantar la vida por medio de ella, conjurar la realidad para que afloren sus más ocultas y elevadas potencialidades, trasmutar nuestro propio ser y el mundo que nos rodea.

Para la cosmovisión tradicional, el universo en sí es un gran organismo sustentado por una magia sublime.

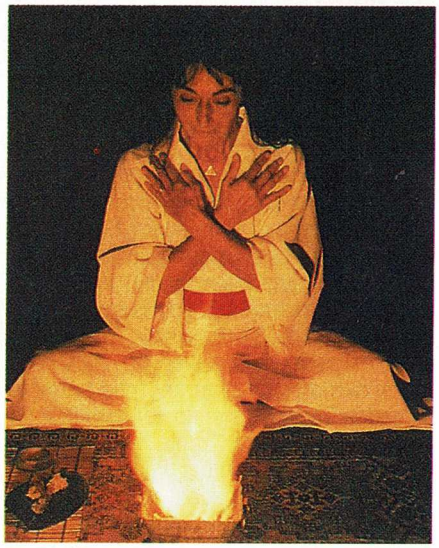
IMAGE BANK

llega a calificar a la magia de "madre de todas las culturas". No tuvo nunca la magia tanta importancia como para poder ser considerada fundamento y raíz de la cultura. Sólo en algunos casos rebasaron las artes mágicas la posición limitada y restringida que por lógica les corresponde. Cuando la magia ha superado tales límites, pretendiendo asumir un protagonismo excesivo e invadiendo esferas que no le son propias, sobreviene no sólo su propia decadencia, sino también la ruina de la civilización dentro de la cual se inserta. Más de una civilización de la antigüedad desapareció a causa de esta invasión o hipertrofia de la magia. Es probablemente lo que ocurrió con Babilonia y Egipto. Y se especula con que ésta fuera también una de las causas de la ruina de la Atlántida.

Para la cosmovisión tradicional, el universo es un gran organismo o edificio mágico. Un cuerpo sustentado y alimentado por una magia sublime, construido por la mano de un Gran Mago trascendente y todopoderoso. Es esta una visión mucho más profunda de lo que a primera vista pudiera parecer, pues si contemplamos las cosas a fondo, veremos que el cosmos aparece ante nuestros ojos como una grandiosa obra de magia, en el doble sentido en que esta expresión es empleada en el lenguaje corriente: cosa encantada, tocada por el misterio, prodigiosa y fascinante, por un lado; y producto de la ilusión, aparición ilusoria y engañosa, semejante a las imágenes que hace surgir un prestidigitador, por otro.

La gran casa encantada

En primer lugar, la creación universal se presenta, en efecto, como una maravilla viviente, una gran casa encantada, habitada por fuerzas mágicas, ocultas y misteriosas que escapan a la razón humana, y en cuyo interior hay una compleja red de invisibles y potentes vínculos que el hombre puede aprovechar en su favor o poner en contra suya. Pero, desde otra perspectiva, es también un fenómeno mágico en el sentido de algo irreal, que no es lo que parece y que sólo muestra su auténtica naturaleza una vez que se ha desvanecido el encantamiento, una apariencia que sólo tiene de realidad la que le presta el arte de un hábil mago.



La creación es el fruto de la magia de Dios, la obra mágica del creador, el Gran Mago forjador del orden universal, el *magister magus* del que brota toda forma de existencia. No es casualidad la similitud fonética que presentan las palabras *magia* y *maya,* voz esta última que en la doctrina hindú designa tanto la manifestación universal, la ilusión cósmica, como el poder creador de la Divinidad, la potencia mágica del Brahman, el arte divino que da forma a esa misma manifestación; grandiosa obra de arte llena de encanto y belleza que es como un milagro permanente. Maya es la magia cósmica y divina que hace aparecer lo uno como múltiple, la fuerza encantatoria que a la vez vela y revela la realidad suprema. El calificativo de *mayavin,* "maestro-mago", es aplicado

Los "poderes mágicos" no son sino producto del estudio de los conocimientos proporcionados por esta ciencia.

a numerosos dioses hindúes, como Indra, Vishnu y Shiva.

Utilizando una etimología más simbólica que exacta, Franz von Baader, filósofo y místico católico del siglo pasado, establecía una estrecha conexión entre voces como magia, maya, imago, imaginar y magnetizar, y señalaba que la acción mágica supone una plasmación de contenidos imaginados y una atracción magnética entre cosas aparentemente distintas y distantes. El auténtico mago lo que hace es plasmar, dar vida y hacer realidad las imágenes forjadas por su imaginación. Es un proceso semejante al que, según Baader, tiene lugar en la génesis del cosmos. Para el teólogo alemán, la Creación emerge del poder imaginativo de la divinidad, al proyectarse las imágenes contenidas en la mente creadora de Dios sobre el espejo mágico de la sophia divina. Y Sri Ramakrishna, para explicar esa verdad de que "sólo Dios es real y todo lo demás es irreal", compara a Dios con un mago y al universo con la obra o aparición ilusoria surgida de su magia. "El mago golpea su varita mágica y dice: '¡Ven ilusión, ven confusión!' Luego dice a la concurrencia: 'Levantad la tapa de la vasija y ved los pájaros volar hacia el cielo'. Pero sólo el mago es real y su magia, irreal. Lo irreal existe durante un segundo y luego se desvanece".

Bien se puede afirmar, por tanto, que la realidad tiene una estructura mágica, máyica, es decir, prodigiosa y engañosa, artística y aparente, real e irreal a un tiempo. Hay una magia inmanente en la realidad cósmica; toda ella se halla recorrida por fuerzas que hacen posible la acción mágica del hombre. Refiriéndose a esta estructura mágica de la realidad, Marsilio Ficino decía que "la Naturaleza actúa por todas partes como un mago", y consideraba como muestras de este operar mágico fenómenos como el crecimiento de las plantas o la fuerza de la gravedad, todo ello generado por la atracción de unas cosas sobre otras.

En cierta medida se podría decir que la existencia misma es una contienda o prueba mágica. Estamos rodeados por todas partes de fuerzas que nos atraen o repelen, que ejercen una innegable labor de encantamiento, unas veces casi imperceptible y otras violenta e irresisti- ▷

La magia trabaja sobre el nivel intermedio, el mundo de las fuerzas sutiles que hace de puente entre el universo espiritual y el corpóreo

La parafernalia mágica no sirve de nada sin un nivel adecuado de desarrollo.

Los talismanes han formado parte de las prácticas mágicas desde el principio de los tiempos.

CONGRESO NACIONAL SOBRE LA COHESION DE LOS TEMPLARIOS

TORTOSA (Tarragona) 5 Y 6 Dicbre. 1993

PONENCIAS HISTORICAS Y ESOTERICAS:

- Los templarios y el Grial.
- Los templarios y el Bierzo.
- El Temple y la Era de Acuario.
- Bafomet, símbolo templario.
- La Masonería y el Temple.
- Los Templarios en Tortosa.
- Los Templarios en Mallorca.
- Dos grandes coloquios con los participantes, sobre la cohesión de los templarios en España.

CONVOCA: COHESION TEMPLARIA.
PATROCINA: Excmo.Aytt° y UNED- C.Asoc.de Tortosa.
LUGAR: Castillo de la Zuda (Parador Nacional)
COLABORACION: Participación de mil ptas.
INFORMACION: Apartado 304, C.P.43500 Tortosa
tfno. y fax: 977.44.22.02

ESTUDIO DE BIOINFORMACIÓN

DESPUES DEL GRAN EXITO EN MADRID

II CONGRESO DE LA PERCEPCION EXTRASENSORIAL BARCELONA 29-30 ENERO DE 1994

Durante estas jornadas, el objetivo de los ponentes, todos ellos profesionales de distintas ramas de la salud y expertos en las materias a tratar, es exponer las técnicas de Hipnosis Clínica y su profundización para conseguir los ESTADOS TRANSPERSONALES como: Clarividencia, Cognición, Paragnosis y otros estados "paranormales".

Es muy importante saber que durante estas jornadas, Alejandra Colomina, PARAGNOSTA (tiene la misma facultad que Edgar Gayce), demostrará EN EXCLUSIVA a todos los asistentes, durante el estado hipnótico profundo, su capacidad de diagnosticar (bajo control médico) "cualquier" patología, de la persona que se presente, sea mental o biológica, sin conocimientos médicos. Además, a veces, su capacidad paranormal va más lejos.

PIDA INFORMACION, TEMARIO Y CONDICIONES A LA SECRETARIA DEL CONGRESO

ESTUDIO DE BIOINFORMACION.
C/ Transits, nº 3, 5º. (46002 VALENCIA).
Tfno.: 351 46 27

MAGOS MODERNOS

ELIPHAS LEVI (1810 -1875)

UNO de los principales difusores del ocultismo. Su verdadero nombre era Alphonse Louis Constant. Ex-seminarista y hombre muy preocupado por las cuestiones políticas y sociales durante su juventud, decidió adoptar el nombre judío por el que es conocido en 1854, probablemente para dar un mayor aire de misterio a su mensaje. Tras un período juvenil de lucha por las ideas progresistas, del que es exponente su obra *La Biblia de la libertad*, entra en contacto con la masonería y con grupos neo-espiritualistas. Fue iniciado en 1861 en la logia masónica "La Rosa del Perfecto silencio". Dirigió la *Revista Filosófica y Religiosa* y es autor de obras como *Historia de la magia* y *Dogma y Ritual de la Alta Magia*. En sus textos hay elementos no despreciables, aunque mezclados con escorias ocultistas y determinados prejuicios modernos, como el culto a la ciencia y el progreso. Para Eliphas Levy, los magos son "dueños de todas las riquezas del mundo, la naturaleza les obedece porque quieren lo que quiere la ley que hace marchar a la naturaleza".

ALEISTER CROWLEY (1875-1947)

ES sin duda el más conocido de los magos modernos, siendo un notable exponente de la magia negra y las corrientes contra-iniciáticas. Tomó contacto con organizaciones secretas de todo tipo. Iniciado en la masonería en 1904, no tardó en ser expulsado de su seno. Poeta, pintor expresionista, alpinista y estudioso de ciencias naturales, se cuentan de él toda clase de excesos. El retrato que nos ha llegado de su persona lo describe como proxeneta que vivía a costa de las mujeres ligadas a él y drogadicto que consumía cantidades ingentes de heroína. Se hacía llamar "La Gran Bestia 666" y gustaba de evocar a Choronzon, "el Morador de los Abismos".

En el Cairo, donde residió durante varios años, recibió, según su propio testimonio, la revelación de una nueva ley que bautizó como "Ley del Telema". De ella se pueden destacar dos máximas: "Todo hombre es una estrella" y "Haz lo que quieras; tal ha de ser tu ley suprema". Fue miembro de la Orden de la Golden Dawn, grupo ocultista practicante de la magia ceremonial, a cuyas ceremonias añadiría más tarde sus propios métodos yóguicos y de supuesta magia sexual para despertar la fuerza Kundalini. Sus teorías mágicas, que gustaba resumir en la palabra *magick* por él acuñada, están recogidas en un libro que lleva el curioso título de *Liber Aleph, el Libro de la Sabiduría o Locura*. Durante la Segunda Guerra Mundial, y en un acceso de celo patriótico, regaló a Churchill un amuleto por él fabricado para que Inglaterra pudiera ganar la guerra.

GIULIANO KREMMERZ (1861-1930)

PSEUDÓNIMO de Ciro Formisano. Este mago y hermetista italiano nació en Portici, cerca de Nápoles. Tuvo como primer maestro al ocultista Pasquale de Servis, conocido con el psedónimo de Izar. Fundó una secta mágica, la "Fraternidad Terapéutica de Myriam", que agrupaba a numerosas organizaciones contra-iniciáticas. La escuela de la Myriam se dedicaba a la práctica de la magia ceremonial y contaba con sus propios ceremoniales y una jerarquía de grados secretos. Sus teorías se hallan expuestas en dos voluminosas obras: *La Magia de la Myriam* y *Corpus Philosophorum Totus Magiae*. Según Kremmerz, el hombre que anhela el despertar mágico está en el centro de una grandiosa red de espíritus invisibles, seres de fuego sedientos y con deseo de inmortalidad, poseyendo sólo él el agua capaz de aplacar esa sed.

KARL MARIA WILIGUT (1866-1946)

OCULTISTA alemán que desempeñó un papel de cierta relevancia en la historia secreta del movimiento nazi. Se le ha llamado "el Rasputín del nazismo" y "el mago privado de Himmler". Nacido en Viena, fue oficial del ejército imperial austriaco y presumía de ser el último descendiente de una milenaria estirpe de reyes-sabios germánicos, los Uiligotis. En 1933 se alistó en las SS, las milicias selectas del régimen hitleriano, adoptando el pseudónimo de Weisthor. Llegó a dirigir cargos de responsabilidad en diversos departamentos culturales de las SS, aunque es difícil saber cuál fue su influencia real en el ambiente intelectual y organizativo de las tropas de élite de Hitler. Se le atribuye el diseño del *Totenring* ("anillo con la calavera") portado por los miembros de las SS, así como la introducción de múltiples ceremonias (bodas, bautizos paganos, festivales del solsticio, etcétera) que pretendían restablecer los antiguos ritos germánicos y la transformación del castillo de Wewelsburg en un centro místico de la Orden Negra. Gustaba de asistir a las ceremonias con un báculo de marfil de supuestas virtudes mágicas.

JULIUS EVOLA (1898-1974)

ESTE filósofo y escritor italiano ha sido uno de los intelectuales europeos que mayor interés han prestado a la magia, la cual no se limitó a estudiar desde un punto de vista teórico, sino que practicó durante años. Ya en sus años jóvenes, decepcionado por la filosofía idealista, se decantó hacia lo que él mismo llamó el "idealismo mágico". Evola se interesa exclusivamente por lo que él llama la "Alta magia", que define como una "especial formulación del saber iniciático que obedece a una postura activa, soberana y dominadora respecto a lo espiritual". En los años 20 constituyó el "Grupo de Ur" dedicado al estudio y puesta en práctica de técnicas mágicas. Como dato anecdótico, se puede referir que, habiendo llegado a oídos de Benito Mussolini noticias sobre la existencia de dicho grupo y habiéndole comentado uno de los miembros del mismo que un mago podría hacer estallar la cabeza de un jefe de Estado si así lo quisiera, alguien hizo creer al Duce, hombre muy elemental y supersticioso, que tales palabras eran una alusión a su persona y que el "Grupo de Ur" pretendía actuar mágicamente sobre él, para así conseguir la prohibición de sus actividades. Las concepciones de Evola en este campo resultan más que discutibles. De hecho, algunos de sus seguidores, que pretendieron continuar el camino mágico trazado por su maestro, fueron víctimas de graves perturbaciones psíquicas y más de uno terminó sus días en el manicomio.

Aleister Crowley, el más conocido y discutido de los magos modernos.

Circe, la hechicera mitológica, rodeada de las fuerzas mágicas naturales.

ble, sobre nuestro mundo anímico. Somos continuamente solicitados por tendencias sutiles de uno u otro signo, esclavizadoras unas, liberadoras otras, que pugnan por someternos a su hechizo. Saber conjurar esas fuerzas, detenerlas o asimilarlas, purificarlas o potenciarlas, según los casos, es la misión que nos incumbe en la vida.

Descubramos la magia

Hay en las cosas que nos rodean una magia que normalmente nos pasa desapercibida, pero que tiene gran importancia para dar sentido y sabor a la vida. Cada cosa tiene su magia, su capacidad para atraer o repeler, su fuerza sutil y oculta, su misterio, su encanto secreto, su sentido y significado profundo, su propia virtud o potencia simbólica. Y es ésta una magia que enlaza con la del resto de las cosas y con la magia global del todo cósmico. Una magia que tenemos que descubrir y saber aprovechar para dar riqueza, armonía y plenitud a nuestra existencia.

Plotino expresaba todo esto con gran lucidez: "Todo ser que tiene relación con otro puede ser encantado por él, hasta el punto de que éste lo hechice y lo arrastre consigo. Sólo el ser que no tiene relación más que consigo mismo queda libre del encantamiento". Es esto lo que explica, según el filósofo místico de Alejandría, que "toda acción y toda vida están sujetas a los conjuros, porque sin duda de ningún género, se ven arrastradas por esos mismos objetos que las encantan". Y agregaba, como conclusión, que no son las artes de los magos las que nos cautivan y arrastran, sino la naturaleza misma que nos ilusiona con sus fraudes y engañosas apariencias.

En la actualidad la magia sigue viva en las naciones y culturas de Oriente, allí donde todavía no ha penetrado el avance arrollador de la civilización, así como entre numerosos pueblos primitivos de todos los continentes. Por lo que se refiere al mundo occidental, en él se registran dos corrientes de signo opuesto: por un lado, la obsesión por lo mágico, la creencia de que la magia encierra toda una espiritualidad, el pan-magicismo o la manía de ver magia por doquier, hasta en cosas que nada tienen que ver con ella, como los sacramentos y los ritos religiosos o iniciáticos; por otro, la mentalidad antimágica, racionalista y cientifista que desprecia la magia y todo lo relacionado con ella, la hostilidad a todo fenómeno espiritual que huela a magia, o que tenga alguna apariencia mágica.

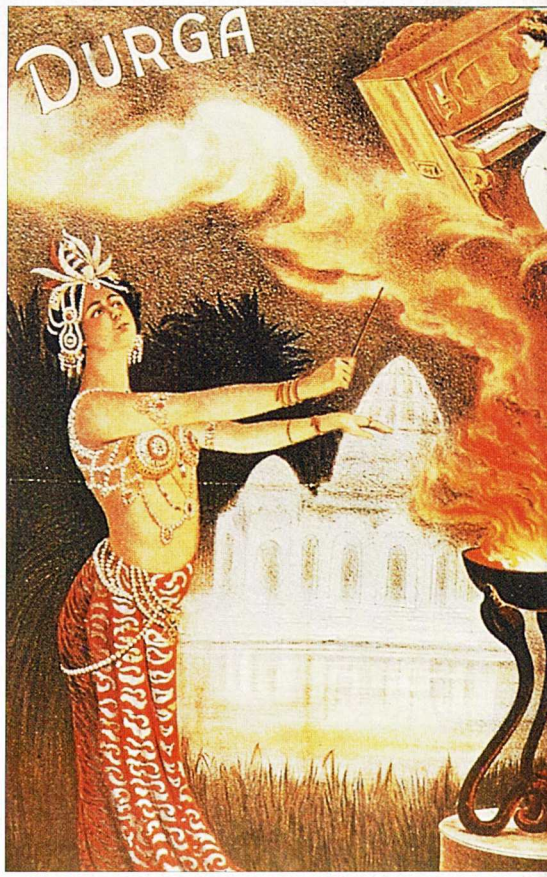
Conceptos erróneos

La primera tendencia se insinúa cada vez con más fuerza. Escuelas y sectas dedicadas a la práctica de una magia más o menos extraña proliferan. Se ponen en la magia esperanzas infundadas, a las que ésta no puede dar respuesta en modo alguno, dada la limitación de su horizonte y de sus posibilidades reales. Se pretende hacer de la magia lo que nunca ha sido ni puede ser: una vía espiritual independiente, surgida al margen de cualquier tradición sagrada, por no decir en contra de todas ellas; "el auténtico yoga de Occidente, el único sistema de desarrollo espiritual que se puede aplicar sin desligarse por completo de la vida cotidiana", según la opinión recogida por Francis King. Se cree ver en la práctica mágica una vía de salvación para la cultura y el hombre occidentales, y se espera de ella poco menos que la definitiva superación del materialismo hoy imperante y el retorno a una vida espiritual sana y auténtica. Es lo que proclamaba Ernst Schertel en un libro publicado en 1923: "Sólo la orientación mágica de nuestro yo otorga el don de dar sentido a la vida carente de él, volver a despertar a los dioses perdidos y elevar un mundo con forma de las profundidades informes. Sólo a través de la vivencia, la acción y el conocimiento mágicos podemos tocar la divinidad y unirnos a ella".

Hay que citar aquí al doctor Walter Kröner, defensor acérrimo de la magia como panacea para los males de nuestra época: según él, el siglo XX es el del "renacimiento mágico"; la solución a la crisis que hoy sufre la civilización vendrá dada por "la visión bio-mágica del mundo", una concepción global que integre lo vital y biológico a lo mágico y oculto, desde una perspectiva científica que no excluya la consideración racional de las cosas. Como no pódía por menos de ocurrir, esta manía mágica estrechamente ligada al ocultismo y otros fenómenos neo-espiritualistas, va acompañada por un rebrote de toda clase de degeneraciones de la verdadera magia, como es el caso de la magia ceremonial o la magia negra.

Los efectos de la verdadera magia son absolutamente reales; en modo alguno un mero producto de la sugestión del practicante

Frente a esta corriente, tenemos la mentalidad anti-mágica, el desprecio por todo cuanto pertenezca al campo de la magia, característica del racionalismo y el cientificismo que dominan la civilización moderna. La magia es considerada como una actitud mental propia de un nivel precientífico, basada por tanto en la ignorancia, e incompatible con el progreso. Se identifica con las artes mágicas todo lo que presente un aspecto ritual o sacramental, que tenga alguna relación con fuerzas y realidades espirituales, con un propósito de descalificación de cualquier realidad supra-racional y espiritual. Como ejemplo pueden citarse las teorías de Frazer sobre el origen de la religión a partir de la magia, o las tesis de Alfred Rosenberg, que considera al sacerdocio católico como una reproducción occidental del *medicine-man* de los pueblos primitivos, y al Papa como una forma sublimada del gran brujo-hechicero.



No pocos ilusionistas revisten sus trucos de una parafernalia supuestamente "inspirada" en la antigua magia.

Pero cuidado: la magia encierra peligros para el hombre actual. Dado que opera en el plano sutil, puede abrir las puertas del alma a influencias psíquicas peligrosas, ante las cuales el hombre moderno se encuentra totalmente inerme, pues no cuenta con la protección que ofrece la estructura doctrinal y ritual de una tradición espiritual ortodoxa.

He aquí, pues, el panorama que se nos presenta por lo que a la magia y lo mágico se refiere. Si bien la magia en cuanto tal, en su calidad de ciencia limitada al plano de lo fenoménico, resulta de muy escaso interés para la humanidad actual y tiene poco que ofrecer a la hora de afrontar la gran crisis espiritual en que estamos sumidos, tiene capital importancia para la superación de dicha crisis la visión mágica, concebida en los términos en que antes ha quedado expuesta, como visión del mundo y de la vida asentada sobre el misterio sacro del cosmos.

Recobrar esa visión mágica y volver a darle vida es un imperativo de primer orden en los tiempos tristes y desilusionados en que vivimos. ❍

MAS DATOS EN:

- Eliphas Levi. *Dogma y ritual de la Alta Magia*. Editorial Kier.
- Francis King. *Magia*. Editorial Debate.
- J.A. Rony. *La magia*. Editorial Eudeba.

BRASIL: CARNAVA

Persecuciones aéreas, secuestros, implant

Brasil es uno de los países más prolíficos en lo que a avistamientos de OVNIs se refiere, aunque también es uno de los más enormes e inexplorados del mundo. Desde la cuenca Amazónica hasta la pampa del Río Grande del Sur, los ufólogos investigan infinidad de casos de abducidos, contactados e implantados, que han tenido experiencias de todo tipo. Tal es la cantidad de objetos detectados, que el ministro de Aeronáutica tuvo que dar una explicación por televisión acerca de la invasión del espacio aéreo nacional. Aquí se exponen algunos de los sucesos más llamativos.

TEXTO: PABLO VILLARRUBIA

FOTOS: PABLO Y ANGELA VILLARRUBIA

EN la noche del 19 de mayo de 1986, los cielos brasileños fueron escenario de una agitada e intrigante manifestación ufológica. Las pantallas de los radares que controlan el espacio aéreo de las regiones sudeste y centro del país aparecieron salpicadas de extraños puntos luminosos que se desplazaban a velocidades impresionantes, con movimientos aparentemente desconexos y alocados. Los técnicos aseguraron que no se trataba de espejismos o detecciones erróneas de los aparatos. Paralelamente, el presidente de la Embratur (la mayor empresa estatal de fabricación de aviones militares) y coronel de aeronáutica, Ozires Silva, observó desde el avión Xingú PT-MBZ varios objetos luminosos que le "acompañaron" en su trayectoria mientras sobrevolaba Brasilia y, en vano, intentó acercarse a ellos. "Eran puntos muy brillantes de color rojo anaranjado que se desplazaban a unos 600 metros de altura y a gran velocidad", declararía después a la prensa.

Pero la historia no terminaba aquí. En ese mismo momento, los radares de Santa Cruz, Congonhas, Anápolis y Brasilia se hicieron eco de la presencia de extraños

> Los platillos bajaban, zigzagueaban, acompañaban a los aviones, se inmovilizaban, cambiaban de color o desaparecían

Objetos Volantes No Identificados en sus pantallas. Inmediatamente, el Ejército del Aire brasileño (el mejor equipado de América Latina) mandó despegar varios cazas, dos F-5E y tres Mirage. En ese momento se inició, probablemente, la más emocionante persecución de OVNIs de la que se haya tenido noticia oficialmente. Los platillos bajaban, subían, zigzagueaban, acompañaban a los aviones, se inmovilizaban en el aire, pasaban de 250 a 1.500 kilómetros por hora en fracciones de segundo, cambiaban de color, desaparecían y volvían a aparecer en otra parte. Todo esto produjo la interrupción de la circulación aérea en varias zonas del país, saturó los radares y provocó interferencias en el equipamiento electrónico de los aviones.

"De todo ello se informó oficialmente, aunque lo publicado debió ser menos del 20 por ciento de lo que realmente ocurrió", asegura Claudeir Covo, que en la actualidad prepara un libro titulado *La noche oficial de los OVNIs*, donde incluye entrevistas con los protagonistas de aquella persecución. Los pilotos comentaron a la prensa muchos hechos que no fueron incluidos en los boletines oficiales. Por ejemplo, cuando un F-5E fue perseguido por trece OVNIs localizados en el radar y visualmente, el piloto realizó un *looping* para quedarse frente a ellos. Pero su arriesgada maniobra no fue fructífera: los objetos hicieron inmediatamente lo mismo. Otro aviador comentó que uno de los OVNIs se le acercó frontalmente a gran velocidad y, cuando la distancia era mínima, ya casi al borde del impacto, se desvió en un ángulo de 90 grados, dejando al piloto anonadado.

Los sucesos fueron tan extraordinarios que el propio ministro de Aeronáutica, el general de brigada Octavio Moreira Lima, se vio obligado a declarar en la cadena nacional de televisión que el espacio aéreo nacional había sido invadido por OVNIs, ▷

DE OVNIs

s cerebrales, mutilaciones y bases secretas

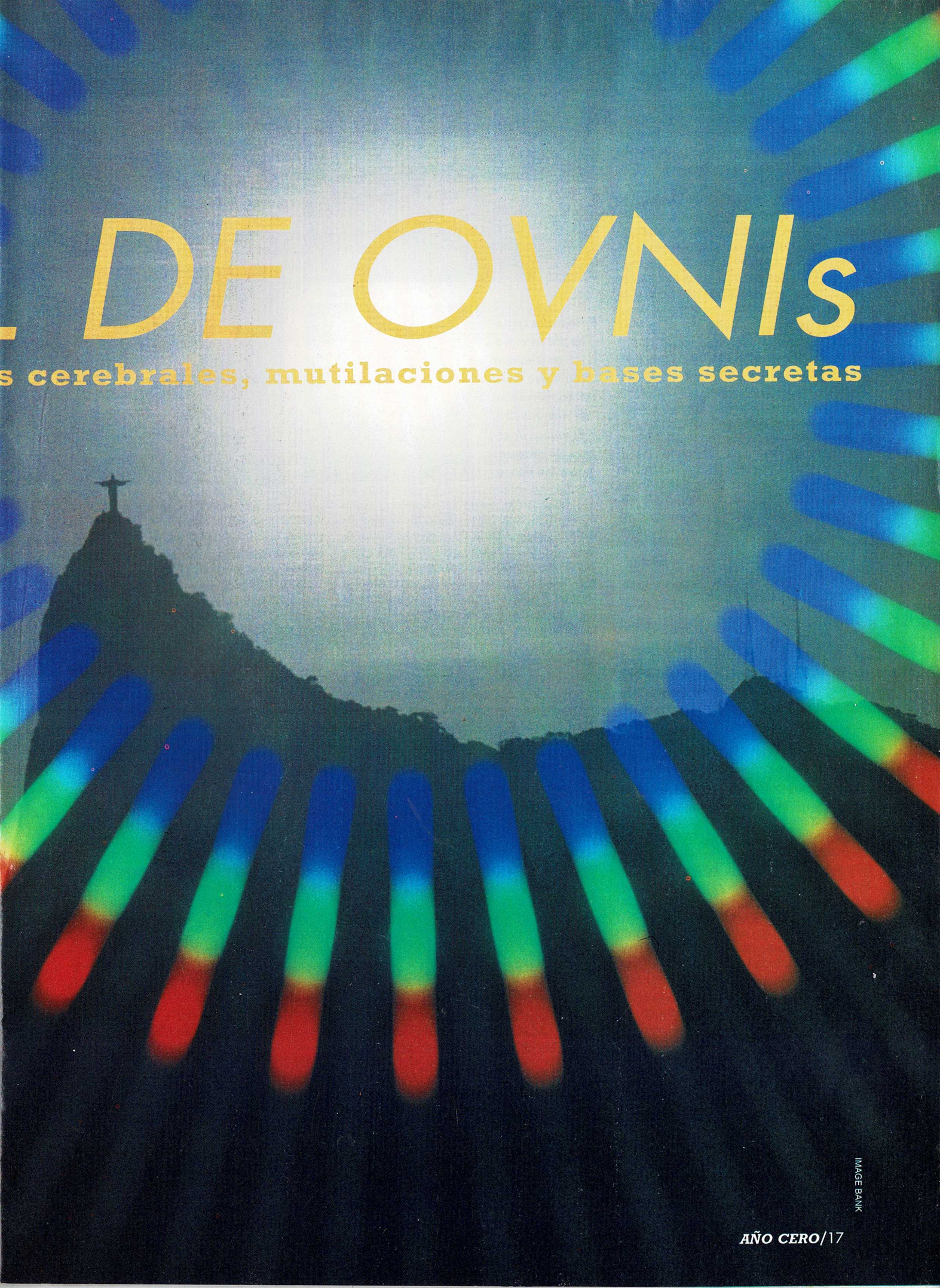


IMAGE BANK

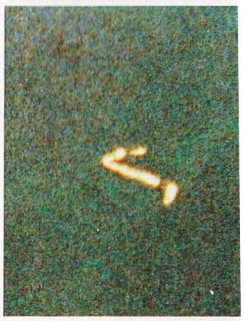
pero sin presentar riesgo para la seguridad de los ciudadanos. Como era de esperar, Moreira no supo dar una explicación sobre la procedencia de los objetos, pero anunció la constitución de una comisión que investigaría los sucesos de aquel 19 de mayo, cuyas conclusiones, probablemente, jamás saldrán a la luz.

Este ha sido el suceso ufológico más espectacular registrado en los últimos años. Pero no el único, pues lo cierto es que el vasto territorio brasileño, de más de ocho millones y medio de kilómetros cuadrados ocupados por inmensas selvas tropicales, sabanas, pequeños desiertos y un extenso litoral paradisíaco, recibe con mucha frecuencia la visita de Objetos Volantes No Identificados. En lo que a OVNIs se refiere, Brasil es un país privilegiado y presenta un campo de trabajo exhaustivo para los ufólogos. Son célebres las oleadas de los años cincuenta, los encuentros sexuales con extraterrestres, las abducciones con implantes de microchips en el cerebro, las nítidas imágenes de vídeos de OVNIs calificadas de auténticas por las computadoras, y las declaraciones oficiales del Ejército del Aire sobre las persecuciones de estos objetos por cazas militares, además de la última y prolífica oleada ufológica de 1991 y 1992.

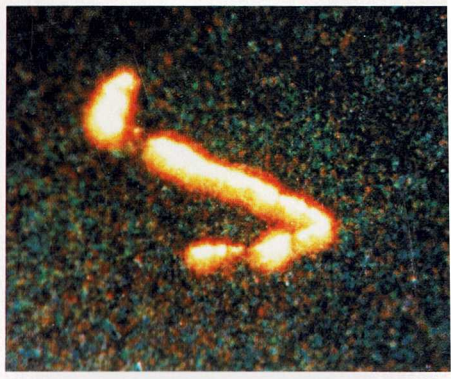
Sorprendente regresión

En 1990, dos mujeres de Sao Paulo, Elizabete y Débora, que prefieren mantener sus apellidos en el anonimato, fueron secuestradas por los ocupantes de un OVNI. El hecho no se habría conocido si el médico e hipnólogo Max Berezovsky, un veterano ufólogo y presidente de la Asociación de Pesquisas Ufológicas, no les hubiera sometido, por separado, a una regresión hipnótica. Ambas coincidieron en sus imágenes del secuestro, con lo que se descartó la posibilidad de fraude: un caso aparentemente perfecto. Los supuestos extraterrestres, tras realizar varios exámenes médicos –con extracción de sangre y orina incluídas– a Elizabete, la llevaron a una sala iluminada, donde la desnudaron y pusieron sobre una especie de hamaca. Durante la regresión, Elizabete revivió un intenso dolor en la nariz y describió cómo uno de los "secuestradores" le introdujo en ella una especie de tubo, en cuyo extremo había algo parecido a unas pinzas que sujetaban una esfera diminuta. Cuando el dolor se hizo insoportable –"parecía que me atravesaban el cerebro", recordó bajo hipnosis– uno de aquellos seres le impuso sus manos y éste disminuyó considerablemente. Su amiga Débora tuvo mejor suerte: tan sólo la hicieron exámenes médicos. Tras este suceso, y antes de ser hipnotizadas, ambas sólo recordaban haber visto una bola de luz de grandes dimensiones.

El caso llamó la atención de otro investigador, Claudeir Covo, ingeniero electrónico, presidente del Centro de Estudios y Pesquisas Ufológicas de Sao Paulo y uno de los más conocidos ufólogos latinoamericanos, especialista en desvelar fraudes, quien pronto relacionó éste con otros treinta casos que habían ocurrido en varias partes del mundo, la mayoría en Estados Unidos. Todos tenían un denominador común: el implante en el cerebro de los contactados de elementos que podrían funcionar como microtransmisores y que, aparentemente, habían sido introducidos por la nariz, oídos, garganta e incluso por el nervio óptico, tras sacar y volver a introducir el ojo de la persona afectada, sin ningún perjuicio aparente para ella.



Uno de los objetos fotografiados por Jamil Vila Nova, del GUG, el 20 de abril de 1991. Bajo estas líneas, la misma imagen, ampliada.



Fotografía tomada por el ufólogo Claudeir Covo en el Parque Nacional de Alto Ribeira. El objeto desapareció después entre las nubes.

Pero, ¿cuál es el objetivo de estos extraños implantes? Según Claudeir Covo, es difícil dar una explicación concluyente, aunque no descarta la posibilidad de que estos experimentos traten de transformar a los seres humanos elegidos en sondas ambulantes. "Puede que los extraterrestres –nos explica– coloquen este tipo de microtransmisores en el cerebro para recibir las impresiones captadas por los sentidos. El propio cuerpo se podría así convertir en una antena de transmisión de datos que les pueden resultar de alguna utilidad".

> El objetivo de los implantes en los secuestrados podría ser la recepción y transmisión de mensajes por parte de los extraterrestres

Otra de las hipótesis que baraja Covo es que el afectado se convierta en transmisor y receptor, "es decir, que además de transmitir señales, sea capaz de recibirlas bajo la forma de órdenes. En este sentido –asegura– se supone que las personas implantadas podrían tener una misión específica todavía desconocida. Aunque todo parece apuntar a la paranoia, como los famosos empastes que transmitían órdenes radiofónicas durante la Segunda Guerra Mundial, la enorme cantidad de datos y pruebas apuntan más bien hacia una realidad difícil de cuestionar".

Las pruebas a las que se refiere este ingeniero no son sólo las regresiones hipnóticas y los tests psicológicos, sino principalmente la detección de los mencionados microchips en el cerebro de las personas supuestamente abducidas, mediante equipos médicos de resonancia magnética (MRI) que emplean un método de elevada resolución de imagen capaz de discernir, incluso, la composición de los objetos implantados. Este avanzado sistema permitió llegar a la conclusión de que algunos de estos objetos eran metálicos, mientras que otros tenían una contextura gelatinosa.

En la zona metropolitana de São Caetano do Sul, otro investigador, Arismaris Baraldi Dias, estudia el caso de una mujer supuestamente abducida en la que se detectó, a través de rayos X, un microimplante cerebral. Asimismo, en el litoral de Sao Paulo se conocen otros casos, similares en Iguape y en Apiaí, además del de Elías Seixas, en Río de Janeiro.

En general, en los casos estudiados por los ufólogos brasileños, los supuestos ab-

ducidos tienen una vida normal y están psicológicamente sanos. Sin embargo, después de los implantes experimentan un cierto cambio: se vuelven más sensibles a las artes, especialmente a la música y pintura, como si hubiese tenido lugar una activación de aquellas zonas del cerebro en que se localiza la sensibilidad artística. En opinión de Claudeir Covo, todo esto hace suponer que los casos de abducciones e implantes forman parte de un amplio y complejo conjunto de acciones por parte de los presuntos extraterrestres, de cuyo alcance no tenemos sino una vaga sospecha.

Todos los habitantes de Passa-Tempo han visto alguna vez las *mães-do-ouro*, extrañas bolas de luz de diversos colores

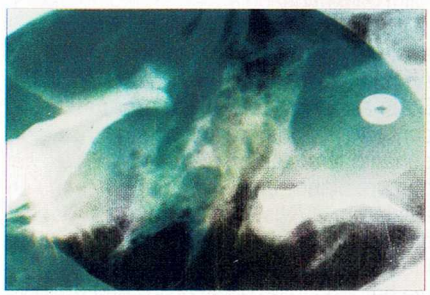
Regiones despobladas

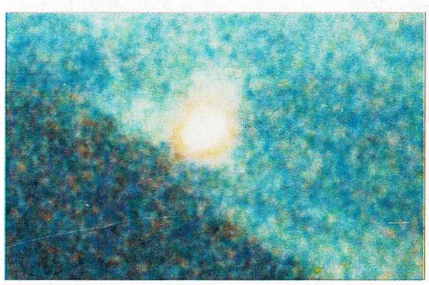
Es difícil calcular en qué regiones de Brasil se repiten con más frecuencia los fenómenos ufológicos, sobre todo si no se tienen en cuenta datos como la densidad de población, la cantidad y capacidad de difusión de los medios de comunicación y el número de investigadores que reside en la zona. Por ejemplo, en la región amazónica se han visto menos OVNIs que en Minas Gerais, pero no hay que olvidar que la densidad del vasto territorio selvático (3.850.000 kilómetros cuadrados) es de tan sólo 2,6 habitantes por kilómetro cuadrado, una de las más bajas del mundo, que apenas existen medios de comunicación y que hay escasos investigadores.

Teniendo en cuenta estos factores, Minas Gerais –un estado de la región sudeste un poco más grande que España– registra el mayor número de avistamientos, seguido por los estados de São Paulo, Paraná, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso do Norte, Goiás, Bahia y Ceará.

Sin duda, el paraíso de los ufólogos se concentra en la región sur de Minas Gerais, importante provincia colonial portuguesa en el siglo XVIII por la gran cantidad de piedras preciosas de su subsuelo –diamantes y esmeraldas–, y que aún hoy posee destacados yacimientos de piedras semi-preciosas, uranio, hierro y niobio. Según los ufólogos, sería precisamente por este último metal por el que los extraterrestres estarían especialmente interesados.

En un radio de aproximadamente 150 kilómetros en torno al pueblo de São Tomé de Letras (3.000 habitantes), cuyas casas de piedra caliza están construídas sin argamasa, surgen las famosas *mães-do-ouro* (madre-del-oro), extrañas bolas de luz de variados colores, principalmente amarillo, y diámetros que van desde escasos centímetros a varios metros. Semejantes a los *Foo-Fighters* vistos por los pilotos aliados y alemanes durante la Segunda Guerra Mundial (ver AÑO CERO núm. 38), las mães-do-ouro son el blanco de las investigaciones de Antonio P. Faleiro, afincado en Passa-Tempo, un pueblo perdido entre serranías donde prácticamente todos sus habitantes han visto, al menos una vez en su vida, uno de estos extraños fenómenos. Faleiro es el ejemplo de investigador minucioso que escarba en las entrañas de la historia buscando antecedentes de las apariciones actuales. Así, ha relacionado a los extraterrestres y sus naves con las figuras mitológicas y folklóricas regionales de Brasil, que se parecen a los gnomos, gigantes y hadas de Europa.





Arriba a la izquierda, radiografía del cráneo de la víctima de una abducción, que permite apreciar un objeto anular implantado en el lado derecho. Sobre estas líneas, la extraña luminosidad que surgió en el Parque Nacional de Alto Ribeira durante una alerta OVNI. A la izquierda, otra imagen del objeto avistado por Jamil Vila Nova el 20 de abril de 1991.

Según algunos testimonios, en las selvas aún vírgenes del litoral del estado de São Paulo, seres humanoides rubios, de más de dos metros de altura, y que emiten una luz blanca, deambulan por la noche entre la tupida vegetación e, incluso, han llegado a salvar a los nativos de ataques de animales salvajes o de accidentes. Estos "gigantes de la selva" han sido vistos por los *caiçaras* (mestizos) de Peruibe y de la reserva forestal de la Jureía, también llamada "la pequeña Amazonia del sur" por su biodiversidad. Según la fallecida ufóloga Maya Ekman, los gigantes salen del Portal de la Serpiente, una mole granítica cuyo interior al parecer estaría hueco.

Al sur de Peruíbe se halla una de las regiones más pobres y salvajes de São Paulo, el Valle do Ribeira, que recuerda a la época de los primeros colonizadores portugueses. Allí realizan interesantes investigaciones los miembros del Grupo de Ufología do Guarujá (GUG), el mejor equipo de Brasil, cuya sede se encuentra en la ciudad de Guarujá, a 90 kilómetros de São Paulo. El fundador y director de este equipo, Edison Boaventura Junior, y Jamil Vila Nova lograron tomar fotografías de las maes-do-ouro en una zona selvática plagada de cuevas, situada dentro del Parque Nacional do Alto-Ribeira, así como imágenes de vídeo que fueron consideradas auténticas por el ufólogo Covo, el único en el país que realiza análisis computerizados de las imágenes de OVNIs.

El contactado Nadier Jorge da Mota, que declara que los extraterrestres que le secuestraron libraron a su cuerpo de una enfermedad terminal.

El GUG también ha investigado el caso de Nadier Jorge da Mota, un contactado que declara haber sido curado por los extraterrestres de una leucemia durante su adolescencia, y haber desarrollado tras ello poderes paranormales. Otro de los casos más conocidos de esta zona es el del campesino Pedro Basilio, que se encontró con una esfera de luz de cerca de un metro de diámetro. Con su látigo, procedió inmediatamente a azotar al objeto, del cual se desprendió un trozo que fue a parar al suelo; pero, en cuestión de segundos, la parte rota se reintegró en el artefacto. "Parecía una bola de gelatina", afirmó Pedro, quien al ▷

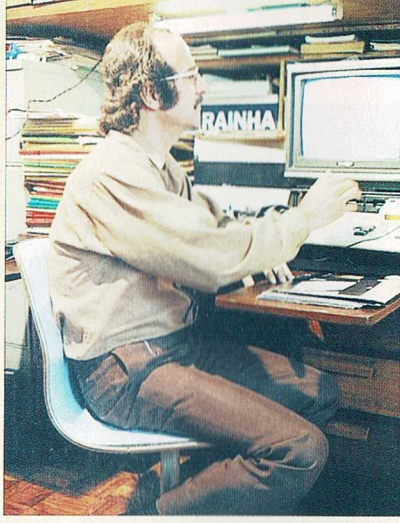
UFÓLOGOS CARIOCAS

El escenario ufológico brasileño ha aportado hasta el momento tres generaciones de investigadores. La primera, que se desarrolló entre los años 50 y 60, coincide en técnicas y línea interpretativa con la labor de Antonio Ribera en España, e incluye a Flávio Pereira –autor de *O livro vermelho dos discos voadores*–, que fue el primero en realizar un trazado de líneas ortoténicas (los presuntos corredores rectilíneos, a lo largo de los cuales se desplazarían los OVNIs); al general del ejército, ahora jubilado, Moacir Uchoa, uno de los primeros en relacionar el fenómeno OVNI con la parapsicología, y al ex comandante de aeronáutica Auriphebo Berance Simões, un concienzudo estudioso y autor de significativos volúmenes. Es muy probable que el primer ufólogo que empleó técnicas de regresión hipnótica fuera el ya fallecido doctor Olavo Fontes, amigo y colaborador de la carioca Irene Granchi, una de las pocas ufólogas de Brasil con proyección internacional.

Mientras que en los 50 y 60 prevaleció el sistema individual de investigación, en los 70 la tónica fue la de la creación de grupos como la Asociación de Pesquisas Ufológicas, liderada por Max Berezovsky; la Asociación Brasileña de Estudios de Discos Voladores de Río de Janeiro; el Centro de Pesquisas Ufológicas de Ceará, a cuya cabeza se encuentra Jean Alencar, o el Grupo de Investigaciones de Fenómenos Extraterrestres. Además, en esta década también destaca la labor de Adilson Machado, creador del diario *Realidad Fantástica*; de Claudeir Covo en la interpretación por ordenador de imágenes ufológicas; de Antonio P.S. Faleiro en Minas Gerais, o de Marcos Silva, del Grupo de Estudios de Objetos No Identificados. Sin dejar de mencionar las aportaciones de J. Gevaerd, director del Centro de Pesquisas de Discos Voladores de Mato Grosso do Sul y editor de la revista *UFO*, o de Walter Karl Buhler, veterano investigador de presuntos encuentros con extraterrestres.

En los 80, los grupos con verdadera fuerza se consolidaron, mientras que los demás desaparecieron dando paso a una tercera generación en la que destacan Lucio Manfredi (Sao Paulo), Marco Antonio Petit de Castro (Río de Janeiro) y Plácido Cali, sin olvidar a Osni Schwarz, Edison Boaventura Junior, Jamil Vila Nova, del Grupo Ufológico de Guarujá y Philippe Piet Van Putten, director de la Academia Brasileira de Paraciencias, organizador del Simposio de Ufología y Exobiología Internacional y creador del proyecto CONINFA (Comité Nacional de Investigaciones de Fenómenos Aeroespaciales), que está intentando aunar esfuerzos de civiles y militares en la investigación sistemática de OVNIs y forzar la desclasificación de casos archivados por las fuerzas armadas nacionales.

Finalmente, en Río Grande do Sul, concretamente en la ciudad de Bom Fim do Gravataí, está Rogério Porto Breier, el único investigador brasileño que realiza análisis sistemáticos sobre ortoténicas, y que publica el boletín *Estadística y Análisis Ortoténica*, de gran prestigio entre los ufólogos brasileños.



El prestigioso investigador Claudeir Covo en su gabinete de trabajo.

Max Berezovsky, médico, hipnólogo y fundador de la Asociación de Pesquisas Ufológicas.

tercer azote salió disparado a varios metros de distancia.

Objetos que queman

Los miembros del GUG investigaron otro sugestivo caso de restos de OVNIs: en 1987 el campesino Jarbas Ribeiro Mendes y otros siete amigos estaban de cacería en una zona cercana a la villa Bamburral, al sur de São Paulo, cuando encontraron una huella circular de 30 metros de diámetro. La vegetación que había dentro del círculo –un matorral– estaba quemada, y a su alrededor algunos árboles y arbustos aparecían retorcidos o derribados. En el interior de la huella observaron un extraño dibujo semejante a un sol estilizado, donde se hallaron catorce pedazos de metal de 20 centímetros de largo cada uno. Un amigo de Jarbas cogió con su mano derecha una de las barras, e inmediatamente sintió un intenso calor que le obligó a deshacerse del objeto. Los dedos se le habían despellejado, pero sin sufrir ni dolor ni quemaduras graves. Transcurridos dos años, la marca producida por las quemaduras permanecía en la mano del cazador. Según indicaron los miembros del GUG, tras el suceso los militares aislaron el lugar y se llevaron los extraños pedazos de metal, después de haber interrogado exhaustivamente a Jarbas y sus amigos.

En la zona norte del litoral de São Paulo se halla la isla Ilhabela, que con sus 330 kilómetros cuadrados es la mayor del litoral marítimo brasileño. Considerada como el "Triángulo de las Bermudas de Brasil", en su entorno han desaparecido más de cien embarcaciones –entre ellas galeones españoles– desde la época colonial. Para algunos ufólogos, estas desapariciones y naufragios pueden estar directamente relacionados con los OVNIs y OANIs (Objetos Acuáticos No Identificados) que surgen en la isla, concretamente en la Bahía de los Castellanos, que se sitúa de cara al Atlántico y donde podría ubicarse una base submarina de OANIs.

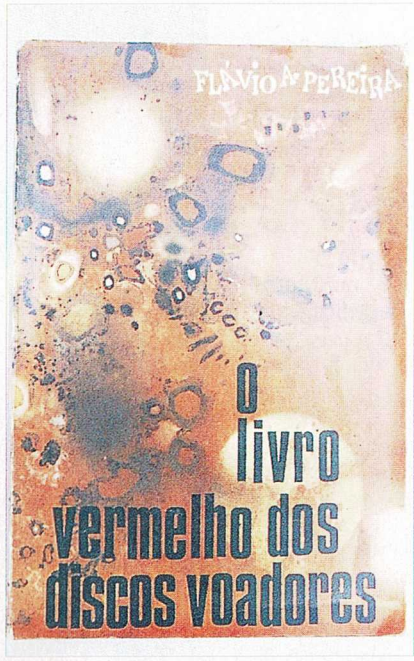
Los humanoides vistos en las selvas de São Paulo han salvado a nativos de los ataques de animales salvajes

"Vampiros cósmicos"

Pero las regiones selváticas de Brasil abrigan muchos más misterios. En la Amazonia, los famosos hermanos Villas Boas –conocidos por haber establecido contacto por primera vez con muchos indígenas que no tenían ni siquiera noticia del hombre blanco en pleno siglo XX– también avistaron OVNIs. Los aborígenes hablan de *anhangá, curupira* y *mboitatá,* seres de fuego y otras entidades luminosas con forma humana, o de bolas de luz que realizan increíbles "piruetas" en el aire, mientras se adentran en las selvas.

En la década de los 70 y principios de los 80, en Belén do Pará, cerca de la desembocadura del río Amazonas y de la isla de Marajó, se produjeron algunos de los más extraños fenómenos de la historia de la ufología en Brasil. Moradores de algunos pueblos cercanos a Belén fueron víctimas de verdaderos "vampiros cósmicos". Los humildes campesinos, la mayoría analfa-

betos y muy pobres, eran alcanzados por haces de luz, disparados por grandes objetos voladores luminosos, que les hacían perder la consciencia. Los sucesos, que transcurrían casi siempre de noche, dejaban una huella visible por la mañana: las personas afectadas presentaban marcas y pequeños agujeros por el cuerpo y por las principales arterias y venas. El fenómeno fue investigado por Antonio Jorge Thor, uno de los más activos ufólogos amazónicos y autor de varios libros sobre la presencia, en el pasado y en el presente, de extraterrestres en la región.



Sobre estas líneas, un libro clásico en la ufología brasileña: "O livro vermelho dos discos voadores", de Flavio Pereira. A la derecha, Marcos Silva.

En esta misma zona, el 16 de marzo de 1992, en el pueblo de Arquimedes (Estado de Roraima, cerca de la frontera con Venezuela), numerosas personas fueron testigos del avistamiento de otro gran OVNI.

Las apariciones de OVNIs en la gran meseta central de Brasil se relacionan con fantásticas historias de ciudades subterráneas (por ejemplo el reino de Agharta, que la mayoría de los ocultistas situan, en cambio, en el Asia central) en Mato Grosso do Norte, más concretamente bajo la Sierra do Roncador, donde habría desaparecido misteriosamente el coronel inglés Percy Fawcett cuando buscaba una ciudad atlante perdida (ver AÑO CERO núms. 33 y 34). En esa zona de extensas sabanas inte- ▷

El valle del Aiuruoca, en el estado de Minas Gerais, ha sido escenario de muchas manifestaciones ufológicas.

NOVEDAD

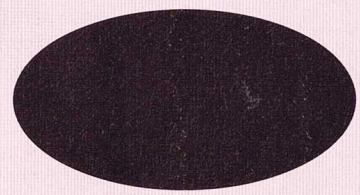
SENSACIONAL LANZAMIENTO EN ESPAÑA

VISORES NOCTURNOS STAR

La más alta tecnologia ha hecho de los visores STAR, un valioso instrumento para poder ver en la más absoluta oscuridad, como si estuviese a pleno Sol.

No mejoran la visión como la mayoría de los prismáticos nocturnos, los visores STAR les da la visión completa

Los objetos aparecerán ante sus ojos como si hubiese encendido la bombilla en un cuarto oscuro.



Visión normal sin luz

Visión con el **STAR-161**

Si vió la Película ***"El silencio de los Corderos"***, y le sorprendió que pudiesen ver en la oscuridad. Ahora está a su alcance poder ver sin ser visto.

El visor **STAR-161**, le permitirá ver en la más completa oscuridad

MEXICO **STAR**-161-N$ 1639+ I.V.A Telef.Fax automa.(99) 453528.MERIDA-YUC.

STOCK DE IMPORTACION

Visor **STAR-161**	**59.500.-**	

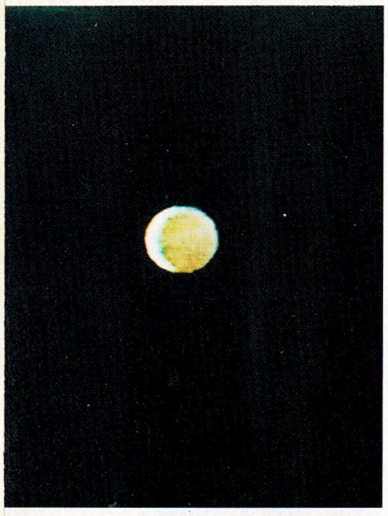
El importe total lo abonará contra reembolso más 350 Pts. gastos de envío.

Nombre y apellidos

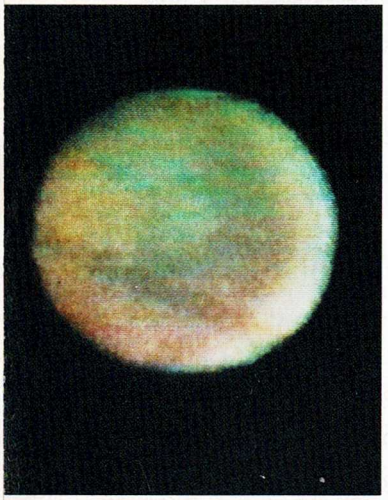
Dirección C.P.

Población Provincia Tel.

PEDIDOS POR TELEFONO Y FAX (93) 392 67 55
STAR-161 C/DALMAU, 51 1º 1ª SANTA COLOMA DE GRAMANET 08923 BARCELONA.



Grabación en vídeo del objeto que apareció el 28 de mayo de 1986 sobre la ciudad de Sao Paulo.



Ampliación de la imagen anterior. Se estima que el diámetro del OVNI era de unos ocho metros.

La flecha indica el lugar desde el cual se tomaron las imágenes del objeto: en pleno centro de la ciudad.

rrumpidas por grandes montañas, los lugareños han avistado numerosos OVNIs. Hacia el sur se halla el monasterio de Barra do Garças, donde el ya fallecido hierofante Udo Oscar Ludner profetizó las apariciones ufológicas en los años 60 y 70, situando en la subterránea Agharta la base de los OVNIs.

También hay gran profusión de avistamientos en la Sierra dos Guimarães de la meseta central. En las sabanas del interior del estado de Bahia se encuentra el cerro do Chapéu, famoso por sus apariciones de mães-do-ouro, como la ocurrida en mayo de 1992. En el estado de Ceará, al nordeste de Brasil, se han detectado en los últimos años varios contactos, principalmente en la zona desértica de este estado. En su capital, Fortaleza, vive el veterano investigador Jean Alencar, director del Centro de Pesquisas Ufológicas, según el cual el día 5 de marzo de 1992 un policía fue secuestrado por cinco extraterrestres en las cercanías del pueblo de Palhano. Mientras cazaba con un amigo, se le apareció un OVNI del que descendieron unos seres de 1,40 metros de altura, cráneos desproporcionados, calvos, ojos rojos y rostro triangular, vestidos con un mono. Éstos le arrastraron a la fuerza a bordo de la nave, donde permaneció durante tres horas y media. El policía se comunicó en portugués con estos seres, que le revelaron que sus antepasados habían vivido en la Tierra hasta que fueron desplazados por catástrofes volcánicas. Además, dijo, le indicaron que nuestro Sistema Solar tiene doce y no nueve planetas.

El investigador brasileño Edison Boaventura jr., del Grupo Ufológico de Guarujá, junto a su colega estadounidense Andrus.

Nuestra colaboradora Angela Villarrubia entrevista a Arismari Baraldi, ufólogo que investiga casos de implantaciones.

Mutilaciones en la Pampa

En 1972 el propietario de una hacienda de reproducción de ovejas de Santa Vitoria do Palmar, en Río Grande do Sur, cerca de Argentina, halló varios de sus animales muertos en las praderas. Algunas ovejas presentaban perfectos orificios de dos centímetros de diámetro por donde, probablemente, se les había extraído toda la sangre; a su alrededor, había un círculo trazado con su propio líquido vital. El feto de una oveja preñada fue extraído por un orificio de tan sólo 1,5 centímetros de diámetro. En los alrededores de la finca, se hallaron más de 300 animales de pura raza en idénticas circunstancias. Como quiera que los responsables locales hicieran caso omiso de las quejas de los ganaderos, el abogado Osman Rodrigues decidió tomar la justicia por su mano, y una noche él y sus capataces, armados de pistolas y rifles, salieron por los alrededores en busca de los culpables. Pero hallaron algo muy distinto de lo que esperaban: una gran luz blanca se reflejaba en un pasto y, a medida que se iban acercando, ésta se alejaba. Cuando dispararon, el objeto desapareció a gran velocidad.

> Osman Rodrigues salió de noche en busca del ser que mutilaba a su ganado, pero se encontró con una gran luz blanca que desapareció de inmediato

¿Qué tiene Brasil que atrae de forma tan insistente a los supuestos extraterrestres? ¿Qué buscan en aquellas tierras, en sus gentes y hasta en sus animales para manifestarse mucho más descaradamente que en otros lugares de la tierra? ¿Tendrá razón Claudeir Covo cuando expone su sospecha de que los casos de apariciones, persecuciones, abducciones e implantes forman parte de un complejo plan cuyas directrices apenas alcanzamos a vislumbrar? ¿Por qué el gobierno no hace públicas las conclusiones de sus investigaciones sobre los sucesos acaecidos el 19 de mayo de 1986? Aquí nos hemos limitado a exponer los casos recientes más significativos, las opiniones de los investigadores y las reacciones oficiales. Pero la respuesta a estas preguntas, de momento, permanece en el aire. ❍

VI FESTIVAL

MAGIC'93

INTERNACIONAL

Pueblo Español de Barcelona (Montjuich)
5, 6 y 7 de noviembre de 1993

Ciencias ocultas

Medicinas alternativas

- Conferencias continuas
- Mesas de consulta
- Más de 100 stands de exposición
- Más de 48.000 asistentes
- Demostraciones prácticas

Poble Espanyol

ORGANIZADO POR REVISTA

KARMA.7

LA REVISTA DE PARACIENCIAS, ENIGMAS Y MISTERIOS DEL MUNDO

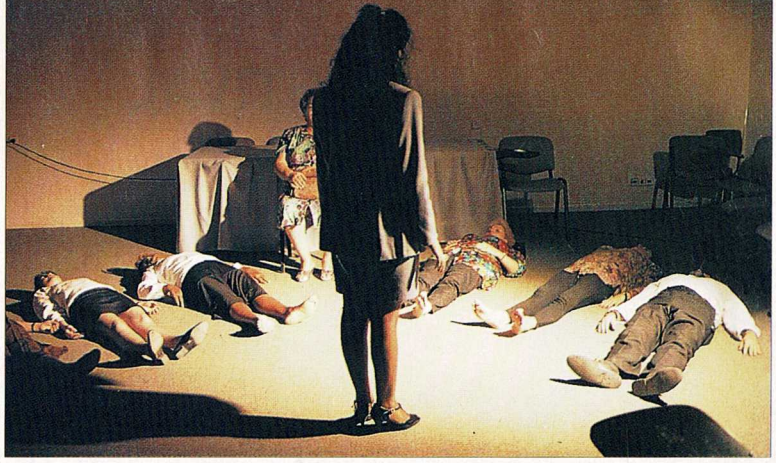
Adquiérala este mes en su kiosco y obtendrá una entrada gratuita

PATROCINADO POR LIBRERIA

KARMA

Avda. del Paral·lel, 143, 08004 Barcelona. Tel. (93) 325 79 88

Solicite catálogo gratuito de libros y artículos esotéricos



Bajo la dirección de Adela Amado, varios de los congresistas se sometieron a una reprogramación genética.

Expertos en otras dimensiones se dieron cita en Valencia

ANTES Y DESPUÉS DE LA VIDA

¿Es posible la comunicación con los muertos? ¿Se puede reprogramar a voluntad la herencia genética? ¿Son capaces de alterar la materia los poderes de la mente? Éstas fueron algunas de las cuestiones debatidas por científicos, mediums y videntes de todo el mundo durante el III Congreso Internacional de Valencia *Al Otro Lado de la Realidad*, una de cuyas conclusiones más significativas fue que la Humanidad sufrirá una gravísima catástrofe en los próximos años.

Texto y fotos: MIGUEL SEGUÍ

LA supervivencia del ser humano, o al menos de su esencia después de la muerte, fue el eje de buena parte de las intervenciones del congreso, celebrado en la capital levantina los pasados días 2 y 3 de octubre. Según el psicólogo suizo Jan Erik Sigdell, muchos de los problemas que sufrimos en la vida tienen su origen en existencias anteriores, en hechos que sucedieron mucho antes de que naciéramos, pero que han dejado una huella indeleble, que influye de forma decisiva. Sostiene que la mejor terapia es realizar una regresión a esas vidas pasadas, para que comprendiendo la raíz de los problemas sea posible solucionarlos.

En una dirección similar intervino Adela Amado, psicóloga y directora de Tetragrama, el instituto de psicología y parapsicología organizador de este III Congreso Internacional de Valencia. Para ella, no es necesario buscar la solución a estos problemas "heredados" en vidas anteriores, sino en el interior de nosotros mismos, en el propio código genético. "Todas las buenas y malas acciones de nuestros padres y antepasados, el karma, se encuentran registradas en la programación de los genes, de forma que influyen y hasta pueden condicionar nuestra vida", manifestó.

Explicó que a través de una técnica denominada "reprogramación genética" es posible modificar a voluntad una parte de esta herencia. La técnica se basa en

Con esta técnica se llega al origen de nuestra vida, casi hasta el mismo instante de la fecundación.

López-Seivane narró sus experiencias con el sistema del espejo.

Marilyn Rossner: "El mundo de los espíritus existe y deberíamos enseñar a nuestros hijos a comunicarse con él".

un proceso de interiorización, similar en muchos aspectos al de las regresiones no hipnóticas, con el que se llega al origen de nuestra vida, al cigoto formado en el instante de la fecundación. "Es una regresión no a otras vidas, sino al instante en que surge la nuestra", aclaró Adela Amado, que realizó una demostración práctica de esta técnica con algunos de los asistentes al congreso.

Una de las intervenciones más esperadas fue la de Marilyn Rossner, psicóloga canadiense considerada como una de las mejores médiums del mundo, que abordó la supervivencia del ser humano desde un punto de vista totalmente diferente, el espiritualista. Siempre espectacular y polémica, su intervención fue ante todo una demostración práctica de cómo el mundo de los difuntos se puede comunicar con el de los vivos. Como un canal abierto entre ambos universos, Marilyn Rossner se dirigió a los asistentes transmitiendo a algunos de ellos los mensajes que presuntamente les enviaban sus familiares y amigos fallecidos. "Es importante saber que existe el mundo de los espíritus y que normalmente quieren decirnos que no están muertos y que la vida continúa después de la muerte. La existencia de este universo es una regalo de la naturaleza y deberíamos enseñar a nuestros hijos a comunicarse con él", concluyó.

La comunicación con el universo de los muertos también fue abordada por Francisco López-Seivane, que refirió sus experiencias con los que ya se han ido, utilizando el famoso sistema del espejo de Raymond Moody.

La mente y sus potencialidades fue el otro gran enigma abordado en el congreso. Ponencias como las del doctor Subhuti *–Qué es la mente–* y la de la suiza Pamela Sommer-Dickson *–Vivir nuestra sensibilidad, descubrir nuestro potencial en presente–* prepararon el camino a la intervención más esperada del congreso, la de Uri Geller. Siempre fiel a sus polémicas y espectaculares apariciones públicas, a medio camino entre la demostración y el *show*, el paragnosta israelí realizó diversas exhibiciones, algunas tan clásicas como la de reparar los relojes estropeados que previamente había llevado el público, o hacer brotar semillas en unos instantes. Su conclusión fue que la fuerza de voluntad puede dominar el propio destino.

Por su parte, el doctor Stanley Krippner también abordó los poderes de la mente, pero desde un punto de vista radicalmente diferente. Con la seriedad y rigor que caracterizan a este científico, director del

Adela Amado durante su intervención.

Adela Amado: "En los genes quedan grabadas todas las actuaciones, buenas y malas, de nuestros padres y antepasados".

Marilyn Rossner: "Lo que los espíritus quieren decirnos es que no están muertos, que la vida continúa después".

Instituto de Investigaciones Parapsicológicas de San Francisco, expuso sus últimas conclusiones sobre las técnicas de curación de los chamanes, que parecen demostrar que la mente puede influir de forma decisiva en los procesos orgánicos (ver AÑO CERO núm. 38).

Después de otras intervenciones, que abordaron desde la curación por los colores a la psicología transpersonal, pasando por las experiencias como contactado de Enrique Barrios, autor del libro *Ami*, y de un repaso a los fenómenos poltergeist, a cargo del parapsicólogo brasileño André Pércia de Carvalho, cerró el congreso otro de los ponentes más esperados, el profetólogo Ramses al-Nasser, de Estados Unidos.

De amplio renombre tanto en su país como en la mayor parte de Sudamérica, Ramses adelantó algunas de las conclusiones de su próximo libro: el *Apocalipsis* es, en realidad, una obra de combate ritual, escrita por Jesús durante su exilio en Egipto y enviada a Juan el Bautista en el año 28 de nuestra era, con el fin de comenzar la revolución contra Roma. Este profeta, llamado por diversos medios de comunicación de América "el nuevo Nostradamus de esta época", ha realizado multitud de predicciones con éxito, como la aparición del huracán Andrew que el año pasado arrasó buena parte de América. También a su paso por Valencia adelantó algunas sombrías predicciones para los próximos años (ver recuadro).

Ramses al-Nasser: "España sufrirá un fuerte terremoto antes de 1995, y en el 2005 habrá una catástrofe geológica mundial".

NEGROS AUGURIOS

LAS predicciones formuladas por Ramses al-Nasser no fueron demasiado optimistas. Para España pronosticó un fuerte terremoto antes de 1995 que ocasionará una importante destrucción. En el concierto mundial anunció que la unión europea se irá desvaneciendo cada vez más, y que si Estados Unidos no resuelve sus problemas económicos antes de 1995 va a ir a la bancarrota, con lo que la economía mundial quedará dominada por Alemania y Japón. Su predicción más pesimista apunta que, si no cambian radicalmente las actuales circunstancias, los desequilibrios provocados por el desarrollo industrial llevarán en el año 2005 a una gran catástrofe geológica mundial. De todas manera, unos pocos años antes podría producirse un conflicto bélico global de terribles consecuencias.

Marilyn Rossner también realizó unas predicciones bastante negras, al anunciar que se acercan unos tiempos muy duros a causa de la tendencia autodestructiva de la Humanidad.

Los límites del Universo

Los cosmólogos George Smoot y Joseph Silk mantienen que el universo tuvo un principio y tendrá un fin. Sus afirmaciones, basadas en los resultados conseguidos por el satélite COBE, respaldan la teoría del Big-Bang, y están sirviendo de base para el estudio del modo en que se genera la estructura del universo.

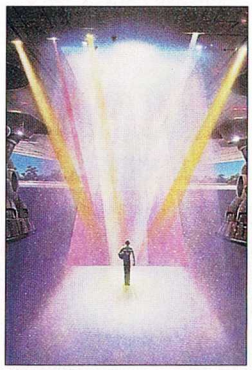
CENTRO DE AYUDA A ABDUCIDOS

EL último domingo de cada mes, escritores, policías, médicos y amas de casa acuden a una casa en Crescenta, cerca de Los Angeles. Allí es donde los expertos de la CERO –Close Encounter Research Organization– tratan de ayudar a las personas que, aún sin saberlo, han sido víctimas de un secuestro extraterrestre. "Al principio, la mayoría de los que vienen a verme son escépticos" –asegura Yvonne Smith, hipnoterapeuta de la CERO desde 1991– "pero saben que algo importante ha ocurrido en su vida. Sufren depresiones, ataques de pánico y son incapaces de dormir."

La técnica que se emplea en esta organización se basa en la regresión hipnótica. La mayoría de las veces, el retorno al pasado alcanza, incluso, la infancia. De este modo, los recuerdos de aquellas experiencias que la memoria ha tratado de suprimir con el tiempo– como una abducción– salen a la superficie.

Casev Grant, una redactora de televisión de 30 años, ha sido una de estas personas. Nunca había pensado en platillos volantes, pero un día, al ver en la televisión una película sobre abducciones, reaccionó con tal nerviosismo que decidió acudir a una hipnoterapeuta. Después de varias sesiones, Grant se dio cuenta de que lo que siempre había recordado como un mal sueño que tuvo a los cinco años de edad, fue en realidad algo mucho más serio. "Tres hombrecillos estaban en mi cuarto y me observaban. La hipnosis me llevó a mi habitación en Texas. Tenía tanto miedo que me dolía el pecho. Enseguida me sentí sobre una mesa de examen, en un vehículo espacial, en una pieza hexagonal. Durante tres meses estuve sometida a esas extrañas observaciones."

Los abducidos recuerdan su experiencia con hipnosis.



La experiencia de Bart Smith, otra de las personas que acudió a la CERO, fue diferente. "Hace un año y medio, tardé diez horas en hacer un viaje que habitualmente no me lleva más de cinco. No sé nada de lo que pasó en esas cinco horas de sobra", comenta. Gracias a la hipnosis, recordó haber sido embarcado en un objeto volante, donde personas con rostros extraños le observaban.

El grupo de Yvonne Smith no es el único. Y no es extraño: según el instituto Roper de sondeo, uno de cada 50 americanos teme haber sido víctima de un secuestro extraterrestre. Experiencias como la de CERO han llevado a que la universidad de Miami haya decidido financiar una investigación sobre estos fenómenos. David Pritchard –especialista en física molecular en el MIT de Boston– junto con John Mack –un profesor de psiquiatría de Harvard y premio Pulitzer–, impartirán una conferencia que reunirá a un cien investigadores para intercambiar opiniones sobre este suceso. Porque, tal y como comenta Pritchard, "no existe ninguna prueba física sobre la existencia de estos fenómenos, pero hay muchas cosas en este mundo que no pueden ser explicadas por la realidad cartesiana".

LOURDES: "Y EL PARALÍTICO SE LEVANTÓ"

EL día 31 de agosto, Jean Salaun acudió a Lourdes por segundo año, para pedir que su parálisis no avanzara más. Aquella noche se encontraba en la cama, rezando, cuando de repente vio a una mujer morena, vestida de blanco, con ojos azules y pies descalzos. Era muy joven, y después de mirarle sonriente le ordenó "¡levántate!" Al día siguiente, uno de septiembre de 1993, Salaun regresó a su casa, en la localidad francesa de La Loupe. Una vez allí, de pronto sintió un inexplicable escalofrío helado que le recorrió la columna vertebral, llegó hasta su cabeza y se extendió por brazos y piernas. Sentía como si le estuvieran dando un enérgico masaje en las manos. A continuación, el frío fue sustituído por un intenso calor. Asustado, llamó a su mujer. En ese preciso momento, después de tantos años de invalidez absoluta, se puso en pie y comenzó a caminar.

ABC

¿Ha sido la curación de Salaun un milagro?

Desde 1977 Salaun padecía una esclerosis de placas, un mal incurable sin tratamiento específico que le mantenía inválido. Ahora, en sólo un día, su recuperación ha sido tal que puede sostenerse firme sobre sus dos pies e incluso desplazarse en bicicleta gracias al milagro que, según él, hizo la Virgen después de que se le apareciera.

La Iglesia guarda un prudente silencio antes de pronunciarse sobre si éste podría tratarse o no del milagro número 66 que ha tenido lugar en Lourdes.

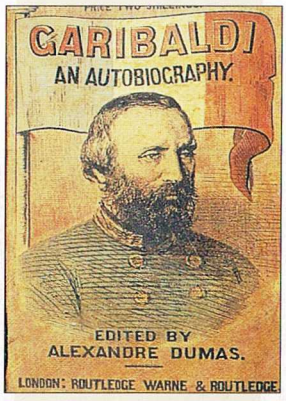
ANUNCIO MASÓN

LOS masones italianos se han puesto en manos de los magos del *slogan* ante el desprestigio que las investigaciones judiciales están acarreando a su organización, después de que el fiscal Agostino Cordova haya denunciado la falta de colaboración de las fuerzas del orden cuando se trata de investigar asuntos relacionados con las logias. El cerco de la sospecha ha continuado estrechándose, por lo que el órgano de autogobierno de los magistrados ha aprobado una resolución en la que se declara incompatible el ejercicio de esta actividad con la pertenencia a la masonería, a pesar de que 38 magistrados figuran como afiliados a dicha sociedad.

De ahí que la logia secreta P2 de Licio Gelli haya decidido contraatacar de inmediato. Cuando el espectro de la desconfianza hacia esta organización sobrevolaba la sociedad italiana, un anuncio con la imagen del héroe nacional Garibaldi bajo la inscripción "Soy masón", ha sorprendido al país. Al independentista le han seguido nuevos *spots* con las imágenes de Mozart, Beethoven, Schubert, Fleming y Jorge IV de Inglaterra confirmando su pasado masón.

Con esta campaña, la masonería pretende demostrar que su sociedad "no trama nada en la sombra, sino que trabaja para el bien de la humanidad".

Garibaldi, nuevo modelo publicitario.



DESVENTURAS DE UN HIPNOTIZADOR LIBIDINOSO

Si una noche de estas usted decide acercarse a una sala de fiestas y se encuentra con que el espectáculo incluye un hipnotizador, tenga cuidado. Su inocencia –y más cuando va envasada en tersos cuerpos de féminas adolescentes– puede ser el más atrayente de los manjares para un superdotado de la estafa y el aprovechamiento. Ése, exactamente, ha sido el caso de Eduardo Enrique A. G., un supuesto hipnólogo que hace años obtuvo el récord mundial al conseguir hacer entrar en trance a más de 160 personas en Zaragoza. No contento con esto, decidió que su facultad bien podía ser utilizada para otros fines más sustanciosos que los meramente estadísticos. De ahí que, primero, probara qué tal resultaba la combinación del "mírame fijamente a los ojos" con las sutiles incursiones de su mano en el bolsillo ajeno. Pero no funcionó, porque el experimento terminó en denuncia. Infatigable al desaliento, se decidió a probar en nuevos campos. Cuando contempló el turgente candor de las dos espectadoras que aceptaron su invitación a ser tratadas, mediante hipnosis, de cualquier tipo de dolencia al final del espectáculo donde Eduardo se ganaba la vida, optó por lanzarse a investigar "en profundidad" las posibilidades del tocamiento impune, una vez que las gentiles víctimas habían caído bajo los efectos de la hipnosis. Falló de nuevo. Tal vez ahora una temporada a la sombra le convenza de que los abusos sexuales, además de un delito, son incompatibles con las normas éticas de un verdadero profesional.

El hipnotizador abusaba de sus jóvenes y bellas clientes cuando caían en trance.

¿ES *NESSIE* UN SIMPLE ESTURIÓN?

Quizá *Nessie* no sea por más tiempo un pseudoplesiosaurio del mesozoico. Las investigaciones del experto Adrian Shine han revelado que el lago no posee una población suficiente de peces para alimentar a un monstruo tan voraz como el que se suponía que era, y sus aguas son demasiado heladas para que un animal gigante pueda subsistir desde hace tanto tiempo.

Y es que Nessie comenzó a hacerse vivo en la leyenda desde que en el siglo VI el apóstol irlandés San Columbano contempló cómo un raro animal sorprendía a un hombre que nadaba en el lago. Cuando estaba a punto de atacarle, el santo le conminó a que dejara en paz al nadador mientras hacía la señal de la cruz. El monstruo, según la tradición, obedeció y se sumergió en las profundidades.

Catorce siglos después, expertos de todo el mundo continúan tratando de identificar el misterioso ejemplar que reaparece de tarde en tarde. Los estudios de Shine, acompañados de unas fotografías que no parecen trucadas, le han llevado a la conclusión de que el enigmático animal podría ser un esturión gigantesco, de unos nueve metros de longitud, con cabeza pequeña, escamas brillantes y hocico prolongado dotado con potente dentadura. Gracias a una salida secreta al mar, conseguiría el alimento necesario para mantener su descomunal tamaño.

ESTUDIO DE BIOINFORMACIÓN

POR PRIMERA VEZ

JORNADAS INTENSIVAS DE CIENCIAS NEUROLINGUISTICAS, HIPNOSIS CLINICA PRACTICA, REHABILITACION PSICOSOMATICA Y CURACIONES PSIQUICAS

Madrid, 27 y 28 de noviembre

DURANTE EL CONGRESO, el objetivo de los ponentes, todos ellos profesionales de la salud y expertos en la materia, es exponer y enseñar sus conocimientos profesionales y las técnicas, la base esencial y secretos de la Hipnosis clínica, Regresión y Revivicción, Rehabilitación Psicosomática, curaciones psíquicas y despertar la sed mental de la importancia primordial de la consecuencia neurolingüistica, el poder de la palabra.

Entrega de diplomas: **Técnico de Hipnosis Clínica y asistencia en Master en Psicoterapia Integral.**

Pida temario y condiciones a:
ESTUDIO DE BIOINFORMACION
C/ Transits, nº 3, 5º. (46002 VALENCIA).

ESTUDIO DE BIOINFORMACIÓN

PSICOTERAPIA INTEGRAL Y REHABILITACION PSICOSOMATICA

Dirigido por profesorado académico

EL ESTUDIO DE BIOINFORMACION ofrece *un curso académico* de ciencias de neuropsicología, psicología clínica, neurolingüísticas, semánticas, hipnosis clínica, rehabilitación psicosomática, sugestología, hipno-psicoterapia, relajación y curaciones psíquicas.
Duración del curso: Uno o dos años.
Material psicopedagógico: 24 libros de texto (más libros auxiliares), 10 cassettes de audio y 4 de vídeo (más auxiliares).
Este curso académico puede realizarse por correspondencia o asistiendo a clase. Al alumno que ahaya realizado satisfactoriamente los exámenes al final de curso se le entregará un diploma de TITULADO EN HIPNOLOGIA MEDICA o CLÍNICA, reconocido por la prestigiosa academia ASSOCIATION OF PROFESIONAL HYPNOTHERAPIST (U.S.A.) y un diploma de MASTER EN PSICOTERAPIA INTEGRAL.
SUCURSALES EN: BARCELONA-BURGOS-PAMPLONA-ZARAGOZA-VALENCIA.
Si desea más información le enviaremos, sin ningún compromiso por su parte, una carpeta con extensa información sobre el contenido de dicho curso.

Solicítelo a:
ESTUDIO DE BIOINFORMACION
C/ Transits, nº 3, 5º. (46002 VALENCIA).
Tfno.: (96) 351 46 27

CLAVES DEL AÑO CERO

Las apariciones de estas criaturas han sido numerosas.

LOS ESCURRIDIZOS YETIS DEL PIRINEO

A principios de junio de este año, un grupo de espeleólogos se disponía a hacer noche en las ruinas de una iglesia cerca de la Collada de Vallgrasa, en el Pirineo, cuando oyeron unos extraños ruidos, similares a los de gatos enfurecidos. Al acercarse al portalón de la iglesia, vieron espantados cómo una extraña criatura peluda de un metro y medio de alto, salía huyendo de la edificación.

Este no ha sido un hecho aislado en la zona. Los Pirineos, debido a las numerosas cuevas que albergan, son escenario de repentinas apariciones de criaturas que, según la tradición, se han visto ocasionalmente desde mediados del siglo IX. Y podrían seguir haciéndolo. En el Pirineo de Huesca, los leñadores Manuel Cazcarra y Ramiro López observaron hace apenas unos meses en Peña Montañesa lo que definieron como un hombre-mono que, según sus propias palabras, "se subía en un pino y, sujetándose con ambas manos, gritaba como un chivo". Al tratar de acercarse a él, en compañía de tres personas que vinieron en su ayuda, el ser les lanzó un tronco de árbol. Una batida que realizó al día siguiente la Guardia Civil descubrió las huellas de una criatura que no correspondían a las de ningún animal conocido.

Poco después, en una zona cercana a la frontera francesa, una familia que viajaba en su automóvil en dirección a Prats de Molló, pudo ver una enigmática figura de aspecto simiesco que cruzaba la carretera. Los escurridizos *yetis* aparecieron de nuevo en un bosque entre la Farga de Bebié y Ripoll, en el Pirineo de Gerona, para abalanzarse sobre dos paleontólogos, que huyeron despavoridos. Hasta la fecha, estos seres continúan escondidos, sin que nadie haya podido obtener la prueba irrebatible de su existencia.

¿Fósil teletransportado?

¿Cómo puede explicarse que una especie extinguida oriunda de la isla africana de Madagascar aparezca en Australia? La respuesta se ignora, pero los científicos han identificado el fósil gigante encontrado en nuestras antípodas como un huevo de ave-elefante, un animal parecido a un avestruz de más de tres metros de altura que vivió exclusivamente en el continente negro hace dos mil años.

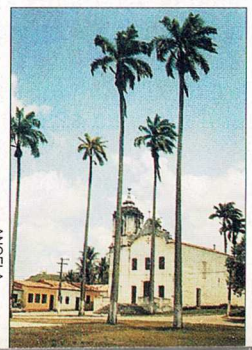
¿SE APARECE LA VIRGEN EN BRASIL?

UNA multitud de hasta diez mil personas espera ansiosa la aparición de la Virgen María en la pequeña ciudad de Anguera en el estado de Bahía, en Brasil. Esta escena se repite todos los martes y sábados, cuando el joven vidente Pedro Régis Alves, de 23 años, dice presenciar la aparición de la madre de Jesús tras rezar con un rosario. El joven campesino afirma que la Virgen María ya produjo milagros clásicos en Anquera, al hacer andar a un niño paralítico o curar enfermos de cáncer.

El fenómeno comenzó a tener lugar el 10 de octubre de 1987 y, desde entonces, Régis ha recibido 606 mensajes marianos, el último de los cuales –hasta el momento– iba dirigido a toda la población del planeta. La aparición se describe como una mujer blanca, de largos cabellos, con un gran vestido blanco-azulado y un aura que le rodea la cabeza.

Tal como ocurrió en la ciudad de Fátima, Régis afirma que ha recibido cinco secretos de la Virgen, sin que pueda revelarlos hasta que llegue el momento propicio. Un instante que la Virgen prometió indicar con alguna señal, pero que –según el joven vidente– no se sabe cuándo ni cómo ocurrirá.

Miles de personas se reunen en Anguera a esperar la presunta aparición mariana.



ANGELA VILLARRUBIA

LAS EXPERIENCIAS MÍSTICAS NO SON COSA DE LOCOS

SI la propuesta que ha lanzado la comisión de la Asociación Americana de Psiquiatría (APA) sale adelante, los problemas religiosos y espirituales serán considerados una categoría diagnóstica, y los psicólogos transpersonales David Lukoff, Robert Turner y Francis Lu, habrán conseguido que se reconozca de qué manera las experiencias de tipo espiritual influyen en el desarrollo del individuo.

El caballo de batalla que esgrimían estos psicólogos se centraba en demostrar que existen problemas psicológicos de índole religiosa y espiritual que pueden perturbar a una persona, sin que éso signifique que esté mentalmente enferma.

Por tanto, aunque una persona presente trastornos de apariencia patológica después de haber pasado por una experiencia cercana a la muerte, de sufrir el choque de una experiencia mística o la crisis que llevan consigo en algunos casos las dudas de tipo espiritual, el profesional de la salud las podrá distinguir perfectamente de las verdaderas perturbaciones psicopatológicas.

Sufrir experiencias místicas no tiene por qué ser síntoma de enfermedad mental.

DETENIDOS PROFANADORES DE TUMBAS

LA Guardia Civil y la policía local de Santa Pola (en Alicante) protagonizaron una larga persecución antes de atrapar a los tres jóvenes –dos franceses y un español– que habían profanado diversas tumbas en el cementerio de la localidad. Una vez arrestados, los detenidos aseguraron que únicamente se habían limitado a hacerse unas fotografías en el camposanto, pero no se les encontró ninguna cámara que avalara esta versión. Los daños originados en las tumbas, de los que se les acusa, pueden ascender a medio millón de pesetas.

Quizá un poder misterioso sea la causa de que las naciones luchen por las riquezas de Helena de Troya.

¿QUÉ SECRETOS ESCONDE EL TESORO DE TROYA?

NADIE sabe cómo el codiciado tesoro de Príamo ha podido sobrevivir a sus agitadas peripecias. En 1873, Heinrich Schliemman lo descubría al norte de Turquía en la fastuosa ciudad de Troya. Así sus máscaras mortuorias, joyas de oro, diademas, collares, plata y piedras preciosas demostraban en un alarde de valor cuanto había de real en la leyenda. Schliemman trasladó en secreto las 8.700 piezas que lo componen a Grecia, lo que provocó un grave conflicto diplomático, y después de mantenerlo en un escondite secreto, lo regaló al Reich alemán. Durante años, las joyas hicieron las delicias de los visitantes en el Museo de Berlín, pero su destino sólo tuvo que esperar un intervalo corto de tiempo para que volviera a ser trasladado. Los peligros de la Segunda Guerra Mundial hicieron que los nazis llevaran las preciadas piezas a un búnker en la estación ferroviaria de Bahnhof Zoo, hasta que un atroz bombardeo destrozó el escondite.

Todo parecía indicar que las fabulosas reliquias troyanas se habían perdido. El silencio acerca de su paradero contribuyó a éllo, pero en este mes de agosto aparecieron de nuevo en los sótanos del Museo Pushkin de Moscú, donde una comisión soviética mandada por Stalin las había custodiado desde que, en secreto, las rescataron de entre los escombros en julio de 1945.

Ahora el tesoro, que siempre se ha visto envuelto en intrigas y verdades a medias, es de nuevo foco de conflictos: rusos, turcos y alemanes reclaman sus derechos. Como si su sola custodia otorgara a sus guardianes enigmáticos poderes, quién sabe si relacionados con la facultad de llegar a ser indestructibles.

LA MALDICIÓN DE LA MULATA PERSIGUE A LOS AMBICIOSOS

CUENTA una leyenda uruguaya que todas las personas que tienen alguna relación con el tesoro de *El Preciado*, encontrado en un galeón español hundido frente a la costa de aquel país, sufren la maldición de una mujer sin nombre conocida como "la mulata".

Rubén Collado ha tenido oportunidad de comprobarlo. Este buzo argentino logró rescatar el oro que escondía el agua del mar el año pasado. Pero antes de poder disfrutar de él, se ha encontrado con que una orden judicial le embargaba todos sus bienes para hacer frente a una demanda interpuesta por otro de los buzos que formó parte de su equipo.

La maldición no ha terminado ahí. El otro beneficiario del tesoro –nada menos que el estado uruguayo– también se ha visto metido en problemas ante la reclamación de otro grupo diferente de buzos que se consideran perjudicados en el reparto de los derechos del tesoro.

La leyenda tiene su origen hace un siglo, cuando un nadador negro halló por primera vez a pocos metros de la costa el oro de *El Preciado*. El hombre de mar le regaló algunos doblones de oro a su novia mulata. La suerte del nadador sembró de envidia la playa, lo que llevó a un grupo de malhechores a atrapar al descubridor del tesoro para que les revelara el lugar donde lo había encontrado. Al negarse, los delincuentes le mataron. Desde entonces, la mulata acudió cada día a la playa para maldecir el oro y a todos cuantos lo ambicionaran, como en este caso Collado y el Estado uruguayo.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA PERUANA

Dirección General de Extensión Universitaria

TECNICO EN MEDICINA TRADICIONAL NATURISTA.
TECNICO DIPLOMADO EN PARAPSICOLOGIA.

Especialidades:
- Naturopatía.
- Acupuntura.
- Homeopatía.
- Dietética y Nutrición.
- Quiromasaje.
- Parapsicología.

Convalidación: Parasanitarios y Parapsicólogos. Información y Matrícula: Dirección Académica: C/Martínez Maldonado, 38. 29007 MALAGA. Teléfono: (95) 230 79 12 y Fax (95) 230 79 15.

UNIVERSIDAD DE LOS PUEBLOS DE LAS AMERICAS

Graduados Universitarios en:
LICENCIADO EN MEDICINA NATURAL.
LICENCIADO EN PARAPSICOLOGIA.

Acceso: COU ó similar.
Convalidación: Profesionales Paramédicos y Parapsicólogos.

Para más información: Dirección Académica: C/Martínez Maldonado, 38. 29007 MALAGA. Teléfono: (95) 230 79 12 y Fax (95) 230 79 15.

ACENA, S.L.
ACADEMIA EUROPEA DE NATUROPATIA
Afiliada
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA AMAZONIA
Estudios universitarios en :
MEDICINA TRADICIONAL NATURISTA

Especialidad:
- NATUROPATIA
- HOMEOPATIA
- OSTEOPATIA
- ACUPUNTURA
- NUTRICION
- QUIROMASAJE

GRADO: Técnico Medicina Tradicional Naturista
ACCESO: BUP ó similar.
CONVALIDACION: Parasanitarios.
ENSEÑANZA: Impartida también a distancia.
Información: C/Martínez Maldonado, 38.
Telfs.: (95) 230 79 12-15 Fax: (95) 227 70 20
29007 MALAGA (España)

ACEPA, S.L.
ACADEMIA EUROPEA DE PARAPSICOLOGIA
Afiliada
PEOPLES UNIVERSITY OF THE AMERICAS
Estudios universitarios en :
CIENCIAS PARAPSICOLOGICAS

Especialidad:
- PARAPSICOLOGIA
- RADIONICA
- NEUROTECNOLOGIA
- PSICOTRONICA
- HIPNOLOGIA
- BIOINFORMACION

GRADO: Licenciado en Parapsicología
ACCESO: COU ó similar.
CONVALIDACION: Parapsicólogos
ENSEÑANZA: Impartida también a distancia.
Información: C/Martínez Maldonado, 38.
Telfs.: (95) 230 79 12-15 Fax: (95) 227 70 20
29007 MALAGA (España)

THAILAND

¡OPORTUNIDAD UNICA!
POSEA UN AUTENTICO ZAFIRO FINO THAILANDES DE UN KILATE

POR SOLO 5.950 PTAS.

UN AUTENTICO LUJO DE UN KILATE DE PESO, TALLA OVAL CON 32 FACETAS,
QUE USTED PODRA ENGARZAR EN MARAVILLOSAS JOYAS COMO ESTAS.

SI, deseo recibir un auténtico **ZAFIRO FINO THAILANDES** de un kilate de peso, talla oval con 32 facetas, tan solo por **5.950** ptas. IVA incluido + 395 ptas. de gastos de envío.

Apellidos _____ Nombre _____

Dirección _____ Nº _____ Piso _____ Puerta _____

Población _____ C.P. _____

Provincia _____ Telf. _____

CUMPLIMENTE TODOS LOS DATOS CON LETRA MAYUSCULA

■ FORMA DE PAGO

Marque con una **X** la forma de pago elegida

❑ Cheque bancario. (a EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A.) ❑ Contra reembolso. ❑ Con tarjeta VISA (Rellenar)

Fecha de caducidad _____ Nº tarjeta _____

Firma

Autorizo a EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A. para que cargen en mi tarjeta el importe detallado

Fecha _____

Los pedidos sólo se enviarán a Península y Baleares. No se entregarán pedidos a apartados postales

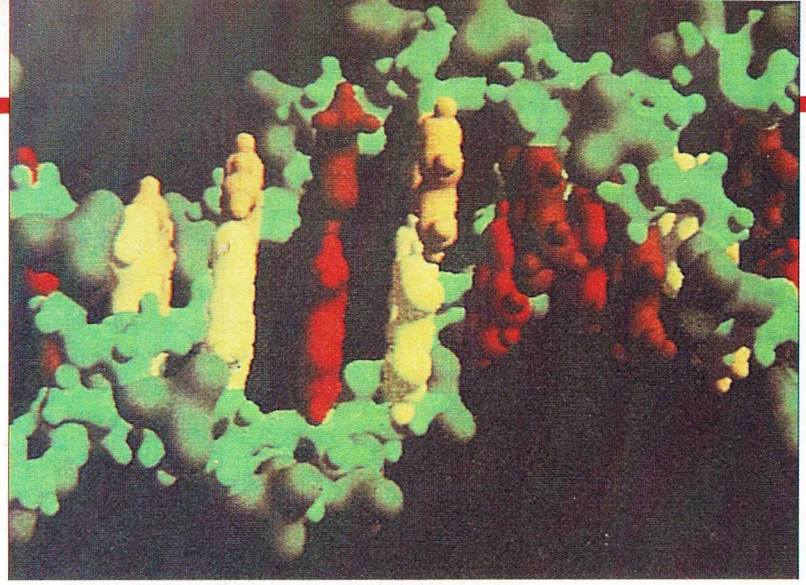
■ SISTEMA DE PEDIDO

- **Por correo:** rellene y envíe este cupón en un sobre cerrado y franqueado a **EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A.** Miguel Yuste Nº 26 28037 Madrid.
- **Por fax:** (91) 327 24 02
- **Por teléfono:** (91) 304 55 42. Dpto. Suscripciones.

■ GARANTIA DEVOLUCION

Si cuando reciba su pedido no queda satisfecho, tiene un plazo de 7 dias para devolverlo, siempre y cuando esté en perfectas condiciones y en su embalaje original.

Siempre que Vd. desee hacer más de un envío, haga tantas fotocopias de esta hoja como le sean necesarias y envíenosla por el medio que Vd. haya escogido: correo, fax, o simplemente al Telf. (91) 304 55 42.



Gracias al ADN podremos saber qué países del mundo escogían nuestros antepasados para viajar.

¿UN ORIGEN COMÚN PARA LAS RAZAS?

UN siglo lleva la inteligencia humana tratando de averiguar la historia de su pasado más remoto, pero nada se conoce aún con certeza acerca de la aparición de las diferentes razas humanas en el planeta. A las continuas hipótesis que, desde hace diez años y genética en mano, tratan de indagar en esa época de la que, lamentablemente, apenas se sabe nada, se han añadido recientemente los estudios efectuados en Estados Unidos por el investigador Luigi Luca Cavalli-Sforza. Este profesor de genética de la escuela de medicina de la Universidad de Stanford y experto en los misterios del ácido desoxirribonucleico, es el impulsor, junto con Paolo Menozzi y Alberto Piazza, del proyecto Diversidad del Genoma Humano, un plan que pretende recoger la información conservada en los genes de individuos de cada una de las cuatrocientas poblaciones que han sido previamente seleccionadas.

Cavalli-Sforza ha tomado parte de esos datos perpetuados en los códigos genéticos contemporáneos y los ha enfrentado a los que ya existían en genes de antepasados del hombre. Basándose en los resultados obtenidos, el investigador ha trazado unos mapas en los que se muestra de qué modo pudo desplazarse la especie humana a lo largo de todo el planeta desde los primeros tiempos.

Así, África y Asia constituirían las fuentes a partir de las cuales las razas comenzaron a vagabundear. El peregrinaje por los rincones del planeta tendría lugar entre 100.000 y 60.000 años antes de hoy en día. En aquellos tiempos, el cerebro humano ya había alcanzado el tamaño actual, y para Cavalli-Sforza, el lenguaje y el uso de canoas permitió que los intrépidos emigrantes se aventuraran a descubrir mundo, estableciéndose a lo largo de los distintos continentes.

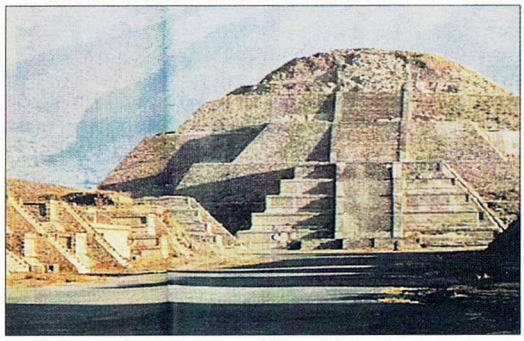
Pero además, este científico italiano de 71 años, ha confirmado la teoría que AÑO CERO publicaba en el número 38, según la cual, los agricultores de Oriente Próximo hace 10.000 años comenzaron a caminar y no pararon hasta establecerse por toda europa. Estos "viajeros", buenos expertos en el arte de cultivar la tierra, reemplazarían a los nómadas cazadores, cuyos únicos herederos, cree Cavalli-Sforza, serían los vascos: una variedad genética que nada tendría que ver con el resto de los actuales europeos.

EL HOMBRE DE LOS HIELOS ES UN SEDUCTOR

LA momia que hace dos años se encontró congelada en el glaciar Similaun de los Alpes tiroleses, ha desatado una imprevisible pasión entre algunas seguidoras de la historia de este descubrimiento. Poco importa que sea algo maduro –su edad se remonta a unos 5.000 años–, o que se muestre ligeramente frío (es lógico: al fin y al cabo, su cadáver continúa congelado). Por lo que se ve, su *glamour* arqueológico no conoce fronteras, y la seducción ha llegado –nada menos– que hasta Australia. Una mujer de 48 años natural de este continente ha solicitado al Instituto de Prehistoria de la Universidad de Innsbruck, de manera formal y vía correspondencia, que –si no es molestia– le hagan entrega de una dosis razonable de espermatozoides para poder ser inseminada con ellos.

A pesar de que los responsables del inesperado galán no alcanzan a comprender del todo dónde radica el poder de atracción de su momia en depósito, no han objetado ninguna razón de peso en contra –el amor, es bien sabido, siempre es un misterio–, pero se han visto obligados a responder a la demandante que, lamentándolo mucho, los espermatozoides han sido destruídos a lo largo de los 5.000 años que han permanecido bajo el hielo.

Por otra parte, una joven austríaca asegura que el espíritu del *Homus Tiroliensis* se le aparece por las noches. Su supuesto mensaje hace hincapié en que se le deje tranquilo, al tiempo que ha comunicado que a sólo 700 pasos del lugar donde fue hallado se encuentran los restos de una casa de madera en la que, según la aparición, vivía.



Quienes construyeron este templo también sabían hacer bloques de apartamentos.

EN TEOTIHUACÁN HABÍA APARTAMENTOS

RÍOS de tinta y miles de horas de discusión y análisis han originado los restos de la cultura de Teotihuacán, uno de los retos más complicados a los que se enfrenta la arqueología, que aún continúa sin resolver. Nadie, ni siquiera los aztecas, sabían el significado de las impresionantes pirámides que se alzaban majestuosas hacia el cielo en la meseta norte de la ciudad de México, lo que les llevó a pensar que se trataba de un enclave religioso al que bautizaron como "El lugar de los dioses". Sin embargo, las últimas investigaciones apuntan a que las divinidades no tuvieron nada que ver con esta civilización, de la que se ignora todo acerca de su forma de vida o su lenguaje.

Ahora, dos grupos de arqueólogos han arrojado algo de luz al revelar al mundo que, gracias a sus recientes hallazgos, Teotihuacán podría tratarse de la primera ciudad estado que hubo en América. De hecho, sus habitantes residían en complejos de apartamentos construídos con piedra y adobe. Los restos de un sistema de drenaje muy avanzado descubren que sus viviendas estaban dotadas de alcantarillas que canalizaban el agua desde las casas hasta el río. En total, más de 2.000 viviendas multifamiliares distribuídas alrededor de diversos patios abiertos, que demuestran que la enigmática ciudad albergaba aproximadamente a 200.000 habitantes de diversas razas.

Pero dentro de las sorprendentes conclusiones a las que han llegado, sin duda la que más destaca es que no se ha encontrado ningún palacio o construcción diferente, lo que hace suponer que la civilización que diseñó ese modernísimo urbanismo en el siglo I después de Cristo, contaba con un sistema político en el que los líderes deberían estar sometidos a limitaciones que les impedían gozar de privilegios, al menos en lo que a vivienda se refiere.

CLAVES DEL AÑO CERO

No a los fenómenos paranormales

Los miembros de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos no creen en la existencia de fenómenos paranormales. La mayoría se declara escéptica al considerar que los casos que se investigan no son serios, que las estadísticas resultan poco fiables y que el fraude los aleja del conocimiento científico.

Enterrado vivo

Un accidente de coche hizo que dieran por muerto a Francisco Boluda, de ahí que pasara 25 horas dentro de un ataud hasta que una enfermera se dio cuenta de que todavía estaba vivo, momentos antes de que le enterraran.

Canibalismo de genitales

Miembros de la policía de Guinea Ecuatorial torturaron hasta morir al dirigente del partido opositor al régimen de Teodoro Obiang, Pedro Motú, y a continuación se comieron sus genitales para apropiarse del supuesto poder mágico que tenía su prisionero.

El sucio Kevin Costner

Nada menos que diez toneladas de basura ha dejado de recuerdo en la isla de Pascua la estrella de "JFK", tras haber rodado allí la película "Rapa Nui", de la que es productor ejecutivo. El Ministerio de Salud está ahora analizando si el cochambroso "souvenir" es, además, tóxico.

Los mejores MEGABRAIN presentados por GONLAY

Los **aparatos** MEGABRAIN **"BRAIN-STORM",** son los que más PRESTACIONES Y CALIDAD proporcionan con un precio muy asequible.

Los logros que se obtienen con los **"BRAIN-STORM"** son innumerables, véanse algunos: MEJOR FACULTAD PARA ESTUDIAR Y MEMORIZAR, DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CEREBRAL CON RECUPERACION Y AUMENTO DE MEMORIA, PERCEPCION, RELAJACION, ESTRES, DEPRESION, INSOMNIO, DOLOR DE CABEZA, ETC.

Contienen 48 PROGRAMAS, 35 son AUTOMATICOS, 9 FIJOS y 4 SONICS. Los más avanzados aspectos técnicos y la inclusión del sistema BIOFEEDBACK o BIOINFORMACION, marcan la diferencia de **calidad** con cualquier otro aparato. Los 48 PROGRAMAS se distribuyen: 4 de RELAJACION (iniciación, ligera, media y profunda), 2 de INSOMNIO, 2 de ANTIESTRES, 3 de MEMORIZACION PASIVA, 1 de DESCANSO ENTRE ESTUDIO, 1 de CONCENTRACION, 1 de ENERGIZACION, 2 de FIJACION DE LO QUE SE HA MEMORIZADO, 2 de MODIFICACION de HABITOS (tabaquismo, obesidad, miedos, fobias, timidez, tec.), 1 de MODIFICACION DE PERSONALIDAD, 1 de AUTOVISUALIZACION, 3 de CREATIVIDAD, 2 de MEDITACION, 2 de CLARIDAD MENTAL, 3 de PENSAMIENTO SUPERIOR, 5 MODERADOS DE SCANNER (concentración, ligera, media, profunda y sueño), 9 PROGRAMAS FIJOS de 1, 3, 5, 7, 10, 15, 20 y 23 HERTZIOS respectivamente. Los PROGRAMAS AUTOMATICOS, se pueden congelar en la secuencia de onda y duración deseada, los SONICS se utilizan mientras se trabaja, se escribe, se lee, se estudia, se ve la televisión, se escucha la radio, se realiza una labor creativa, artística, etc.

Con el BIOFEEDBACK conocemos nuestro estado emocional y aprendemos a controlarlo, opera como la MAQUINA DE LA VERDAD, es muy útil para los profesionales, **"BRAIN-STORM"** puede ser utilizado al mismo tiempo por dos personas, se entrega con un MANUAL DE INSTRUCCIONES de 46 páginas.

Disponemos de **LA ALMOHADA CHINA "LAOS",** la ideal por excelencia, está indicada para dormir plácidamente con SUEÑO REPARADOR y PROFUNDO, especialmente indicada para quienes tengan problemas de CERVICALES, POSTURALES y de INSOMNIO. Es ERGONOMICA y de ESTRUCTURA VARIABLE, masajea y estimula el riego sanguíneo hacia el cerebro y con su CROMOTERAPIA y MAGNETISMO inductor proporciona la RELAJACION y el SUEÑO.

CONSULTENOS. TEL. (964) 21 64 52 - Enviamos DOSSIER.

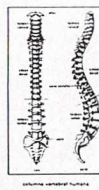
GONLAY

Apdo. de Correos 206 Castellón

Exposición y venta:
Avda. Rey don Jaime, 90
12001 CASTELLON

TERAPIA VERTEBRAL
FUNCION CEREBRAL
Relax y descanso
Bienestar físico

Demostración y consultas:
Mañanas: de 10 a 13 h.
Tardes: de 17 a 19 h.



El aparato GONLAY proporciona la Triterapia del SHIRSHASANA-2000 (In versión, Tracción, Oscilación). INDICADO para DOLORES DE CABEZA (jaque cas, migrañas), PROBLEMAS VERTEBRALES (cervicales, espalda, lumbares) CEREBRO (lúcido, despejado, memoria, inteligencia), CIRCULACIÓN SANGUI NEA, especialmente en el cerebro, TENSIÓN ARTERIAL (se regula y equilibra la descompensada), REJUVENECIMIENTO (evitar la vejez prematura y orgá nica, gónadas), METABOLISMO (normalizar la tiroides, adelgazar), RECUPE RACIÓN, RELAJACIÓN, EUFORIA, ENERGÍA VITAL, ESTRES, DEPRESIÓN (en dorfinas), INSOMNIO, etc.

Servimos JARRAS MAGNÉTICAS de 1 litro y RECIPIENTES MAGNÉTICOS de 5 litros.

La JARRA MAGNÉTICA, consigue que el AGUA, actúe como TERAPIA, porque recupera sus virtudes naturales MAGNÉTICO-MEDICINALES, REVITALIZÁNDOSE Su SALUD y la de los suyos, lo agradecerán toda la vida. **BEBA SALUD,** lo grará PERDER PESO y GRASAS SUPERFLUAS, bajará su tasa de COLESTE ROL, TRIGLICERIDOS y ÁCIDO ÚRICO, logrará regular y normalizar la TENSIÓN

¡NO TIENE NINGUNA CONTRAINDICACIÓN!
RECOMENDABLE PARA TODAS LAS PERSONAS

Las dolencias y enfermedades que se citan, mejorarán bebiendo el AGUA MAGNÉTICA de estas JARRAS Y RECIPIENTES:

Retención de líquidos y orina, circulación sanguínea, arteroesclerosis, obe sidad, diabetes, anemia, flatulencias, digestiones lentas, estreñimiento diarrea, hígado, vesícula, artrosis, ácido úrico, gota, piel, dermatosis, ec cemas, acne, intoxicaciones, cálculos renales y uretrales, varices, he morroides, prostatitis, sistema nervioso vegetativo, insomnio, estres, me nopausia, enfermedades coronarias, arritmia, asma, flemas.

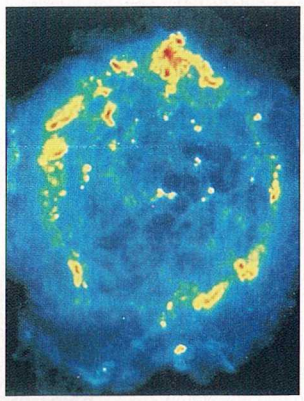
Un experto CATADOR de AGUA, afirmaría rotundamente después de sabo rear el AGUA de la JARRA, que es la mejor de todas las aguas que ha bebi do en su vida.

Si además toma el Polvo de Roca **SUPERBIOMIN** que contiene muchos mi nerales y oligoelementos conseguirá mejorar ostensiblemente su salud. Dis ponemos de ambos productos y muchos más. Colchón masajeador, planti llas magnéticas, ionizadores, COLEMA BOARD, LIMPIADOR DEL COLON, etc

CONSULTENOS. TEL.: (964) 21 64 52 - Enviamos Dossier

UNA SUPERNOVA ESQUIZOFRÉNICA

LOS investigadores se preguntan inquietos qué le ocurre a la supernova SN-1993-J, descubierta en marzo de este año por el astrónomo aficionado español Francisco García. En vez de comportarse como una supernova cualquiera, SN ha adoptado una evolución inexplicable.



¿Está otra estrella vampirizando a esta supernova?

Las supernovas son explosiones mortales de estrellas que se colapsan bajo su propio peso una vez que han agotado todo el combustible nuclear que poseían. Habitualmente suelen hacer explosión de dos formas diferentes: una de ellas emite una intensa luz, lo que significa que la estrella destruída contenía gran cantidad de hidrógeno. En un principio, SN-1993-J produjo una enorme luminosidad que llevó a pensar a los científicos que la estudiaban que se trataba de una supernova tradicional. Al cabo de poco tiempo, los astrónomos contemplaron cómo descendía el brillo, lo que venía a demostrar que su reserva de hidrógeno ya se había acabado. Pero lo que ha terminado de desconcertar a los expertos ha sido el nuevo resplandor con el que la supernova ha reaparecido, cuando se suponía que ya debía haber extinguido por completo su carga de hidrógeno.

La única explicación posible que barajan los astrónomos es que SN-1993-J era, antes de morir, una estrella supergigante roja, con una inusual capa finísima de hidrógeno. Sugieren que, tal vez, iba acompañada de otra estrella hermana, también de masa desorbitada, que le habría ido succionando con su atracción gravitatoria las capas exteriores de hidrógeno. De ser así, la desconocida supergigante podría aparecer en el cielo cuando el halo de su hermana muerta se extinga. Y quizá se convierta, también, en una centelleante supernova de inmensas dimensiones.

HALLADOS LOS LÍMITES DEL SISTEMA SOLAR

Las radiaciones nos pueden ayudar a hallar los límites de nuestro sistema solar.

DÓNDE termina nuestro sistema planetario y empieza el interestelar? Esta es la pregunta que durante decenios ha llevado a los astrónomos a bucear afanosamente en el inmenso océano estrellado en el que estamos inmersos. Las dos sondas norteamericanas lanzadas en 1977 parece que ya han obtenido la respuesta. En Agosto del año pasado la *Voyager 1* comenzó a detectar intensas radiaciones de baja frecuencia a unos 7.800 millones de kilómetros de la Tierra. Simultáneamente, la sonda gemela *Voyager 2*, que actualmente navega a 5.900 millones de kilómetros, empezó a captar señales similares. Los expertos aseguran que la diferencia entre ambas distancias puede justificar el grosor de esa frontera, ya que serían necesarios millones de kilómetros para que las partículas que expulsa el sol choquen con el gas frío que existe en el espacio interestelar.

Por su parte, el profesor Don Grunett, del equipo de científicos del proyecto *Voyager*, ha informado que las radiaciones se interpretan como límite del sistema solar, al no conocer el ser humano ninguna otra estructura que pudiera producir radiaciones de baja frecuencia en esa zona.

© Inner-Waves TECNOLOGY

COMPRE AHORA UN AUTENTICO MEGABRAIN A UN PRECIO EXCEPCIONAL

Consultanos...

El MEGABRAIN es una Herramienta simple, eficaz y capaz de conseguir esa evolución que usted está buscando. Sus efectos son duraderos y visibles en pocas sesiones. Si duerme poco, si padece STRESS, si quiere potenciar su energia y potencial personal, no lo piense mas, El MEGABRAIN es la herramienta que le hará ahorrar tiempo para emprender el día a día y llegar a estados que el YOGA y la meditación le proporcionarían.
Segun el programa elegido el MEGABRAIN le inducirá a una visión caleidoscópica multicolor, que fomentará su CREATIVIDAD a límites insospechados, asociando ideas que en un estado despierto sería incapaz de percibir. Esa asociación de ideas hará que pueda memorizar información recibida anteriormmte de una forma sorprendente, a eso se le llama "SUPER APRENDIZAJE".
EL MEGABRAIN permite inducir el sueño y el descanso , o la relajación profunda , hasta estados MEDITATIVOS. EL MEGABRAIN fué concebido para reemplazar a los sedantes y estimulantes, drogas que dañan erreversiblemente el funcionamiento cerebral.

City — 29.900.-*
Económico y muy portatil
PORTATIL
1-2 USUARIOS
6 PROGRAMAS
COMPACTO
GARANTIA 1 AÑO
ENTRADA CD Y BIO

Yunai — 49.900.-*
El mas vendido
PERSONAL
2-4 USUARIOS
12 PROGRAMAS
COMPACTO
LEEDS INDICADORES
ENTRADA DE CD Y BIO
ELEGANTE MALETIN

Brain — 69.900.-*
El más completo y elegante
CLINICO
1-6 USUARIOS
12 PROGRAMAS
+ 1 PROG MANUAL
LEEDS INDICADORES
ENTRADA DE CD Y BIO
ELEGANTE MALETIN
WALKMAN INCORPORADO

Bio-Sensor — 29.700.-*
Homologado
NOVEDAD
SENSOR BIOLOGICO
DETECTOR STRESS
DETECTOR DE MENTIRAS
UTIL PARA TERAPEUTAS
MUY COMPACTO
2 SENSORES DIGITALES
SALIDAS PARA MEGABRAIN
VISUALIZACION OPTICA
MEDIANTE LEEDS. SONIDO.

ASPIRINA ELECTRONICA
TENSS 3500 — 13.850.-*
Utilizado por deportistas de BARNA-92
ANALGESICO ELECTRONICO
Tratamiento contra el DOLOR
SIN efectos secundarios.
Ningún tratamiento, farmacológico alcanza tan altos porcentajes de EFECTIVIDAD.
INDICACIONES: Artrosis, Lumbalgias Migrañas, Cefaleas, Dolor dental, Menstruacionesdolorosas, Reuma...

*-IVA 6% N.I.

DETECTOR DE PUNTOS DE ACUPUNTURA Y APLICADOR A LA VEZ
19.500.-*

LAPIZ APLICADOR
Funciona con 2 baterias incluidas y es de aplicación facilisima por el propio usuario
Incluye un libro sobre los principios de la ACUPUNTURA.
Temporizador Incorporado e intensidad Variable para aplicaciones diversas.

CASSETES DE MEJORA PERSONAL Y MUSICA ESPECIAL
1.500.-*

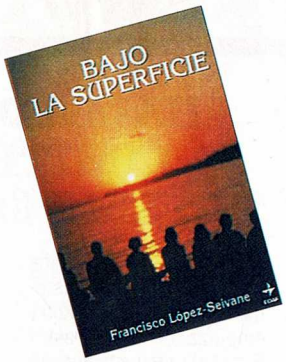
TÍTULOS:
Aprenda Relajarse
Técnicas Anti-stréss
Tenga una Mente Lúcida
Combata el Imsomnio
Estudio para Niños
Rendimiento Profesional
Potencie su Memoria
Como superar la Frijidez
Supere la Inpotencia

ENTREGAS: EN 24 HORAS
VISA AMERICAN EXPRESS WELCOME

BARCELONA 3831234
MADRID 3092297 5628211
CHILE 2.2515275
ARGENTINA 9415391
MEXICO D.F. Y QUERETARO 42.131895

Distribución Internacional INNER-WAVES S.L C/ Progreso 256 08912 Badalona (BARCELONA) SPAIN TEL 3.3830178 FAX 3.3833305

CLAVES DEL AÑO CERO



TRABAJO ESPIRITUAL

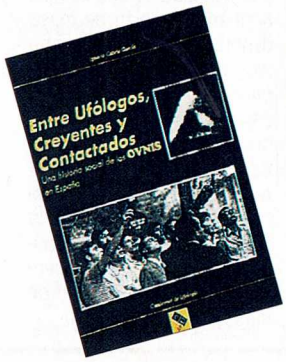
"La única forma de supervivencia que le queda a la especie humana es una revolución de la conciencia", prologa Raymond Moody, parafraseando a Vaclav Havel. Desde su lúcida visión de la vida, impregnada de una sabiduría oriental que lleva decenas de años estudiando, nuestro colaborador Francisco López-Seivane disecciona tanto aspectos de la vida cotidiana como del trabajo espiritual.

Francisco López-Seivane. BAJO LA SUPERFICIE. Editorial EDAF. Madrid, 1993.

SOCIOLOGÍA OVNI

Dada su formación como antropólogo, Cabria ha intentado encaminar su investigación con el rigor que requiere esta temática. Lamentablemente, este trabajo exhaustivo sobre la historia social de los OVNIs en España se ve empañado por las opiniones subjetivas, dada la implicación personal del autor en la ufología y a su propensión a ver los OVNIs como un fenómeno social más que como un enigma.

Ignacio Cabria García. ENTRE UFÓLOGOS, CREYENTES Y CONTACTADOS Edita Cuadernos de Ufología. Santander, 1993.

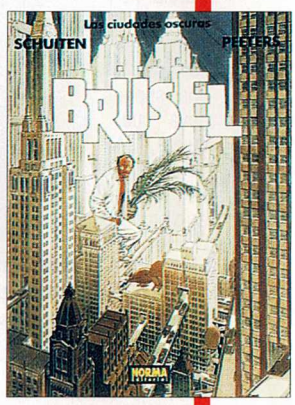


LOS CÓMICS

EL PLÁSTICO ES FANTÁSTICO

LA idea de las ciudades oscuras parece que debe mucho a los mundos paralelos imaginados por Philip K. Dick. Esta serie, que comenzó con las magníficas *Murallas de Samaris* y siguió in crescendo con *La Torre, La fiebre de Urbicanda* y *El Archivista*, ha dado una vuelta de tuerca con la obra que aquí presentamos, cuyo protagonista es el plástico. El lugar, por esta vez, es conocido. Bruselas, con sus pesadillas urbanísticas (todavía hoy en candelero por el nuevo y espantoso edificio pensado para la burocracia europea) y sus sucesivos administradores iluminados ha encontrado una réplica en el Brüsel paralelo de Schuiten. Aunque no esté a la altura de los anteriores, se trata de un excelente trabajo que reúne elementos de *1984*, Kafka, modernismo, e incluso de Little Nemo.

S.H.

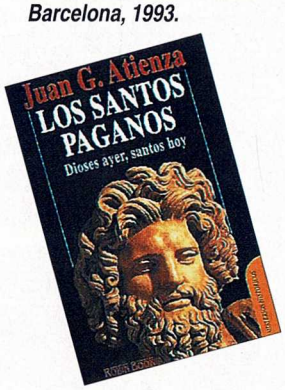


Schuiten y Peeters. BRÜSEL. Norma Editorial. Barcelona, 1993.

DIOSES RECICLADOS

En la línea de dos de sus mejores libros como son *Los Santos Imposibles* y *Santoral Diabólico*, nuestro colaborador Juan G. Atienza hace un recorrido por las reminiscencias paganas en el santoral cristiano. Dioses de los panteones precristianos, que tuvo que asumir la Iglesia para acercarse a sus feligreses, bajo nombres camuflados y santificados. Una obra excelente.

Juan G. Atienza. LOS SANTOS PAGANOS. Editorial Robin Book. Barcelona, 1993.



ATAJOS CÓSMICOS

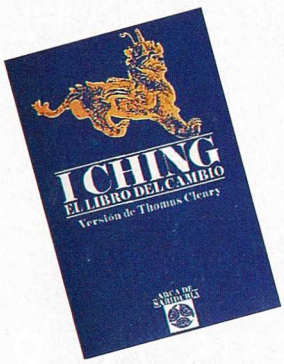
¿Pueden usarse los agujeros negros y los agujeros de gusano para movernos por la pluralidad de universos, viajar en el tiempo o trasladarse a otras estrellas? Lo que nació como una idea de ciencia-ficción es estudiado cada día con más interés por los científicos. Este libro recoge todas las investigaciones en este sentido y pasa a convertirse en una obra de consulta obligada.

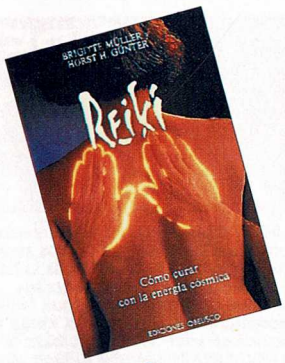
Paul Halpern. AGUJEROS DE GUSANO CÓSMICOS. Ediciones B. Barcelona, 1993.

SABIDURÍA PERENNE

Los distintos *I Ching* publicados en nuestro país procedían de anteriores ediciones inglesas o alemanas, deformadas por la ideología de los traductores. Thomas Cleary ha recurrido directamente al chino, por lo cual conserva su sentido más intuitivo. El libro aparece en una exquisita colección, *Arca de Sabiduría*, de textos clásicos orientales a cual mejor.

Versión de Thomas Cleary. I CHING, EL LIBRO DEL CAMBIO. Editorial EDAF. Madrid, 1993.





ENERGÍA VITAL

Fácil de aplicar en la vida cotidiana, sin excesivos ejercicios y técnicas, el Reiki se ha convertido en el método de moda de crecimiento personal. Esta terapia induce una postura positiva que se transmite a los otros mediante las vibraciones y procura confianza y ayuda en las situaciones difíciles.

Brigitte Müller y Horst H. Günter. REIKI. CÓMO CURAR CON LA ENERGÍA CÓSMICA. Ediciones Obelisco. Barcelona, 1993.

ALQUIMIA ORIGINAL

Si disfrutaron con el artículo sobre los alquimistas de nuestro número 29, ahora tienen la ocasión de conseguir uno de los cien ejemplares numerados de esta pequeña joya en diez capítulos, relativos a la denominada Agricultura Celeste o Alquimia. Sólo puede ser adquirido a través del teléfono (93) 245 90 73.

Anónimo. INSTRUCCIÓN DE UN PADRE A SU HIJO ACERCA DEL ÁRBOL SOLAR. Ediciones El Artesano. Mataró, 1993.

"Parque Jurásico"
DEVORADORES DE TAQUILLAS

CABE, ante todo, hacerse una pregunta: ¿Por qué ha dirigido Spielberg esta película? Sabido es que hay directores más o menos competentes –Tobe Hopper, Joe Dante, o Richard Donner– en cuyas manos ha dejado, otras veces, proyectos que para él no tenían especial interés. La única explicación para que en esta ocasión haya querido tomar personalmente las riendas es que sabe que su presencia como director tiende a aumentar la recaudación en taquilla. Y de recaudar se trata, sin ninguna duda.

Entendámonos: uno no tiene nada contra las superproducciones, ni contra sus exhaustivas campañas de publicidad y su agobiante mercadería –no me digan *merchandising*, por favor– de mil y un productos, siempre y cuando el objeto centro de la promoción tenga un poco de calidad. Pero los que hayan leído y disfrutado la novela de Crichton saldrán desilusionados de este mecano concebido, escrito y rodado con la frialdad y el desinterés de un programa informático.

Toda la publicidad de la película hace especial hincapié en la perfección de los efectos especiales. Y ahí, sí: los técnicos Stan Winston y Dennis Muren han conseguido los dinosaurios más reales de la historia del cine, y a ellos –más que a Spielberg– se deben escenas que quitan el aliento, como el ataque del tiranosaurio o su persecución del *jeep*. Pero eso es todo lo que hay.

La impresión general que ofrece la película es que se filmaron en primer lugar las escenas con los dinosaurios, y todo lo demás después, como puro relleno. Si no, no se explica la falta total de coherencia del guión, que deja cabos sueltos por todas partes, menciona de pasada temas vitales en la trama –como la procreación de los dinosaurios– para después no hacer nada con ellos, y elimina cualquier rasgo de personalidad en los personajes, cosa que es especialmente grave en el matemático Ian Malcolm, que pasa de cínico racionalista en la novela a graciosillo con frase en la cinta. A esto hay que añadir la peor dirección de actores que el que esto firma ha visto en mucho tiempo, convirtiendo a gente tan competente como Sam Neill, Jeff Goldblum y Richard Attenborough en robots lobotomizados, que hacen poco más que poner cara de asombro y decir: ¡¡Aaaaahhhh!!

Grave es que sus responsables hayan pensado que bastaba con este producto pueril e inconexo para enganchar a los espectadores de medio mundo; pero más grave aún es que hayan tenido razón.

VINCENT

P. D.: De todos modos, los entusiastas de la tecnología fantástica no deben perderse el libro *Así se hizo Jurassic Park*, editado en España por Cúpula. Una excelente edición y una información exhaustiva, muy de agradecer en un campo tan yermo en España como el de los libros sobre rodajes y efectos especiales.

LOS DISCOS

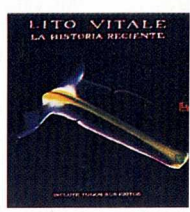
SIMPATICOS HIPPYS

SI no sufres un escalofrío al escucharlo, es que no tienes corazón. Seguro que será un gran éxito ahora que se recuerda con fruición la música de las anteriores décadas. Esto es hippy, que nadie se llame a engaños, con melodías florales, voces quebradas y blues espeluznantes, que no sólo no desmerecen de los sonidos actuales, sino que nos permiten descubrir la fuente de inspiración de los artistas modernos. Delicatessen.

Varios.
EL TIEMPO DE LAS FLORES.
Gasa.

VITALE DEL ALMA

ESE *amigo del alma* abre esta recopilación que recoge en dos discos los mejores trabajos del argentino Lito Vitale. La formación clásica de jazz que siempre le acompaña ha conseguido un sonido original, renovador, pero que, a decir de muchos críticos, se ha estancado con algunas excepciones. La moda nueva era le alcanzó y encasilló, pero su obra escapa a cualquier etiqueta, ya que ha logrado una fusión original que no deja de sorprender.



Lito Vitale.
LA HISTORIA RECIENTE.
Grabaciones Accidentales.

S.H.

SENSIBILIDAD ECOLÓGICA

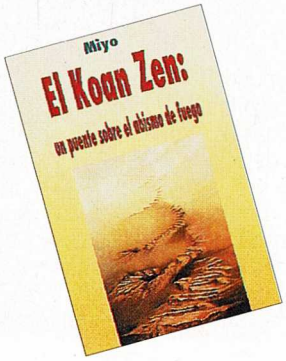
Arca de roca es nuestro planeta, amenazado por sus propios habitantes. El cabalista Mario Satz, genial y desgraciadamente poco conocido novelista, recoge en este libro una serie de ensayos sobre geografía sagrada, pensamiento mágico y sensibilidad ecológica. Ideal para iniciarse en la creatividad de este escritor.

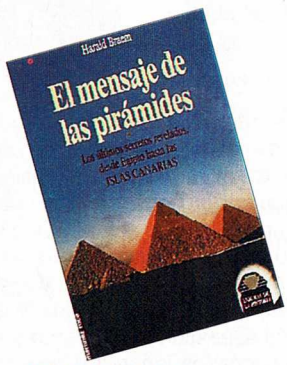
Mario Satz.
ARCA DE ROCA.
Editorial Kairós.
Barcelona, 1993.

EXPERIENCIA DE ILUMINACIÓN

A partir de una serie de historias narradas por los maestros del budismo zen, el lector se enfrenta a los koan, problemas racionalmente incomprensibles que se transmiten a los practicantes de este tipo de budismo. Un instrumento indispensable para profundizar en la conciencia escrito por el creador del puente de Wiracuta.

Miyo.
EL KOAN ZEN: UN PUENTE SOBRE EL ABISMO DE FUEGO.
Mandala Ediciones. Madrid, 1993.





CANARIAS MISTERIOSAS

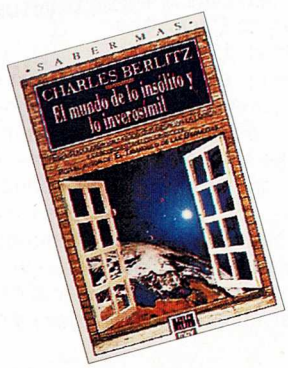
Los misterios que rodean las pirámides siguen siendo caldo de cultivo para todo tipo de especulaciones. El autor de este libro es un defensor convencido de la teoría de la Atlántida para explicar el surgimiento de formas piramidales en América y África, cuyo eslabón perdido serían las islas Canarias, sobre las cuales realizó una serie para la televisión alemana.

Harald Braem.
EL MENSAJE DE LAS PIRÁMIDES.
Editorial Martínez Roca.
Barcelona, 1993.

HALLAZGOS DESCONCERTANTES

Los curiosos del misterio tienen en esta obra una fascinante recopliación de todos esos hechos inexplicables que han asombrado a los amantes de los enigmas. Hombres de piel azul, asesinos psíquicos, y cadáveres incorruptos animan esta galería de lo insólito que desconcierta incluso a los científicos más racionalistas.

Charles Berlitz.
EL MUNDO DE LO INSÓLITO Y LO INVEROSÍMIL.
Editorial Plaza y Janés. Barcelona 1993.



LOS ENIGMAS FAVORITO

JUAN JOSÉ BENÍ

De las piedras de Ica a los geoglifos d

¿Habitaron la Tierra otras humanidades, hace millones de años? ¿Cómo se explican las asombrosas escenas grabadas en miles de piedras peruanas, donde se anticipan conocimientos extremadamente modernos? ¿Qué significan los ídolos e inscripciones hallados en un misterioso túnel de Costa Rica? ¿Quién, cómo y por qué trazó en el desierto chileno gigantescos dibujos, similares a las figuras de Nazca? Estos son algunos de los interrogantes que nos plantea en este artículo J. J. Benítez, el investigador y escritor hispano de los grandes enigmas más leído en el mundo.

FOTOS: JUAN JOSÉ BENÍTEZ

PARECE un contrasentido. Y es lógico y natural que las ciencias que se esfuerzan por indagar en el pasado del hombre se muestren "nerviosas". Mientras la antropología sitúa la aparición de la llamada "especie bípeda" en unos cuatro millones de años, algunos de los enigmas vienen a cuestionar tan sesudos cálculos. Y yo me planteo: ¿no puede ocurrir que todos tengan razón? Los estudios e investigaciones de los científicos no dejan lugar a dudas: "nuestra humanidad" –la que conocemos (?)– es rabiosamente "joven". Basta echar una ojeada a la cronología de los más destacados descubrimientos para comprobar que, comparados con las edades geológicas, apenas si hemos "empezado a caminar". Se cree, por ejemplo, que el uso del fuego fue "descubierto" hace quinientos mil años. En cuanto a la rueda como medio de transporte, su utilización se remonta a tres mil quinientos años. Los primeros cálculos conocidos que hablan de la distancia a la Luna datan del 150 antes de Cristo. Los modestos anteojos surgen en 1249 y sólo a partir del 1609 el ser humano está en disposición de contemplar la Luna a través de un telescopio. ¿Y qué decir de las modestas "cerillas"? Fue menester esperar hasta 1831 para que un químico francés las "inventara"...

¿Para qué seguir? En ocasiones, la soberbia intelectual y el engreimiento de "esta civilización" resultan conmovedores. ¿Qué pueden representar unos miles de años de supuesta "cultura" frente a los cientos de millones de lustros de un pasado ignoto? ¿Quién está en condiciones de demostrar que la Tierra "sólo" ha visto prosperar a una única humanidad? Que la ciencia no lo acepte no significa que no hayan existido otros "pueblos", tan remotos como "humanos". Y a decir verdad, los "vestigios" están ahí. Cuestión muy diferente es que los científicos los ignoren o desprecien... En otro orden de cosas, ¿no sucedió lo mismo con la esfericidad de la Tierra o con la explicación racional de los meteoritos? Estos últimos, como se recordará, no fueron aceptados por la ciencia oficial hasta el año 1794...

Ica: la "bestia negra" de la ciencia

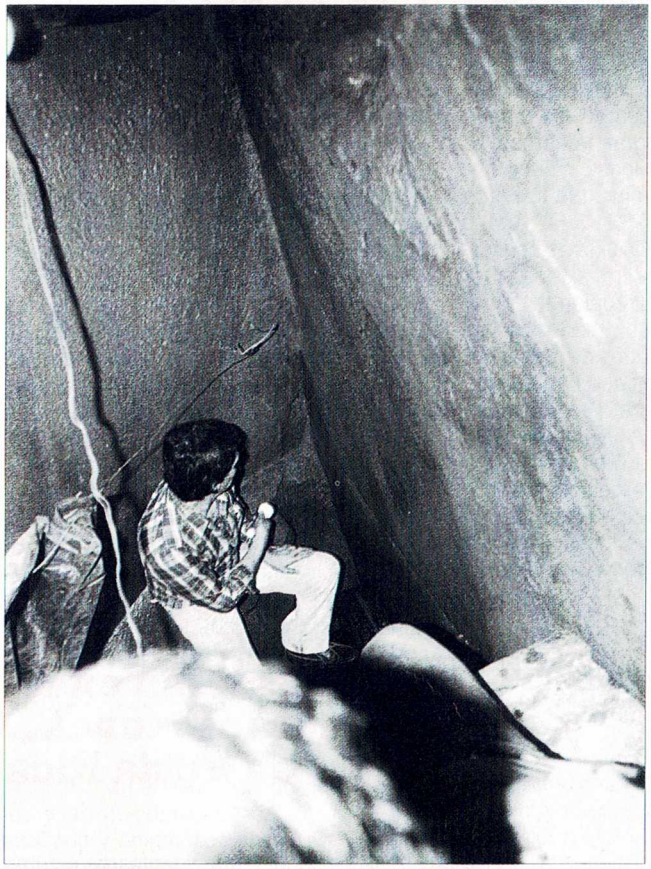
Uno de esos "increíbles y misteriosos" vestigios apareció a principios de los años sesenta en un desierto peruano: Ocucaje, en las proximidades de la ciudad de Ica. Cuando en 1974 visité por primera vez la casa-museo del doctor Javier Cabrera Darquea, gran impulsor de este descubrimiento, mis dudas fueron inmensas. A lo largo de varios años, unos pocos y humildes campesinos habían ido proporcionándole un sin fin de piedras grabadas con las más asombrosas escenas: cacerías de animales antediluvianos, supuestos "trasplantes" de órganos, "operaciones quirúrgicas" de toda índole, "hombres" que volaban a lomos de enigmáticos y gigantescos "pájaros", masas continentales que poco o nada tenían que ver con las hoy conocidas, planos celestes y un largo etcétera.

No aburriré al lector con una descripción de dichas "secuencias". La bibliografía sobre la famosa "biblioteca de piedra" es abundantísima. Mi primer libro, "casualmente", fue dedicado a esa anónima, fascinante y –según la ciencia– imposible "humanidad". Porque, de haber existido, tendríamos que remontarnos al período Cretácico, al final de la Era Secundaria. Es decir, a más de sesenta y cinco millones de años. Sólo así "encajarían las piezas". La paleontología no acepta el "matrimonio" seres humanos-dinosaurios. Y, sin embargo, esta supuesta "aberración" se repite una y otra vez en las piedras de Ica. Y para Javier Cabrera no cabe la menor duda de que tal convivencia pudo ser real. Pero esto, obviamente, nos llevaría a aceptar la existencia de una "humanidad" muy anterior a la nuestra. ¿Y por qué no? ¿Es que las once mil rocas grabadas que ha logrado reunir el investigador peruano son una falisificación? Los análisis efectuados sobre la pátina que las cubre y las piedras encontradas en los enterramientos precolombinos demuestran que no. Pero ▷

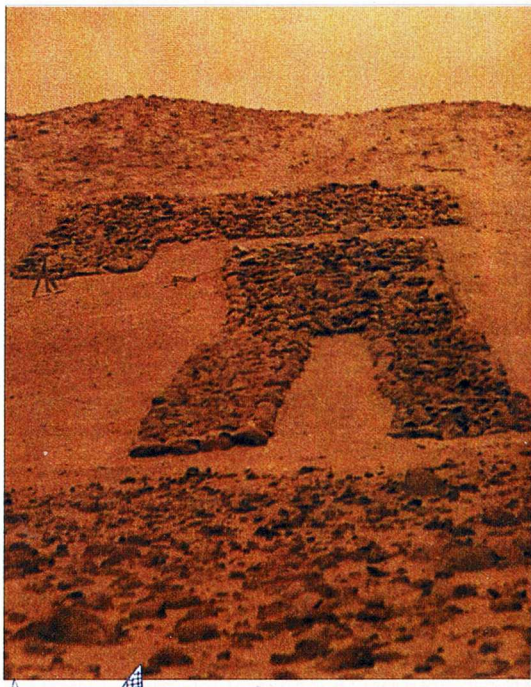
S DE

TEZ

ilenos



Arriba a la izquierda, el "sapo" de los geoglifos chilenos, formado mediante la acumulación de rocas volcánicas. Sobre estas líneas, el campesino de Ocucaje Basilio Uchuya, que ha descubierto miles de las misteriosas piedras grabadas de Ica. En las imágenes de la izquierda, el autor de este artículo (arriba) y Andreas Faber Kaiser (abajo) en el gigantesco túnel de Costa Rica, cuya autoría sigue siendo un enigma. A la derecha, otra de las figuras chilenas, cuya ejecución sorprende por su limpieza y precisión.



Los grabados de Ica apuntan a la existencia de una humanidad anterior, que convivió con los dinosaurios

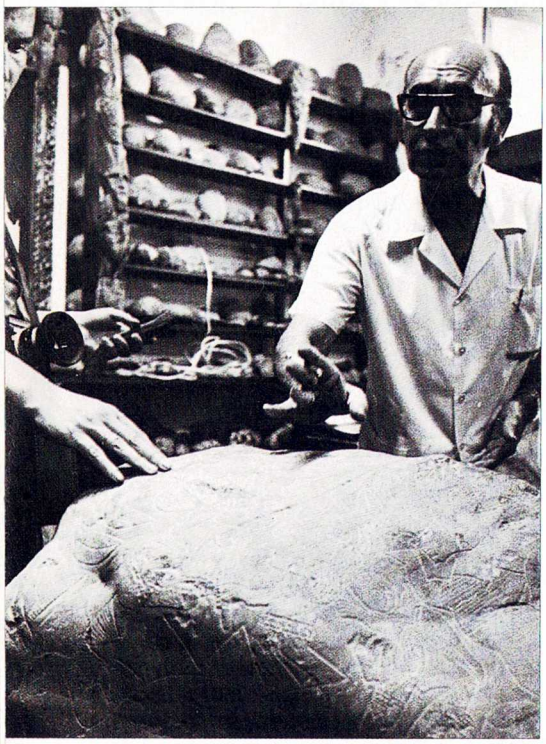
hay más. En los últimos años, una serie de hallazgos –ajenos a la "biblioteca" propiamente dicha– han hecho buenas algunas de las "escandalosas" aseveraciones de Javier Cabrera. Recuerdo que fui testigo de varias de estas hipótesis, allá por los años 1974 y 1975. Por aquel entonces, basándose en la "información" grabada en las piedras, el doctor Cabrera anunció que la hormona antirrechazo, vital para los trasplantes, debería buscarse en los fluidos de la mujer embarazada. Curioso: nadie tomó en consideración sus palabras. Seis años más tarde, en 1980, un equipo de médicos ingleses llegaba a idéntica conclusión...

Y otro tanto ocurría con la extinción de los dinosaurios. Cabrera había "leído" en las piedras que la violenta y rápida desaparición de estos monstruos pudo deberse a la caída de un enorme asteroide o, quizás, al choque de un cometa. En mi libro *Existió otra humanidad* (1975) se recogen estas "proféticas" palabras... Años después, todo un premio Nobel norteamericano –al que me referiré más adelante– lanzaba al mundo y a la comunidad científica esta misma y plausible teoría.

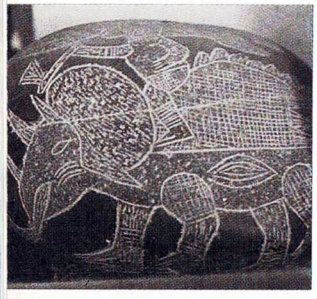
Cabrera también se pronunció sobre la existencia de "dos lunas" en torno a la Tierra. Así aparecen, con toda nitidez, en muchas de las piedras grabadas. Y lo que todavía no sabe mi buen amigo Javier Cabrera es que, en 1990, cuando trabajaba en una serie de investigaciones a lo largo de la cordillera de los Andes, fui a tropezar con varias y antiquísimas "leyendas" en las que, justamente, se menciona a una remota civilización integrada por "hombres de corta estatura y grandes cráneos" que tuvieron que refugiarse en las cavernas del altiplano como consecuencia de la caída de una de las dos lunas que giraban entonces alrededor del planeta.

¿Y cómo explicar la presencia, en los "mapamundis" de la "biblioteca" de Ocucaje, de la lengua de tierra que unía en la antigüedad los continentes suramericano y antártico? ¿Es que los supuestos "falsificadores" tuvieron acceso a los mapas de Piri Reis y a las fotografías aéreas infrarrojas de Estados Unidos? ¿Unos humildísimos y prácticamente analfabetos campesinos?

En 1985, en una de mis últimas conversaciones con Javier Cabrera, el tenaz médico fue a mostrarme y regalarme "algo" que constituía uno de sus postreros hallazgos: los restos fosilizados de un ser humano. Unos restos óseos que habían sido hallados en el mismo estrato geológico en el que reposan decenas de dinosaurios igualmente petrificados. Y ambos restos –los del "hombre" y los de los animales antediluvianos– han aparecido en un paraje cuyo nombre lo dice todo: Ocucaje. Pero la ciencia, como era de esperar, se ha encogido de hombros...



J.J. Benítez y el doctor Javier Cabrera examinan una de las rocas talladas encontradas en la zona de Ocucaje.

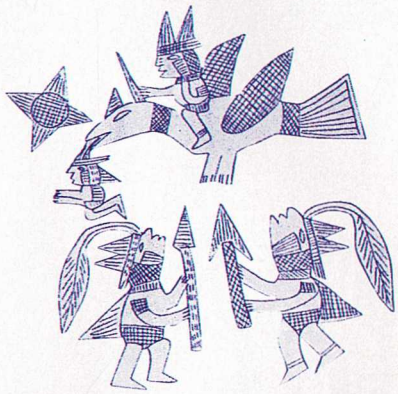


¿Un elefante... o un triceratops? Muchos de estos grabados muestran hombres conviviendo con dinosaurios.

Costa Rica: el túnel de los "ídolos"

No voy a negarlo. La "Atlántida" me ha subyugado durante años. Y como cualquier curioso medianamente informado, estoy convencido de su existencia y de su probable y cataclísmica desaparición. Y acepto –¿por qué no?– la fecha apuntada por Platón: alrededor de once mil o doce mil años. Pero me resisto a entrar en las viejas y manoseadas hipótesis que circulan en torno a la "isla-continente" que, según todos los indicios, podía ocupar el centro del océano Atlántico. Y aunque me dispongo a hablar de ella, lo haré de la mano de "otros enigmas" que, según mi corto conocimiento, podrían estar vinculados a los portentosos conocimientos de los "atlantes" o ser consecuencia de ellos.

Está bien que aventureros, exploradores y científicos busquen los restos de tan espléndida civilización en los fondos marinos. Pero, mientras ese redondo y definitivo hallazgo no salga a la superficie, ¿por qué no trabajar igualmente en el entorno que presumiblemente quedó bajo el radio de acción de la gran isla? ¿No entra dentro de lo posible que esa dinámica cultura hubiera extendido su poder e influencia a otras muchas tierras y pueblos relativamente cercanos? ¿No podría haber ocurrido que los supervivientes, instalados en las costas americanas, europeas y africanas, fueran los impulsores de tantas y tan magníficas obras como las que adornan uno y otro extremo del Atlántico? ¿Quién no se ha detenido a reflexionar alguna vez sobre la brusca y misteriosa "aparición" de las cuatro primeras dinastías egipcias, rebosantes de sabiduría? ¿Brotaron de la noche a la mañana y de las neolíticas tribus que malvivían en el Nilo? ¿Quién habló del concepto de inmortalidad y enseñó –hace cinco mil años– las técnicas de momificación a los primitivos agricultores-pescadores del norte de Chile? ¿Cómo explicar la presencia en las selvas de Costa Rica –desde hace más de dos mil años– de



Varias estatuas, muy similares a las egipcias, aparecieron en un misterioso túnel... en Costa Rica

cientos de pequeñas y gigantescas esferas de piedra, cuya perfección haría palidecer a los canteros más cualificados del siglo XX? ¿Por qué las alineaciones de dichas esferas apuntan a lugares tan remotos como Egipto, Reino Unido, Galápagos o Pascua?

Pero entremos ya en algunos de estos fascinantes enigmas que –insisto– podrían estar "hablándonos en silencio" de un remoto, brillante y común origen.

Y lo haré con otra primicia. Un intrigante y sensacional "hallazgo" que me fue dado compartir con tres excelentes investigadores y mejores amigos: Andreas Faber Kaiser y los hermanos Carlos y Ricardo Vilchez.

Fue una apacible mañana de octubre de 1985, cuando alguien llamó a la puerta de mi habitación en el hotel Irazú, en San José de Costa Rica. En aquellas fechas, yo ▷

asistía a un interesante congreso sobre "Los grandes misterios del hombre".

Minutos después, los tres visitantes –cuyo anonimato debo respetar– iniciaban el relato de una larga y enrevesada historia que me dejó atónito y que trataré de simplificar.

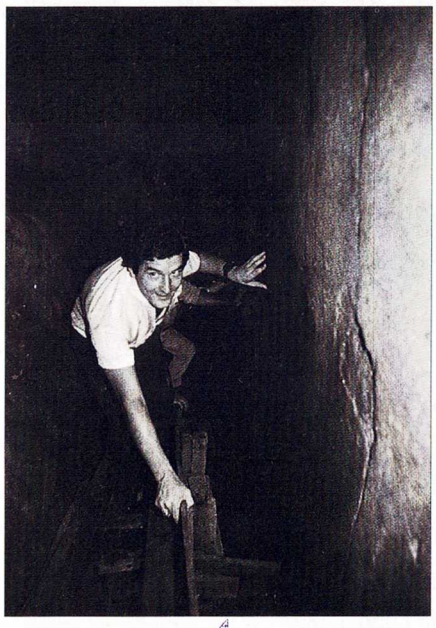
Misteriosas instrucciones

Años atrás, una familia costarricense había obtenido una información que modificó el rumbo de sus vidas. En un cerro situado a unos treinta kilómetros de la capital, existía un antiquísimo túnel que, muy posiblemente, conducía a un templo o a una ciudad anteriores a la llegada de los conquistadores españoles. Según los nativos, sobre dicho cerro –amén de un sinfín de leyendas, a cual más oscura y misteriosa– se observaban con frecuencia poderosas y silenciosas "luces", que parecían "explorar o vigilar" la cima. Y siguiendo las "instrucciones recibidas", estos hombres y mujeres vendieron cuanto poseían, instalándose en la soledad del enigmático cerro. Y allí, en secreto, durante meses, procedieron a la perforación del lugar hasta que, al fin, se vieron recompensados con el descubrimiento de la boca del túnel. Y en un titánico esfuerzo fueron extrayendo las toneladas de tierra y piedras que cegaban la galería, dejando al descubierto un pasadizo que descendía casi en vertical y cuyas paredes –de hasta tres metros –aparecían meticulosamente escuadradas y pulimentadas. Pero lo más asombroso de esta novelesca historia es que, en el transcurso de las excavaciones, la familia había ido encontrando una serie de supuestos "ídolos" de piedra y una "inscripción" cuyo significado ignoraban. Y, ansiosos por arrojar algo de luz sobre los crípticos descubrimientos, se habían decidido a ponerse en contacto con este humilde investigador que les habla.

Y cargados de buena fe llegaron hasta mí con el mayor de los sigilos y en la compañía de un abultado y enigmático saco que se negaron a abrir hasta que no dieron cumplida cuenta de su narración. El contenido consistía en siete cabezas de piedra, negras, rosadas y blancas, de muy bella factura y de un considerable peso. Todas ellas –según mis confidentes– habían ido apareciendo en el transcurso de los trabajos de "vaciado" de la galería. Parecían representar "hombres", "animales" o una mezcla de ambos. Dos de los "ídolos" me recordaron de inmediato algunos de los "dioses" del antiguo Egipto. ¿Cómo era posible? Nos hallábamos en Costa Rica, a miles de millas del territorio de los faraones...

Y a las pocas horas, tras hacer partícipes del pequeño-gran "secreto" a mis compañeros Faber Kaiser y los dos hermanos Vilchez, nos pusimos en camino hacia la región donde se alza el mencionado cerro. Una zona que, siguiendo las recomendaciones de nuestros guías y anfitriones, no puedo desvelar por ahora.

Y efectivamente. En la cumbre, camuflada entre la exuberante vegetación, se abría la entrada del túnel. ▷



Un momento del descenso por el túnel de Costa Rica.

Algunas de las figuras encontradas en el interior del pasadizo.

Aún no se sabe quién ni por qué movió rocas de cientos de toneladas para excavar aquella galería gigantesca

Otro grabado sorprendente: ¿Cómo pueden aparecer canguros en una roca tallada en América del Sur?

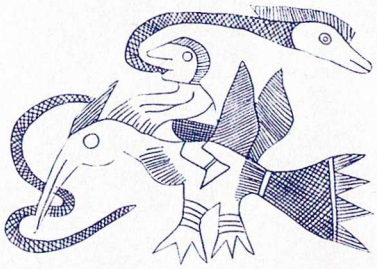
A qué ocultarlo. Nuestra sorpresa no tuvo límites. Ante nosotros apareció una desahogada galería que penetraba poco menos que en caída vertical hacia las entrañas de la tierra. Y merced a una sucesión de frágiles escaleras de mano fuimos descendiendo, hasta alcanzar el medio centenar de metros de profundidad. Y examinamos la asombrosa y ciclópea estructura de sus paredes, forjadas a base de inmensos bloques de hasta tres metros de altura, pulcramente trabajados y, en apariencia, escuadrados con idéntica minuciosidad. Pero ¿quién había movido aquellas moles de cientos de toneladas? Y lo más importante: ¿para qué? ¿A qué lugar conducía el túnel? La familia no supo o no quiso responder a ninguno de los interrogantes. La única realidad palpable es que la excavación se hallaba detenida y que semejante construcción tenía que obedecer a un propósito. Pero ¿a cuál?

Por el momento, esto es todo lo que estoy autorizado a revelar.

Chile: los "geoglifos" olvidados

Siguiendo hacia el sur por esta enigmática costa peruana, entre otras fascinantes incógnitas a las que me referiré en su momento, el investigador, nada más cruzar la frontera, puede acceder a otro misterio de características similares a los precedentes. Al norte de Chile, entre Arica y Tocopilla, diseminados por el ardiente desierto de Atacama –uno de los más duros del planeta–, se contabilizan decenas de figuras y dibujos que, al igual que en Nazca y Paracas, parecen concebidos y realizados para ser observados desde el aire o desde la distancia. Pero estos "geoglifos", a diferencia de los peruanos, permanecen prácticamente olvidados. Y me atrevería a decir más: con la excepción de los científicos de la Universidad de Tarapacá (Arica) y de algunos –muy pocos– estudiosos del resto del mundo, esta magnífica muestra del arte precolombino es sencillamente ignorada por la colectividad científica.

Cuando uno camina por los áridos cerros del valle de Azapa, de Chiza Suca, Tiliviche y Abra, o brega con las infernales pendientes y quebradas de Cerro Figuras, Soronal y Cerro Unita, o sobrevuela en helicóptero o avioneta los Cerros Pintados, la perfección y grandiosidad de estas imágenes le hacen enmudecer. Allí, en mitad del desolado desierto, aparecen "líneas y pistas" como las de Nazca, figuras de "hombres", gigantescos "sapos", rebaños de camélidos, círculos, espirales, "flechas" y, en fin, un diabólico maremágnum de símbolos de muy difícil interpretación.



La precisión de trazo de los geoglifos chilenos equivale a la de una autopista actual

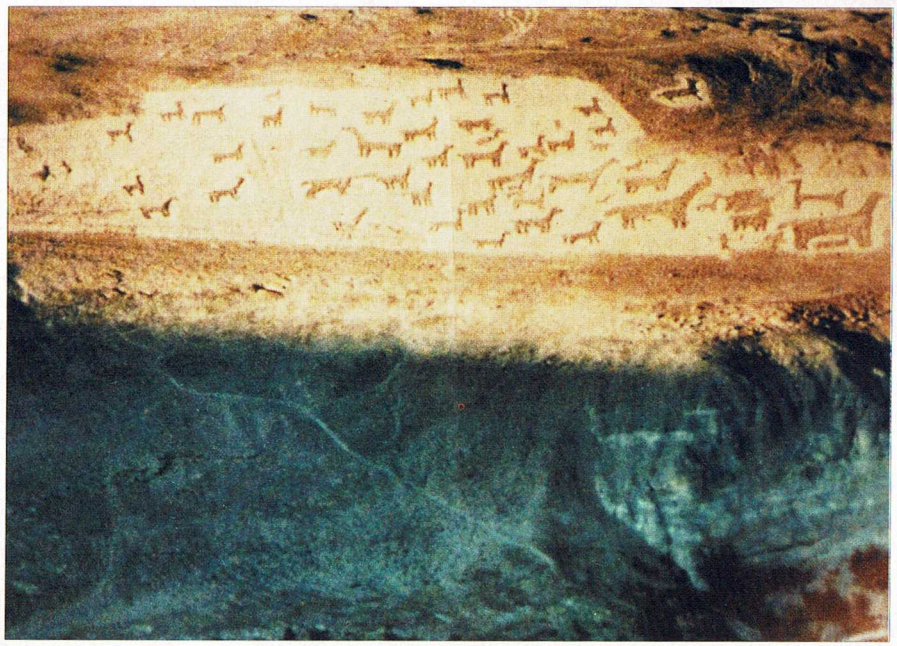
Muchos de estos "geoglifos", a diferencia también de los nazqueños, no ofrecen duda alguna sobre la "técnica" de su realización. Basta aproximarse a ellos para observar que han sido ejecutados mediante la acumulación de piedras de origen volcánico que oscilan entre los diez y cincuenta centímetros de longitud. De esta forma, el material lírico gris oscuro, distribuido a manera de mosaico, se destaca sobre el terreno, multiplicando el efecto visual. En otros lugares, los autores se han limitado a "limpiar" de rocas y guijarros las laderas y cumbres de los cerros, propiciando así toda suerte de imágenes. Algunas de estas desconcertantes estructuras superan los cien metros de longitud.

Pero, aunque en este caso se sepa o sospeche el método de realización de tales figuras, lo que sigue siendo una incógnita es el "porqué" o "para qué" de su existencia. En mis conversaciones con el profesor Luis Briones, especialista en arte rupestre y conservador de los "geoglifos", salió a relucir el problema de fondo: ¿cuál pudo ser la finalidad de estos cientos de imágenes? ¿Se trataba de "señalizaciones"? ¿Algo así como los modernos indicadores de nuestras carreteras y autopistas? La hipótesis de trabajo podría encajar en determinados "geoglifos", ubicados al filo de los antiguos caminos y cañadas. Pero ¿cómo ajustar esta tesis a las figuras que reposan lejos de las rutas caravaneras? Por otra parte, las enormes proporciones de muchos de estos símbolos parecen reñidas con una intencionalidad puramente "orientativa".

También se ha barajado la socorrida idea, favorita de los arqueólogos y antropólogos ortodoxos, de una "representación ritual que propiciase buenas cosechas y mejores rebaños". La explicación sería verosímil para las figuras de los camélidos. Pero ¿qué ocurre con los enigmáticos "círculos", las gigantescas "cabezas de hombres", las "pistas" o los "rectángulos", por mencionar algunos ejemplos?

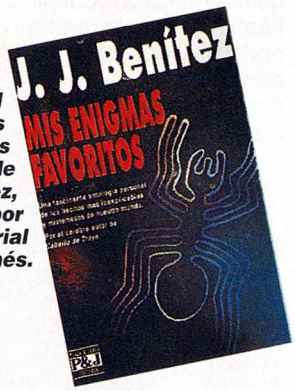
Y la gran duda planea de nuevo sobre el enigma de los "geoglifos" de Arica: ¿por qué esa obsesión en los pueblos que habitaban la vieja placa tectónica de Nazca por dibujar y fabricar imágenes que pudieran ser vistas desde el aire?

Quizás el lector haya adivinado la respuesta.....○



Una espectacular formación chilena: este "rebaño" fue dibujado en un cerro del desierto de Atacama.

Este texto ha sido extraído del libro "Mis enigmas favoritos", de J.J. Benítez, publicado por la editorial Plaza & Janés.



CON "LA AVENTURA DEL CONOCIMIENTO INTERACTIVO", TODO LO DEMÁS ES PREHISTORIA

¡Que no te cuenten cuentos! Ahora puedes vivir las más emocionantes aventuras con **La Aventura del Conocimiento Interactivo. La colección de software interactivo de Anaya Multimedia.** Mucho más divertido que pasar las páginas de un libro. Porque al ser programas interactivos, tú eres el protagonista. ¡Nunca habrás visto algo igual en tu ordenador!

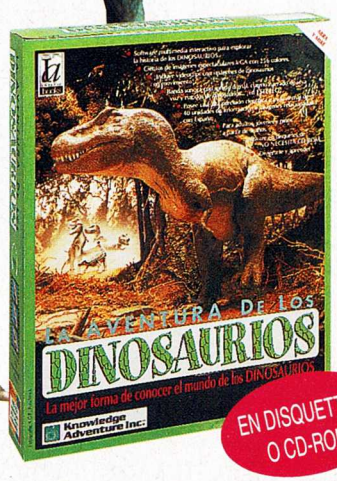
Empieza a vivir esta apasionante colección con un viaje a través del tiempo: **LA AVENTURA DE LOS DINOSAURIOS.** Conocerás todo sobre estos magníficos monstruos prehistóricos. Cómo vivían, cómo evolucionaron, cómo desaparecieron, cómo es la ciencia que los estudia... Con todo rigor científico. Y todo ello a todo color, con sonido en estéreo, e increíbles videoclips con dinosaurios en movimiento.

Cada vez que uses el programa lo harás de una forma diferente, descubriendo cosas nuevas y encontrando todas las respuestas a tus preguntas. Es muy sencillo de utilizar, no necesitas conocimientos previos de informática. Sólo tienes que hacer clic con el ratón, y te moverás rápidamente y como tú quieras por la Tierra de hace más de 250 millones de años. Como un auténtico explorador.

¡Y prepárate! Todavía te queda mucho por descubrir en la colección **La Aventura del Conocimiento Interactivo.** Todo lo demás es Prehistoria.

la Aventura del Conocimiento ? INTERACTIVO

ANAYA MULTIMEDIA



EN DISQUETTES O CD-ROM

MANUEL TOHARIA
Periodista científico. **Director de la colección.**

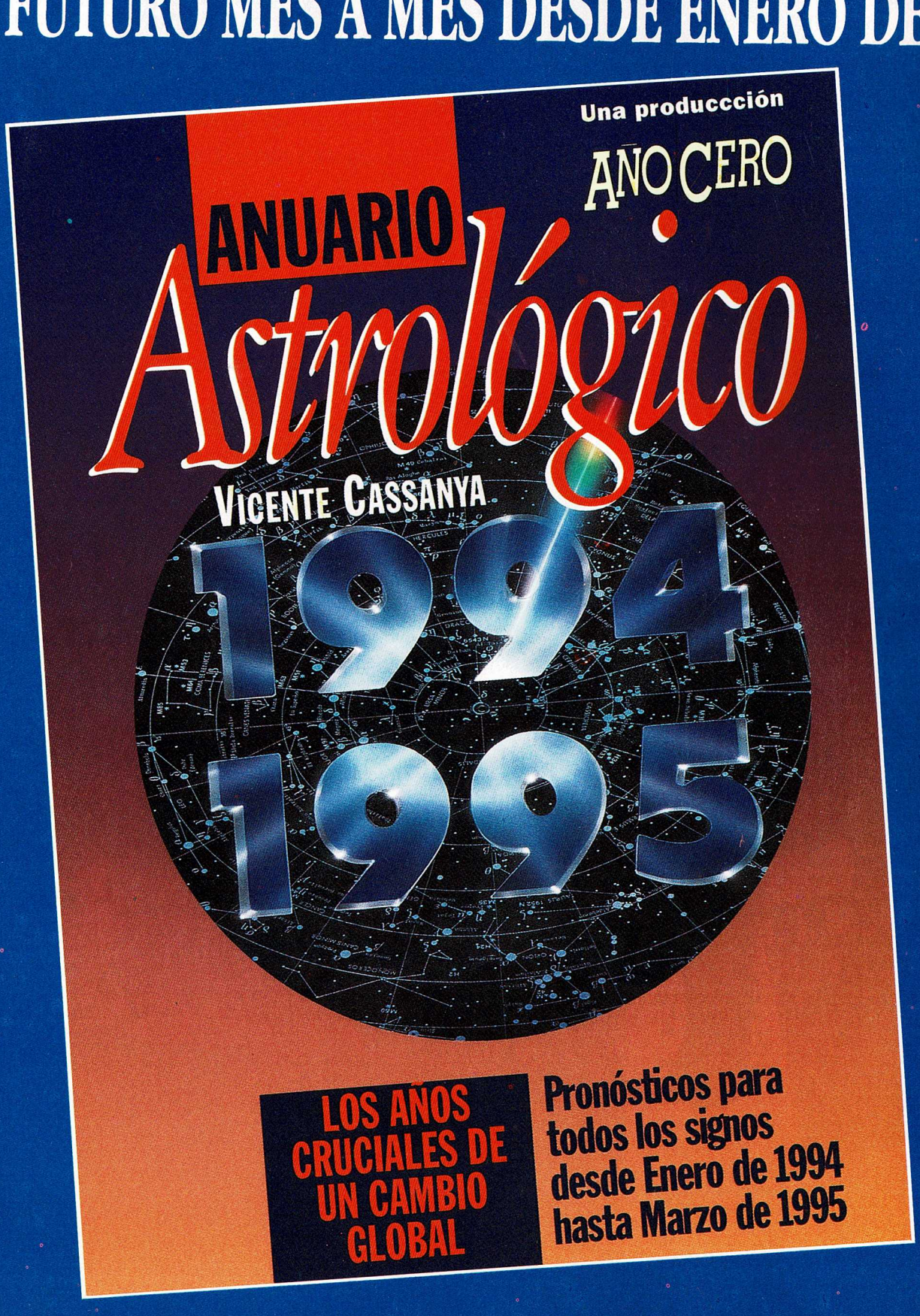
"El conocimiento no es sólo aventura. Es también divertido, y puede llegar a ser incluso adictivo. Imágenes, sonido, texto, videoclips: nunca antes tuvimos tanto conocimiento a nuestro alcance... en tan poco espacio".

Si deseas recibir más información sobre la increíble colección **"La Aventura del Conocimiento Interactivo"**, envía este cupón al **apartado de correos 14.632, 28080 Madrid**. ¡Te sorprenderás!

Nombre: .....
Dirección: .....
Teléfono: ..... *C.P.:* .....
Localidad: ..... *Provincia:* .....

ANUARIO AS

SU FUTURO MES A MES DESDE ENERO DE 1994

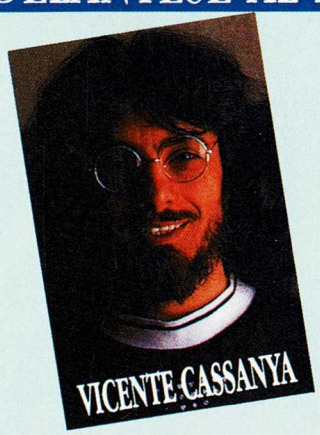


TROLOGICO 1994 1995

A MARZO DE 1995 EN 320 págs. FASCINANTES

- Sepa cómo será 1994-1995 para usted y las personas que le interesan.
- Conozca las pautas de su futuro mes a mes.
- Calcule su ascendente y descubra la importancia que tiene.
- El mundo de la pareja según los astros.
- Cómo superar la crisis con la magia planetaria.
- Hacia donde marcha la sociedad y la historia.
- La suerte de los famosos.
- Una amplia perspectiva de lo que puede acontecer en España, Europa y el mundo.
- Salud y familia.

ADELANTESE AL FUTURO CON ANUARIO ASTROLOGICO 1994-1995



Presidente de Astrólogos del Mediterráneo, consultor privado y en programas de radio y televisión, reconocido investigador con destacada actuación en congresos internacionales y descubridor de los ciclos planetarios que determinan los ciclos económicos. Los aciertos de sus pronósticos han llamado poderosamente la atención del público europeo y americano. Autor de varios libros de investigación astrológica, la seriedad de sus planteamientos y el abrumador número de previsiones cumplidas, le han otorgado un prestigio y credibilidad incuestionables.

Una producción de :

AÑO CERO

DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS A PARTIR DEL MES DE NOVIEMBRE

EL CAOS EL MU

Es la palabra de moda. Está en todas partes y se revela como uno de los pilares de la ciencia actual, que se enfrenta a un mundo cada vez más impredecible y complejo. Todo el universo, desde las galaxias hasta los órganos del cuerpo humano, pasando por las fluctuaciones bursátiles, obedece a sus desconocidas leyes, capaces de introducir elementos de desorden hasta en los sistemas computerizados más organizados. Estamos, sin duda, en la era del caos. Pero eso no es tan malo como parece...

ALEJANDRO SACRISTÁN

EL mundo real se compone de sistemas caóticos que pueden comenzar de forma ordenada y disolverse en una completa desorganización del mismo modo que una suave columna de humo de un cigarrillo se deshace en una nube, incluso en ausencia de corriente de aire. La evolución de un sistema caótico obedece a reglas matemáticas definidas por las ecuaciones del caos. Los expertos en el tema, físicos, biólogos, matemáticos, economistas, sociólogos y médicos persiguen, denodada y conjuntamente, hallar estas ecuaciones: buscan el orden subyacente y su lucha es tan activa como la de la materia oscura del universo o la de los eslabones perdidos de la teoría de la evolución.

La imagen mecanicista, idealizada, de un mundo que funciona como un mecanismo de relojería simple, predecible, en el que cada uno de sus elementos se puede analizar por separado, se ha venido abajo en el último cuarto de siglo. Kepler redujo el movimiento de los planetas a tres leyes ridículamente simples, mientras Newton descubría una ley de gravedad aplicable a cualquier objeto del universo.

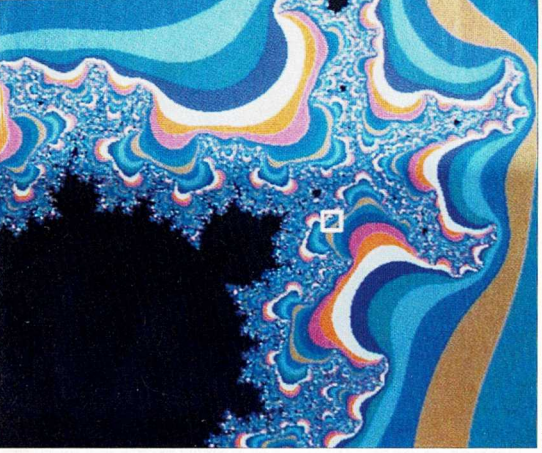
El año pasado Jack Wisdom, astrónomo del MIT (Massachusetts Institute of Technology) demostró que también el sistema solar exhibe caos e incluso que, en menos de cuatro millones de años, todos los cálculos newtonianos estarán equivocados, y la nueva teoría de la gravedad de Einstein pinta un cosmos atravesado por un mar caótico de ondas gravitatorias. ¿Es el caos y no el orden lo que rige el universo? Como comenta el matemático Ian Malcolm en *Parque Jurásico*, "según Newton, en un futuro lejano se podría predecir el comportamiento de una bola de billar rebotando contra las bandas de la mesa, pero la realidad es que no se pueden predecir más que unos segundos, porque casi de inmediato aparecen efectos muy pequeños –imperfecciones en la superficie de la bola o diminutas hendiduras en la madera– que dan al traste con los cálculos realizados y tornan a este sistema tan simple en impredecible".

La ciencia mecanicista, de un modo tan práctico como arrogante, quiso evitar la complejidad en su descripción de la naturaleza, y para ello despreció los efectos insignificantes. Sin embargo, los expertos en caos han demostrado la importancia de los mismos: un sistema simple puede comportarse tan irregular y com-

GOBIERNA NDO

Incluso en los experimentos tecnológicos más avanzados, como este de la Universidad británica de Leeds para combatir la contaminación, el caos puede introducir el desorden y alterar considerablemente los resultados

Trucos, sorpresas y aplicaciones prácticas del desorden



AUTODESK

Los fractales, descubiertos por Menoit Mandelbrot, son reproducciones a pequeña escala de comportamientos geométricos reales.

La teoría del caos ha demostrado que el clima es imposible de predecir, incluso por los más potentes sistemas informáticos.

plejamente que parezca totalmente aleatorio. Este fenómeno es lo que se denomina caos. La nueva ciencia, que integra al caos como una de sus ramas más prometedoras, nos describe un universo donde todos los fenómenos se hallan interrelacionados, donde el orden depende de un frágil equilibrio entre los componentes del cosmos y donde el todo es mayor que la suma de las partes. Así, el caos puede ser una eficaz herramienta para que el hombre actual se enfrente a muchos de los problemas que le acucian. Aplicando la teoría del caos se puede comprender cómo una carrera de armamentos lleva a una guerra, prever las crisis bursátiles y económicas, realizar un seguimiento de la propagación de enfermedades víricas como el sida o analizar los efectos en cadena que conducen al desastre ecológico.

La ciencia del devenir

Después de haber encontrado caos en sus respectivas disciplinas, los científicos se han acercado más al mundo real. En palabras del divulgador James Gleick "el caos es la ciencia del proceso, antes que la ciencia del estado, del devenir antes que del ser". A lo largo de este artículo trataremos de desentrañar esta curiosa definición.

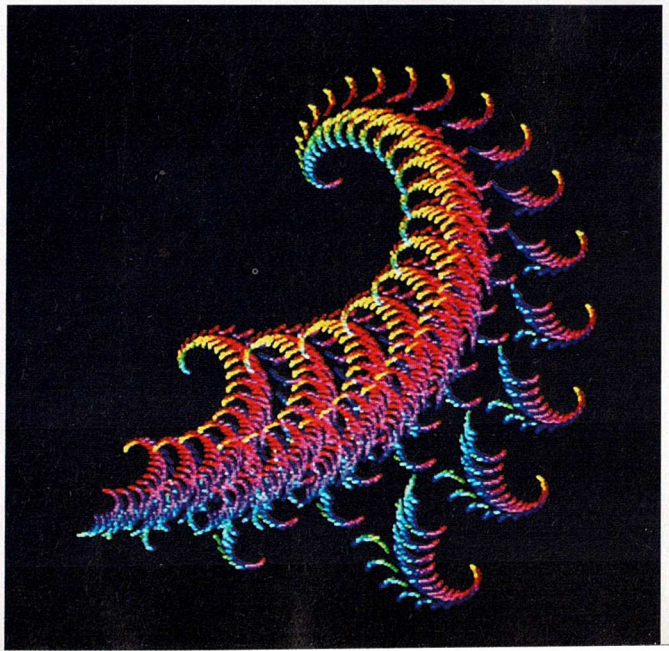
En su origen, la teoría del caos surgió de los intentos de simular por ordenador modelos meteorológicos. Era la década de los 60 y el pionero en esta materia fue Edward Lorenz, un meteorólogo con alma de matemático. Por aquella época se creía que, con la ayuda de la informática, se podría llegar a predecir y controlar el clima. Pero el clima es un sistema grande y complicado, resultado de la interacción de las masas continentales, el mar y la atmósfera, con la influencia del sol. Las investigaciones de este meteorólogo demostraron que, aunque se pueda entender, el clima es imposible de predecir. Lorenz trabajó con dos sistemas meteorológicos idénticos, controlados por las mismas ecuaciones, y decidió estudiar su evolución simulada por ordenador. Introdujo los datos relativos a temperatura, humedad, velocidad del viento, etcétera, con una precisión de hasta una millonésima parte; después repitió el experimento, pero "sólo" con una precisión de milésimas de grado centígrado, y se encontró con con un resultado muy diferente al que esperaba: truenos donde debería hacer sol. Este fenómeno de "dependencia sensitiva de las condiciones iniciales", que se denomina *efecto mariposa*, consiste en que diferencias pequeñísimas resultan posteriormente muy amplificadas. Se dice que si una mariposa bate sus alas en Pekín, puede producir un tornado en Florida al cabo de dos meses, lo que significa que un pequeño acontecimiento puede desencadenar una cascada de sucesos que termina por convertirse en un fenómeno de primera magnitud. En el universo, en la naturaleza y en el comportamiento humano, cualquier variación puede inducir un efecto mariposa.

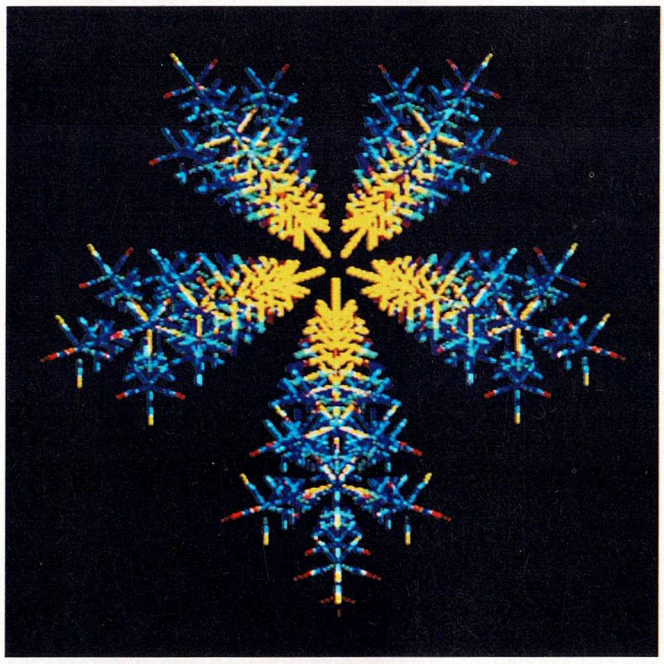
Pero, ¿cómo se previenen los efectos mariposa? ¿cómo se extrae orden de un sistema caótico? ¿cómo se dibuja el caos? Para contestar a estas cuestiones, Benoit Mandelbrot, creador de la geometría fractal, se hizo a su vez otra pregunta: "¿Qué longitud tiene la costa de Gran Bretaña?" Como todo, depende de la vara con que se la mida. Si se mide desde un satélite artificial será menor que si la medición la efectúa un agrimensor con una vara de un metro, y la distancia resultará aún mayor para un caracol que saltara de guijarro en guijarro, aunque se le escaparían menos detalles. A cada disminución en la escala de medir un acantilado o una cala, encontraríamos un subacantilado y una subcala, y así sin cesar, hasta llegar a la escala atómica...

En los objetos irregulares, como la costa británica, siempre existe la posibilidad de "fragmentar un fragmento" y percibir un mismo orden de escabrosidad o discontinuidad que sí se puede medir, porque hay una pauta. Un fractal es una forma geométrica que reproduce a menor escala un comportamiento geométrico similar (ver AÑO CERO núm. 10). Un ejemplo típico de fractal en la naturaleza es un copo de nieve; otro más tosco sería un repollo: aunque se desmenucen sus partes, éstas mantienen la misma forma

La teoría del caos ha dado al traste con la imagen mecanicista de nuestro mundo: definitivamente, el orden ha perdido la batalla

Los informáticos han creado programas de ordenador donde organismos artificiales recrean procesos evolutivos. En ellos, el caos juega un importante papel.





A medio camino entre la ciencia y el arte, del estudio del caos ha surgido un sinfín de extrañas y hermosísimas imágenes.

de un repollo completo. "La geometría fractal es la verdadera geometría de la naturaleza, mientras que la geometría euclidiana no es más que una sombra de aquélla, como en la cueva de Platón", afirma la infoartista española Águeda Simó. Y es que el estudio del caos ha provocado un abanico de imágenes extrañamente hermosas, a medio camino entre la ciencia y el arte.

Espacios de fase

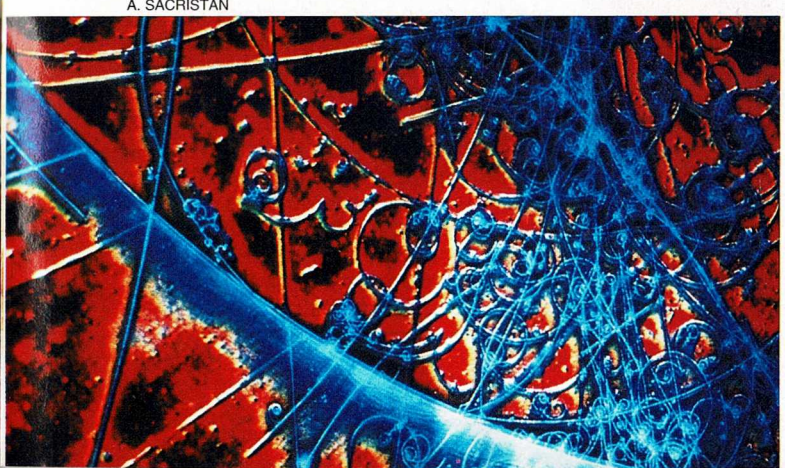
Otro modo de visualizar el caos es mediante el espacio de fase. Descartes descubrió la manera de convertir la geometría en números, asignando pares de coordenadas a puntos del espacio. La matemática del caos hace lo contrario; transforma números en geometría, imaginando que son coordenadas en un espacio ficticio, llamado *espacio de fase*. Por ejemplo, el ecólogo Robert May estudia un organismo infectado por un virus; esta interacción puede representarse por un espacio de fase donde la cantidad de los virus es una variable y la cantidad de células "T" del sistema inmunológico del organismo es la otra. Si estos dos números son coordenadas de un gráfico bidimensional, el cambio de ambas poblaciones en el tiempo generará inelu-

Estudios recientes sugieren que el envejecimiento está relacionado con la pérdida de la complejidad del caos en el corazón, la presión arterial y el cerebro

diblemente una acumulación de puntos en zonas particulares del espacio de fase. Estas regiones acabarán por tener formas geométricas estructuradas que, como atraen puntos, se llaman atractores. El orden de estas dinámicas caóticas, de las fluctuaciones de estas poblaciones, podría explicar algunas pautas de la enfermedad. Willian Schaffer, de la Universidad de Arizona, ya ha mostrado ciclos en los índices del sarampión: esta enfermedad obedece a un atractor extraño, cuya dimensión fractal es 2,5, un dato que probablemente algún día ayude al estudio de la evolución de las epidemias.

¿Y los seres vivos? ¿No somos en el fondo complejos conjuntos de un número desordenadamente elevado de átomos?

A. SACRISTÁN



Choque de partículas en un acelerador; los físicos han demostrado que el caos está presente a niveles subatómicos.

¿Cómo pueden funcionar estructuras como el corazón o el cerebro, cuando los átomos que las componen nadan en un océano de caos? De acuerdo con el doctor Ary Goldberger, de la Harvard Medical School, la teoría del caos puede convertirse en una herramienta tan importante del maletín negro del médico como el estetoscopio. Por ejemplo afirma que, si el latido del corazón es demasiado regular, éste se encuentra en apuros y puede sobrevenir una crisis cardíaca. De hecho el corazón, antes que un mecanismo de bombeo clásico, es un sistema caótico: cada latido se genera por las señales del cerebro, y las contracciones consiguientes son el resultado democrático del "voto" de millones de fibras musculares. Un corazón poco caótico es un corazón con problemas.

Caos saludable

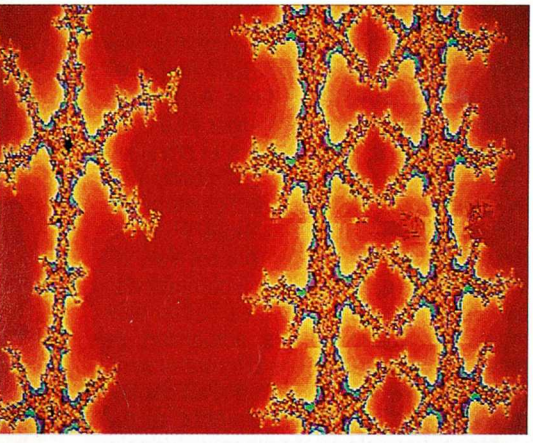
La disminución de caos puede ser también la causa de disfunciones en otros lugares. En un artículo de la Asociación Médica de América, Goldberger y su colega Lewis Lipsitz sugieren que el envejecimiento está marcado por una pérdida de la complejidad del caos en el ritmo del corazón, en la presión arterial y en las pautas de las ondas cerebrales. Así, en los ataques epilépticos se ha comprobado que las ondas del cerebro se hacen altamente periódicas. En la actualidad se está experimentando con diferentes sonidos para devolver las ondas a su caótica regularidad y, consecuentemente, al paciente a un estado de caos saludable. ¿Será cuestión la salud de mantener la dinámica caótica interna que todos llevamos dentro?

Si recurrimos al caos para explicar cómo de una amalgama de células emerge el comportamiento de un órgano, podemos esperar que también influya en otros misterios de la biología. Por ejemplo, ¿cómo llega un ser vivo a desarrollarse a partir de una sola célula embrión? Sabemos que hay un grupo de genes que dan la información necesaria para que se forme una parte concreta del cuerpo y no otra, pero, ¿de qué modo se organizan? Existe una tendencia en la naturaleza, que el caos ha puesto de relieve, a producir diseños y formas que se repiten con éxito: son los modelos de organización propia que emplea una galaxia para formar sus brazos espirales, Júpiter para mantener su gran mancha roja estable o los ecosistemas para defenderse de los cambios climáticos. ¿Podrían los genes producir una secuencia de orden a partir de una de estas fórmulas?

Los datos empíricos que tenemos sobre la evolución de los seres vivos nos permiten inducir que ésta siempre ha tendido a dotar de una complejidad y organización mayor a los seres más evolucionados.¿Cómo emerge de la evolución un ▷

grupo ordenado de animales con características comunes, como los hervíboros?

La evolución también incorpora el caos a los seres vivos, ya que éste les proporciona notables ventajas. Por ejemplo, las presas cuyos sistemas nerviosos incluyen el caos, son más difíciles de alcanzar por sus depredadores. ¿Pero cuál es el mecanismo que impulsa el crecimiento de la diversidad y la especialización? Un tipo de programación emergente llamada *vida artificial* podría responder a estas preguntas en el futuro. Los informáticos generan programas que contienen las suposiciones básicas de la evolución darwiniana, la mutación y la selección natural de ecosistemas artificiales, y que evolucionan en el tiempo. Pulsan después *intro* y se sientan a ver qué pasa mientras se suceden miles de generaciones que van mutando. Organismos artificiales basados en redes neuronales se reproducen, nacen, se alimentan y mueren en un mundo informático, independientemente del programador, recreando la evolución. En uno de estos programas la evolución comienza con un solo organismo autorreplicante; cuando existe el suficiente número de copias, los organismos simples alteran su reproducción, dando lugar a la aparición de los parásitos, que posteriormente generan hiperparásitos. En estos experimentos se observan distintas conductas, sobre todo en las criaturas sociales, que son el siguiente eslabón en la complejidad. Éstas se esfuerzan en reproducirse y evolucionar, aunque todavía no se comprende bien cómo consiguen hacerlo al azar, a partir de unas condiciones iniciales concretas, ni por qué a veces progresan o por qué durante largos periodos de funcionamiento del computador este mundo artificial se estanca. Lo que sí ha permitido descubrir este tipo de experimentos cibernéticos es que, como en la vida real, los parásitos aparecen en la vida artificial, un hecho al que los expertos en caos no han conseguido aún dar una explicación.



La física del caos ha servido también para confirmar la interrelación de todo lo existente en el universo.

El azar y la inversión

En 1977 Doyne Farmer y Norman Packard luchaban por conseguir sus doctorados de física en la Universidad de California, en Santa Cruz, cuando abandonaron este propósito por su obsesión en predecir la caída de una bolita en una ruleta en Las Vegas. Con un miniordenador acoplado a un zapato realizaban cálculos sobre el comportamiento de la bolita, y antes de que parase la ruleta, podían predecir sobre qué mitad del cuadrante se pararía. Tras este primer experimento, que les proporcionó algunos beneficios, decidieron, tras acabar sus doctorados, crear la Compañía de Pronósticos (Prediction Company) para ofrecer a sus clientes la predicción sobre las expectativas de compra y venta de acciones en Wall Street. ¿Qué tiene que ver el caos con todo esto?

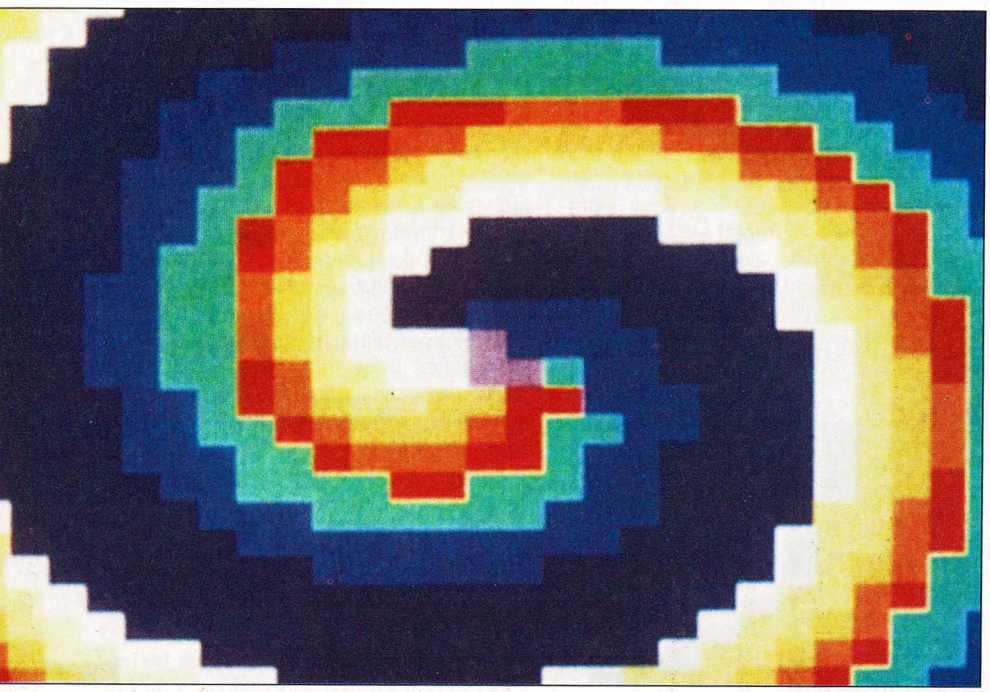
Los expertos en caos dicen que el mercado de valores se comporta como un complejo sistema no lineal que se puede analizar usando fractales; según ellos, éste se conduce como los fenómenos naturales, y disponiendo de la información relativa a las variables que inciden en su comportamiento, se puede predecir su evolución. Esto es así porque los elementos que conforman cada espacio de fase suelen dirigirse hacia los puntos llamados atractores, que son los que indican si una acción sube o baja.

Según Edgard Peters, gerente de inversión en Boston, "los especialistas en economía no han progresado en estos últimos decenios y todo el mundo anhela un planteamiento nuevo. Sabemos que debe haber algo que se nos escapa". Los inversores coinciden en que, considera-

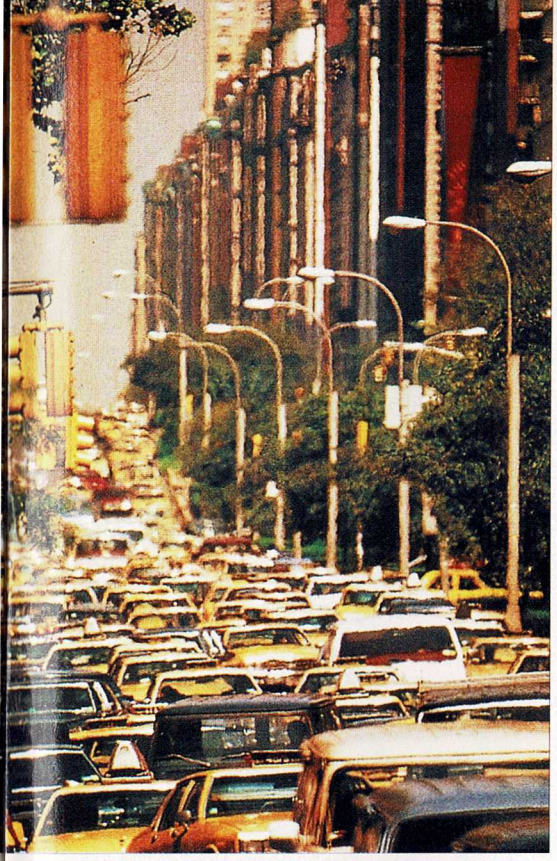
Dios juega a los dados con el universo. El objetivo de la física es averiguar sus reglas y utilizarlas para nuestros fines

das todas las causas racionales de un fenómeno bursátil, existe una determinada cantidad de fluctuaciones en los precios de las acciones para las que no encuentran una explicación. Los estudiosos del caos están tomando en cuenta dichas consideraciones, que se relacionan con la forma irracional y azarosa en la que los inversores interpretan la información objetiva del mercado.

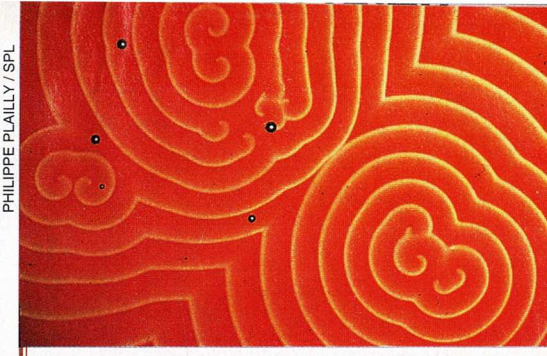
Packard compara a la bolsa con el tráfico: "Cada inversor en bolsa es similar a un coche específico. Pero el flujo y reflujo de todo el mercado de valores es como el tráfico que se puede contemplar desde un helicóptero". El caos posibilita esa visión aérea y ofrece más poder de pronóstico por menos información. Lo que sucede es que los datos financieros son casi tan completos como los referidos a la mecánica cuántica. Según Farmer, "observar el caos del mercado bursátil es como mirar un río de aguas encrespadas y caprichosas. De repente se advierte un remolino que resulta familiar, y en los cinco o diez segundos posteriores se sabe cuál es la dirección en la que se va a desplazar el agua en esa parte del río". De momento, los beneficios que se producen aplicando



Simulación matemática de unos depredadores cazando en plena naturaleza. Parece que las presas con un sistema nervioso "caótico" son más difíciles de atrapar.



Tráfico y caos: la suma de todos los conductores produce un conjunto de comportamiento imprevisible.



PHILIPPE PLAILLY / SPL

Una simple mota de polvo puede alterar por completo el equilibrio de una reacción química.

a la bolsa la teoría del caos no son astronómicos: unos diez millones de dólares hasta la fecha. Sin embargo, los grandes tiburones del mercado bursátil apuestan cada vez más por el caos.

Predecir la grieta

Con fines bien distintos, también los geólogos lo estudian, para ver si es capaz de ayudarles con los terremotos. Los modelos tradicionales mantienen que la tensión en una grieta rocosa es proporcional a la energía que se desprende en un seísmo: cuanta más tensión se acumule cuando cada placa tectónica intente desplazarse sobre la otra, mayor será el temblor. Pero Herbert Shawn, del Instituto de Investigación Geológica de EE UU, cree que incluso una pequeña tensión en una grieta alejada de San Andrés provocaría un terremoto. La razón: las líneas de la grieta son una pequeña red fractal. La línea de una grieta se ramifica en seis en uno de sus extremos, y cada una de estas seis ramas se divide en otras seis; así hasta que las ramas sean demasiado pequeñas para que se puedan detectar.

Cada nuevo paso va convirtiendo al caos en una herramienta imprescindible para la ciencia. Es muy posible que todas sus manifestaciones no sean sino reflejos de su importancia en el Universo considerado como un todo.

Los físicos conciben el aumento de la entropía, ese principio fundamental que se observa en el universo, como la explicación concluyente de la flecha del tiempo. Ésta tiene una dirección determinada: sabemos que va hacia adelante, paralela al incremento de la entropía. Si observáramos que los ríos fluyen al revés, del mar a las montañas, concluiríamos que el tiempo va hacia atrás. Esto no sucede en nuestro mundo, ya que implicaría una disminución inaceptable de entropía. Sin embargo, basándonos en la teoría del caos, podemos explicarlo de otra forma.

Según la mecánica clásica, todas las ecuaciones son reversibles. En teoría, el agua de los ríos podría fluir hacia atrás y los añicos de un jarrón roto recomponerse. Es la entropía, la tendencia a un estado más desordenado, a nivel micro y macroscópico, lo que impide que esto suceda. Sin embargo, el caos afirma otra cosa. Si en un sistema aislado del resto del universo se puede revertir el tiempo durante un corto período, éste realmente parecería rehacer su comportamiento, yendo hacia atrás. De esta forma despreciaríamos las pequeñas interacciones y revertiríamos nuestras ecuaciones, cambiando el signo a la variable tiempo.'

Pero eso era en los días antes del caos. Ahora sabemos que, en el momento en que iniciáramos la inversión, pronto aparecerían efectos mariposa que destruirían todo el plan. Estos efectos velan para que la historia del universo encaje; es decir, eliminan la posibilidad de que algunas pequeñas partes se muevan en una dirección temporal distinta.

Recientemente se ha encontrado caos incluso en el suave y ondulatorio mundo cuántico: las representaciones de los niveles energéticos del átomo exhiben cualidades caóticas asociadas a la geometría fractal. Como dice Joseph Ford, del Instituto Tecnológico de Georgia, "Dios juega a los dados con el Universo. Pero con dados cargados. Y el objetivo de la física actual es averiguar según qué reglas fueron cargados y cómo podremos utilizarlos para nuestros fines". ❍

QUÍMICA CAÓTICA

SEGÚN investigaciones recientes, se ha encontrado una sorprendente semejanza entre la matemática del caos y las ondas producidas por una determinada reacción química. Se trata de la "Reacción BZ", un descubrimiento conseguido por los científicos rusos Belousov y Zhabotinsky.

A pesar de la oposición y las críticas que en un principio levantaron la mayoría de los científicos, los dos investigadores han demostrado que el efecto de una simple partícula de polvo vertida sobre un compuesto químico lo altera de tal modo que afecta, incluso, a su propia composición del mismo modo que el caos, cuyo principal síntoma es que la menor de las perturbaciones puede alterar radicalmente el comportamiento.

Pero lo más interesante sobre la reacción BZ radica en sus conexiones con algunos de los misterios más profundos de la vida. Los experimentos sugieren que las ondas químicas que produce permitirían, por ejemplo, saber dónde está, dentro del conjunto global, cada parte de un huevo en desarrollo, y de este modo qué parte de la criatura final debería llegar a ser.

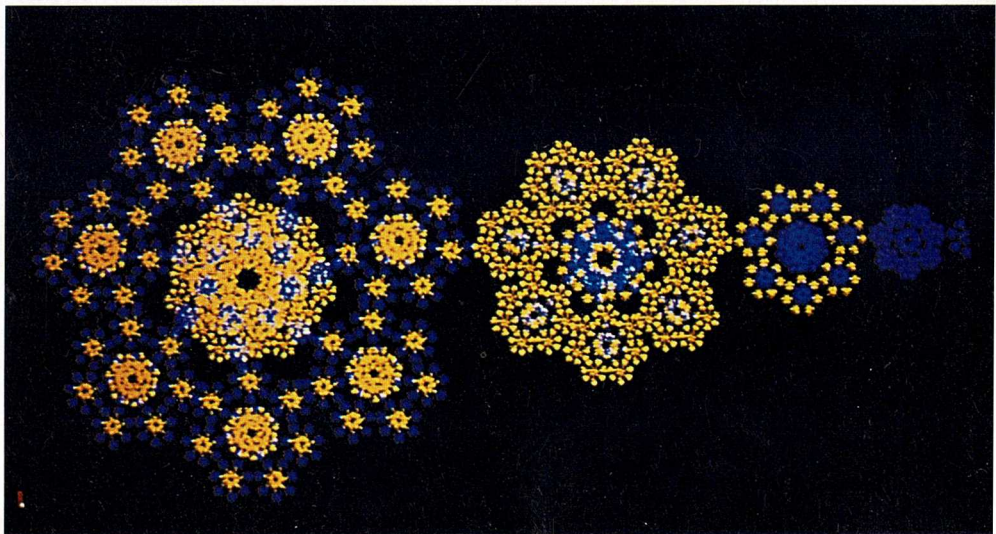
MÁS DATOS EN:

La Ciencia del Caos. Mundo Científico, número especial julio-agosto 1991.

Caos, la Creación de una Ciencia. James Gleick, Seix Barral, Barcelona 1988.

Cellular Automata Laboratory. Rudy Rucker, Programa informático de Autodesk, California, USA, 1989.

El caos es la ciencia del proceso antes que la ciencia del estado, del devenir antes que del ser. Sus investigadores tienen como principal reto descubrir sus leyes.



LOS GUARDIANES DE

El secreto de los aborígenes australianos

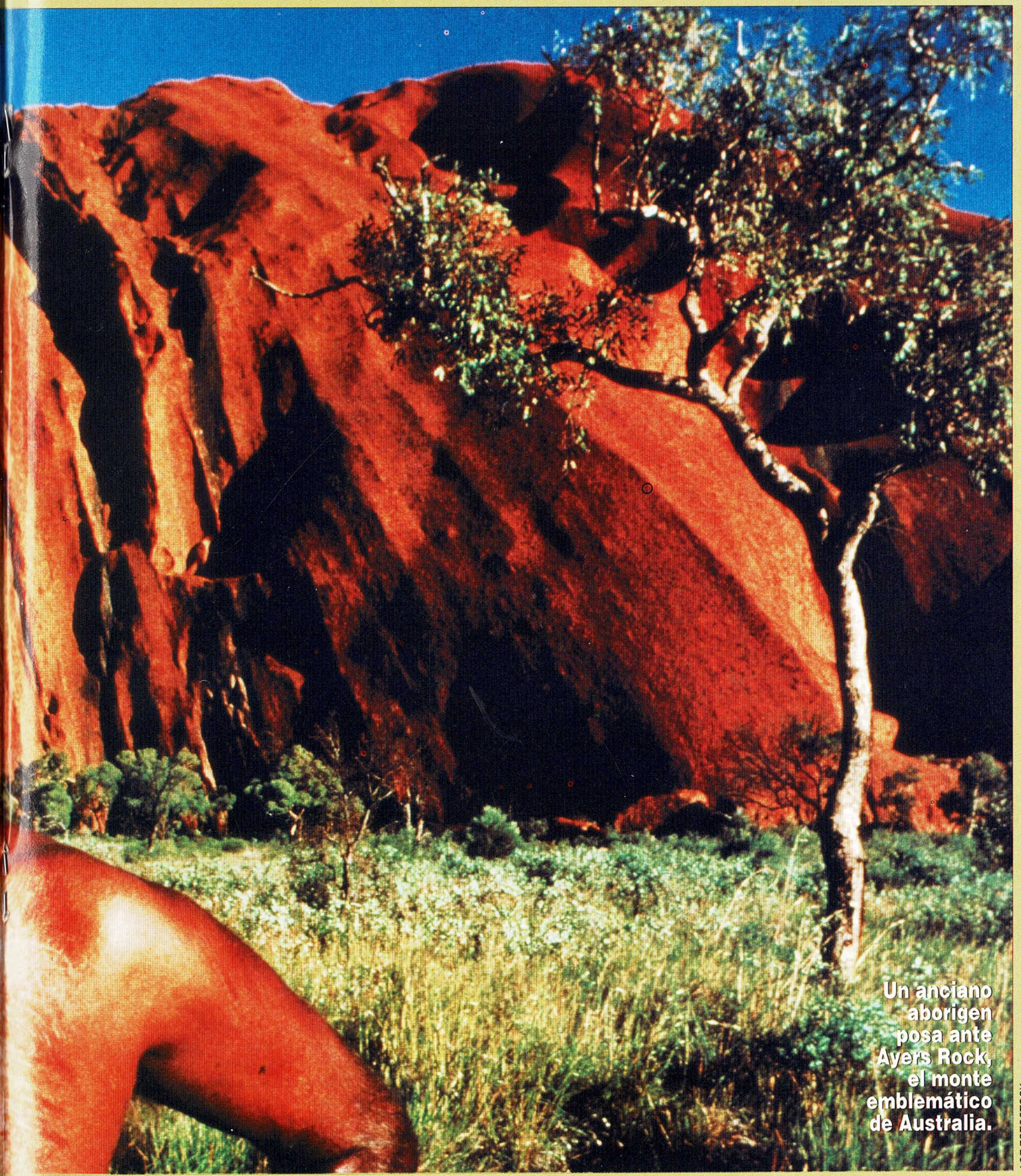
Las Olimpiadas del cambio de milenio transcurrirán, de nuevo, en Australia. Tal vez sea el momento de revisar el concepto imperialista que en Occidente tenemos de los aborígenes que poblaron esa isla-continente, hoy marginados y diezmados por las plagas traídas por el hombre blanco. Toda su cultura y creencias se basan en la compleja filosofía chamánica de que realmente viven en un lugar fuera del espacio tiempo, al que denominan Tiempo del Sueño.

RAFAEL LAVILLA

COMPARADOS con las civilizaciones orientales y occidentales, son como seres de otro planeta o dimensión. En el desértico interior de una enorme isla del sur del Pacífico, los nativos de Australia pueden ser los últimos guardianes de un arcaico misterio de la naturaleza humana. Un misterio que tal vez se separó junto con ellos durante su largo peregrinar desde el sur de Asia, antes de que surgiera la palabra escrita.

Siglo y medio han tardado los colonizadores blancos en apercibirse de que tras una intensa lucha contra la naturaleza, en la inmensa mayoría de las tierras áridas e inexploradas, nadie puede vivir sin ayuda exterior. Nadie excepto los aborígenes, que han realizado una sorprendente adaptación al medio natural sin contar apenas con recursos tecnológicos. Pero hacen algo más que sobrevivir en estas duras tierras. Los aborígenes han logrado una triple identificación con su entorno: biológica, técnica y psicológica. Están plenamente integrados en la naturaleza por medio de sus creencias y una organización social sumamente compleja, de las que los forasteros no captan más que una imagen distorsionada. ▷

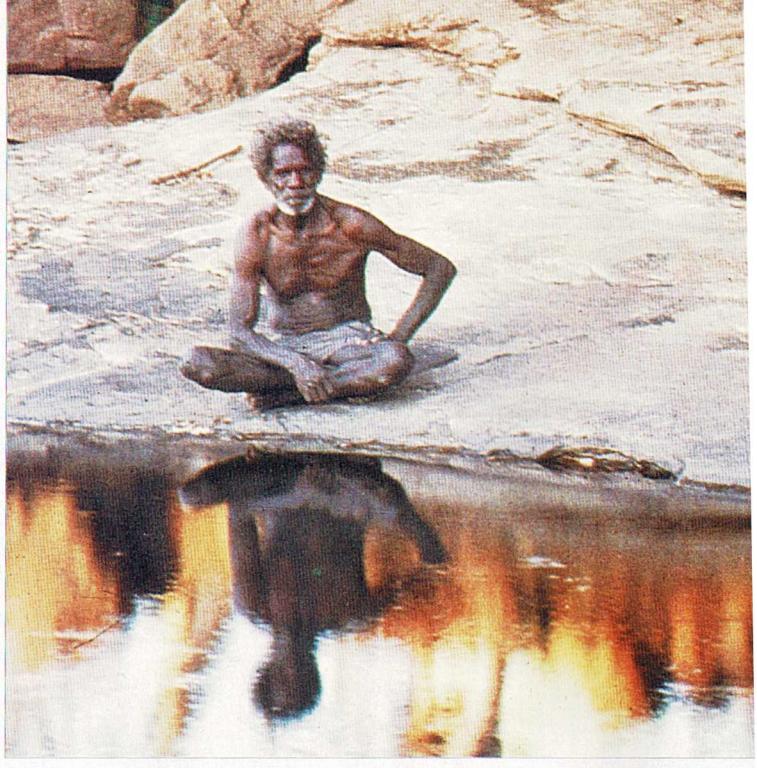
LA TIERRA DEL SUEÑO



Un anciano aborigen posa ante Ayers Rock, el monte emblemático de Australia.

AGE FOTOSTOCK

A pesar de esta dificultad, hace ya más de medio siglo que los occidentales tratamos de desvelar el misterio. En sus libros A.P. Elkin, considerado como el mayor popularizador etnográfico de los nativos australianos, se ha ocupado especialmente de sus peculiaridades sociales, y aunque recoge sobrecogedoras ceremonias de iniciación que incluyen mutilaciones genitales, dolorosas pruebas iniciáticas, experiencias chamánicas de brujos y una esotérica tradición de arte rupestre, el autor simplemente disecciona la superficie social de los aborígenes, sus costumbres, sin prestar atención a la fenomenología mágica que las sustenta.



La comunión con su entorno natural forma parte integrante de las creencias ancestrales de estos pueblos.

Un oscuro concepto del tiempo

Pronto otros investigadores fueron más lejos. Durante los años cincuenta, Mircea Eliade profundizó en las relaciones entre el chamanismo y la creación del sagrado Tiempo de los Sueños, y el antropólogo australiano W. E. H. Stanner publicó una serie de artículos en los que, al igual que Eliade, apuntaba en la dirección correcta, más allá de su propio sistema de percepción cultural. A partir de entonces, todos aquellos que han prestado atención a los australianos originarios, antropólogos como Charles Mountford o Stanley Breeden, escritores como Bruce Chatwin y artistas como Karel Koupka o William Ricketts (ver recuadro), tienen muy claro que entender a los aborígenes es entender su Tiempo de los Sueños, una época primordial donde todo es al mismo tiempo y donde pasado, presente y futuro se funden haciéndose uno. Para nosotros es un oscuro concepto, al que sólo pueden acercarse la magia o la física cuántica, pero para ellos es algo cotidiano que explica la cohesión y la interdependencia de todas las cosas vivas.

Traducciones directas de las palabras aborígenes, "soñar" y "tiempo del sueño" poco tienen en común con nuestro concepto de los sueños. Como escribía Stanner: "...el Sueño es muchas cosas en una. Entre ellas, una forma de contar cosas que alguna vez ocurrieron; una forma de escritura de las cosas que aún siguen ocurriendo, y una especie de *logos* o principio de orden que trasciende todo aquello que es importante y significativo para los aborígenes. Si no me equivoco, algo mucho más complejo filosóficamente que todo lo que habíamos imaginado hasta ahora". Los occidentales, salvo en ciertos momentos sublimes, tenemos plena conciencia de que sea lo que fuere lo que estamos haciendo, nos hallamos dentro de un tiempo lineal, del río de Heráclito cuyas aguas nunca lamen dos veces la misma piedra. El hombre primitivo no experimentaba esa sensación; no era el tiempo que pasa, sino el Gran Tiempo el que poseía significado y realidad en su conciencia. El mundo de los aborígenes australianos está sustentado, no por la marcha inexorable y sin sentido del reloj, sino por ese Gran Tiempo que encierra toda creación, todo poder, toda magia. Un tiempo que pertenece a los mitos, a los creadores primordiales, a los espíritus poderosos, se refiere a los inicios de la vida y a su continuación en el futuro. El antropólogo y filósofo Lucien Lévy-Bruhl, propuso la expresión *fase extratemporal del tiempo* para referirse a este concepto mítico del transcurrir que tenían los pueblos primitivos.

El Tiempo del Sueño es un tiempo de los orígenes como podemos ver en el desarrollo del mito de la creación tal y como los gagudju de Arnhem Land se lo contaron a Breeden: "Hace mucho, mucho tiempo, antes de que el tiempo continuase, el mundo no tenía forma, era suave y vacilante. Entonces, al principio del Tiempo de los Sueños, Warramurrugundji salió de las aguas del mar, una criatura femenina con forma humana que creó las tierras y dio comienzo a la existencia de la gente, les dio sus lenguas. Después otros seres creadores llegaron: Jinga, el cocodrilo gigante ancestral construyó el suelo rocoso del país y Marrawuti, el águila del mar, trajo en sus garras lirios de agua y los plantó en las tierras pantanosas. Una vez que los poderosos espíritus ancestrales finalizaron sus actos de creación, los colocaron en el paisaje donde han permanecido hasta nuestros días y dijeron a la gente: ahora hemos hecho todas estas cosas. Debéis aseguraros de que permanezcan así toda la vida. No debéis cambiar nada nunca. Así los hombres quedaron encargados de custodiar todas las cosas vivas".

Es lo que los aborígenes llaman "cuidar la tierra". El Tiempo del Sueño, además de una peculiar concepción temporal, se transforma entonces en la fuerza cohesiva que mantiene al hombre en armonía perfecta con su entorno. A eso se debe, según sostiene el antropólogo Raymond Firth, que las creencias y prácticas rituales de los aborígenes se centran en las tierras de sus antepasados, cuyos árboles, piedras, fuentes y manan-

¿CUANDO LLEGAN LOS ABORÍGENES?

LOS primeros habitantes de Australia no son originarios de aquel continente. Supervivientes de la prehistoria o descendientes de la legendaria tierra de Mu, durante mucho tiempo los occidentales pensaron que los aborígenes habían llegado sólo unos pocos miles años antes que ellos. Sin embargo, a partir de la década de los sesenta, las excavaciones realizadas por D.J. Mulvaney, fijaron la presencia de grupos humanos en Australia en unos 20.000 años.

Más recientemente, pruebas de carbono-14 realizadas sobre cabezas de hacha han llevado a sugerir que los hombres se instalaron en Australia al menos hace 50.000 años. Tal vez descendientes del hombre de Java llegaron de su largo viaje de Asia, en una época en que el nivel del mar era más bajo y existía un gran puente de tierra a través de Nueva Guinea y el estrecho de Torres.

Por el momento, los lugares arqueológicos encierran numerosas preguntas sin respuesta, pero aumenta la certeza de que albergan restos mucho más antiguos de lo que siempre se ha sospechado.

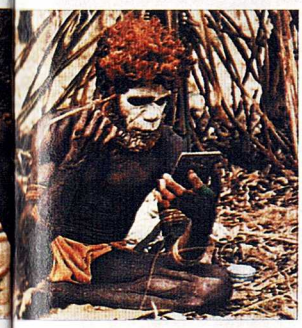
tiales son las moradas de las fuerzas sobrenaturales.

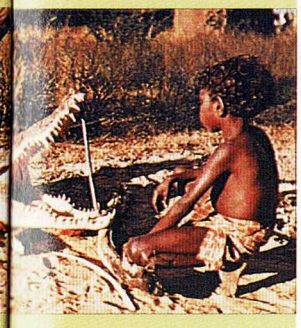
Por ello los aborígenes piensan que son parte integrante de la naturaleza y de la tierra. Debido a que "ellos son la tierra" les es imposible siquiera tratar de comprender que alguien quiera no sólo destruirla, sino tan siquiera alterarla, cosa que traería consigo la aniquilación de su fuerza vital. Pocos pueblos son más hostiles que los aborígenes australianos ante cualquier cambio en su sistema social. Cierto que a veces adoptan nuevas técnicas, utilizan objetos manufacturados, o usan prendas de vestir occidentales, pero se resisten a cambiar su vida nómada puesto que el cultivo de la tierra o la adopción de la ganadería traería consigo que todo lo que han considerado como esencial quedara invalidado para siempre.

Muchos de los ritos aborígenes están destinados a reavivar periódicamente la fuerza vital de las sendas sagradas.

Caminar por los senderos del Sueño

Los aborígenes, que tienen una relación especial con todo lo natural, retienen aún un cierto conocimiento de los aspectos menos tangibles de su medio ambiente y sus recuerdos ancestrales están vinculados a la geografía de su país natal. Como dice el investigador aborigen T.H. Strelow, "el país entero era su árbol genealógico vivo y secular", sus colinas, las corrientes de agua y las rocas reciben su forma de seres elementales pertenecientes al Tiempo del Sueño, cuando los antepasados totémicos, el canguro, la serpiente de arco iris o el cocodrilo, dejaron su huella en un vibrante paisaje mítico tras cruzar el país a través de sendas que todavía se recuerdan. En la memoria racial aborigen aún permanece el trazado de esas rutas mitológicas que, como los *leys* británicos (ver AÑO CERO núm. 10) o las venas del dragón chinas, se cruzan una y otra vez formando un vasto tapiz sobre el desierto que une los enclaves sagrados. El Tiempo de los Sueños también está vinculado a la geografía del país: el paisaje es simultáneamente topografía y mito. Los aborígenes viajan por rutas específicas que hollaron por primera vez los seres del Sueño y cada punto sagrado de su recorrido tiene su propio ritual, sus propias canciones, sus propias imágenes (pinturas en las rocas o en el cuerpo) y su propios objetos sagrados.





Durante ciertas épocas del año, las sendas sagradas se animan con la fuerza vital que fertiliza la tierra y los aborígenes cumplen ciertos ritos para asegurar el retorno cíclico de esa fuerza. Graban en piedra *tjuringas*, puntos y círculos entrelazados que representan los caminos y centros sagrados del paisaje australiano, utilizados como mapas por quienes recorren dichos senderos. El científico australiano Colin McCarthy, que ha visitado partes recónditas del interior del país y que ▷

¡¡¡ Compre LAS FELICITY contra reembolso desde Mexico !!!

Todos las ventajas y virtudes de las **Megabrain,** estan potenciadas en las nuevas **Felicity.**

Los últimos adelantos, como el sistema **SLOWING,** y la incorporación de la **Magnetoterápia,** hacen de las Felicity las máquinas más eficaces y adelantadas del mercado.

¡¡¡ OFERTA DE LANZAMIENTO !!!

Por la compra de una de nuestras eficaces **Felicity,** para Ud. ***1*** cinta, "Exito Personal" y un libro Las Máquinas de La Felicidad ***!!Regalo!!***

¡¡Haga ya!! su pedido contra reembolso por carta o teléf.

AUMENTE Su: Inteligencia, memória, concentración, Etc.
COMBATA Los: Complejos, miedos, stress, insomnio, Etc.

- **Felicity 6 programas** (stress, insomnio, concentración, meditación, Relajación, creatividad).
- **Felicity Mega-Pro 6 + 6 programas**, dobla la potencia con el sistema **SLOWING,** duplicando su efectividad. **(Una exclusiva Felicity).**
- **Felicity Magneto - Pro 6 + 6 progra.,** con el sistema **SLOWING,** y un potente sistema de **magnetoterápia**, (para combatir toda clase de dolores: reuma, artrósis, dolores musculares, muelas, contusiones, etc.).

Todos los modelos Felicity, son:
- Automáticos, sonido stereo, conexión para walkman, mezcla la música o cassettes (idiomas, etc.) con los programas de la ***Felicity.***
- Regulación de Volumen y luces. Conexión para dos personas opcional.
6 meses de Garantía

Tiene problemas respiratorios, aire contaminado.
IONIZADOR THE BRAIN
Elimina: humos, polvo, malos ambientes, atmósfera cargada, etc.

ESPAÑA BARCELONA
Para pedidos por teléfono y fax. llame al (93) 392 67 55

ionizador THE BRAIN	**234 - N$**	**9.000.** Ptas
FELICITY - 7 Prog. Entrada de Audio.	**624 - N$** + I.V.A	**27.000.** Ptas
FELICITY "MEGA PRO" 12 Prog. (Sistema Slowing)	**910 - N$** + I.V.A	**39.800.** Ptas
FELICITY "MAGNETO PRO" 12 Prg. (Mag. Slowing)	**1092 - N$** + I.V.A	**46.000.** Ptas
Libro Las Máquinas de La Felicidad	**32 - N$**	**2.000.** Ptas

El importe total lo abonará contra reembolso más gastos de envío.

Nombre y apellidos _____
Dirección _____ C.P. _____
Población _____ Provincia _____ Tel. _____

Superb Brain - Apdo. Postal 80 - Administración 1 - C.P. 97000
MERIDA - YUC. Tel. y Fax Automático (99) 45 35 28 MEXICO

goza de la amistad de muchos aborígenes, afirma que éstos se sirven de los tjuringas para la adivinación. Colocan estos instrumentos mágicos en las grietas de las rocas sagradas y los consultan durante sus peregrinaciones rituales. Sumidos en la contemplación de sus espirales y sus círculos reciben mensajes emitidos desde puntos lejanos, predicen con precisa antelación la llegada de extraños y los cambios del tiempo. Su amigo, el aborigen Guboo Ted Thomas, le contaba sin inmutarse: "No tenemos teléfono para llamar a la gente, no tenemos cables. Lo hacemos con nuestras mentes. Enviamos mensajes de montaña en montaña, así es como nos mantenemos en contacto". Sencillamente, sin concederle importancia, Guboo le revelaba la utilización de un poder psíquico, la telepatía, como experiencia cultural colectiva, una práctica que, de creerle, estaría mucho más extendida y con mayor alcance que lo que la ciencia oficial estaría dispuesta a admitir.

Recordando la Tierra

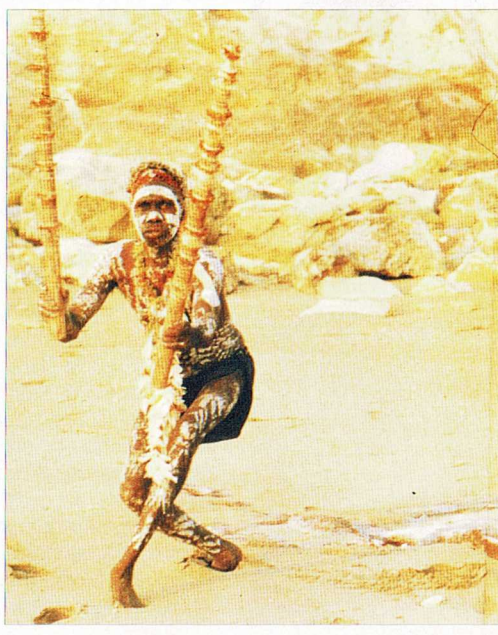
Aún contando con la ayuda de estos sorprendentes poderes, incluso el Tiempo de los Sueños está sujeto a desgaste o degradación, a menos que los custodios de la tierra lo cuiden y reanimen periódicamente. Charles Mountford lo percibió con claridad cuando, en 1960, acompañaba a un grupo de nativos durante un largo viaje por los desiertos de Australia Central con motivo de reactivar sus centros sagrados. Al visitar estos lugares, los aborígenes experimentan un recuerdo vívido de toda su herencia ancestral; pero se trata de una experiencia recíproca, porque del mismo modo que ellos recuerdan la tierra, ésta les recuerda también y así, por una parte, esta rememoración mítica proporciona identidad al grupo humano y, por otra, galvaniza los paisajes sagrados asegurando el principio vital que todo lo impregna.

La vida secreta de lo ritual y lo mitológico es, como bien dice Elkin, donde "el hombre encuentra realmente su puesto en la sociedad y en la naturaleza y con la que se pone en contacto con las cosas invisibles del pasado, presente y futuro", pero exige que no se profanen o descuiden los enclaves de la fuerza vital, que no se rompa la sucesión de los iniciados y que no se olviden los mitos ni se omitan los ritos en el seno de pequeñas comunidades gerontocráticas dirigidas por viejos que han adquirido saber y poseen los secretos del arcaico ceremonial. Por eso, Mountford señala la apremiante necesidad de conservar esta "geografía totémica de los lugares eternos", antes de que se extingan los ancianos depositarios del conocimiento, o de que desaparezcan destruidas por la expansión de voraces compañías papeleras japonesas y petrolíferas australianas.

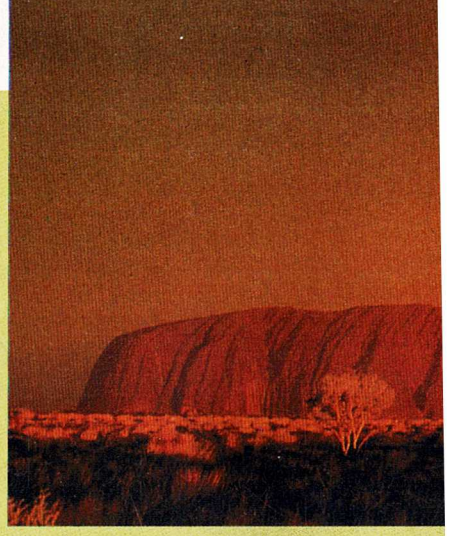
Con el fin de mantener activa la tierra, los nativos deben celebrar representaciones cíclicas rituales de su historia mítica en los lugares identificados como sagrados: cumbres de las colinas, manantiales, árboles o afloramientos de rocas aislados. Según el antropólogo U. McConnell, "los talentos técnicos, todos los dones de la naturaleza, la observancia de los rituales y las ceremonias, son explicados y conservados intactos en la mente de la comunidad gracias a la recitación y la representación dramática de las actividades creativas de los *pulwaiya,* los seres del Tiempo del Sueño, gracias a los cuales esos talentos y esas observaciones continúan manteniéndose y funcionando". En las canciones y en las danzas de los aborígenes se encierra su gran secreto, pero los ciclos completos de los cantos y bailes rituales se van diluyendo lentamente. Aún los ancianos entonan lentas melopeas acompañándose con palos, y sus fuertes voces resuenan todavía como tantas otras voces lo hicieron durante siglos antes. Pero, ¿por cuánto tiempo?

Tanto como puedan conservar su peculiar forma de vivir, su existencia nómada, opinaba Bruce Chatwin, un escritor irrepetible tempranamente fallecido en 1989, al que lo que más le interesaba "eran los pueblos nómadas que habían escapado a los informes arqueológicos: los nómadas que recorrían ligeros el mundo sin construir pirámides". De esta manera desarrolló una peculiar concepción, según la cual los nómadas eran el elemento perdido de la historia, y profundizó en las diferencias entre los colonos, que veían la vida como algo regido por el horizonte, y aquellos otros, *los gentlemen of the road*, los caballeros del camino, que transitaban libremente sin nociones precisas del espacio territorial.

Chatwin, conforme a su particular visión, avanzó una de las ideas más turbadoras y originales que se han concebido sobre los aborígenes australianos, en un hermoso libro titulado *Los Trazos de la Canción*. En él lleva a cabo una fascinante investigación por el laberinto de los caminos invisibles que los nativos llaman "las huellas de los antepasados" o "el sendero de la ley", y que los occidentales



EL CORAZÓN ROJO DE AUSTRALIA

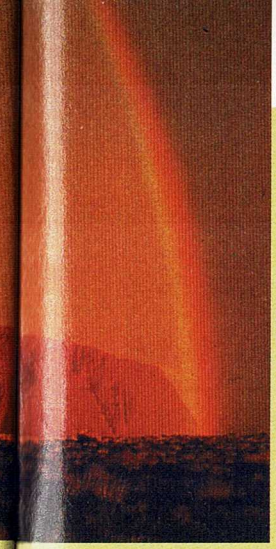


AYERS Rock es un inmenso monolito de arenisca roja que se eleva a 335 metros sobre una llanura desértica del Territorio del Norte, a más de 300 kilómetros de Alice Springs. Uluru, como lo llaman los aborígenes, es el cruce de caminos de la intrincada red de senderos geománticos que se extiende por todo el continente desde el Tiempo del Sueño, cuando dioses a medias humanos y a medias animales viajaron señalando a sus descendientes una red de sendas invisibles, flanqueadas por pozos y manantiales, a través de los inhóspitos desiertos australianos.

Para los aborígenes, cada grieta o saliente de la gran roca adquieren significado a través de un relato, una danza o una canción. Aquellos son los dominios del lagarto Kandju y de la Serpiente del Arco Iris. En su lado norte moran los *pitjantjatjara* u hombres canguro y en su vertiente sur los *yankuntjatjara* u hombres serpiente.

Las paredes rocosas y las grutas poco profundas de la roca sagrada abundan e pinturas rupestres. Unas pocas son cons deradas por los aborigenes como de orige no humano, y cuentan que son obra de lo iniciados del Tiempo del Sueños y sus pr meros sucesores.

Para la población blanca de Australia Ayers Rock no es más que una ruta turístic de moda, pero para los australianos primi tivos aún es Uluru, el epicentro de la fuerz vital que les hace custodios eternos de u paisaje simbólico todavía vivo.



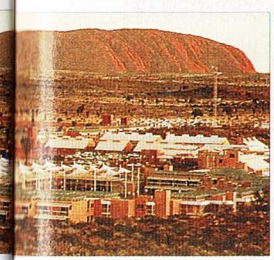
Para los turistas es una atracción; pero para los habitantes primitivos del continente, es un lugar sagrado y el epicentro de la fuerza de la Tierra.

conocen como "la huella de los sueños" o "los trazos de la canción". Unos senderos que además de invisibles son melódicos, "líneas sonoras" o veredas de los sueños, sendas primordiales de los antepasados totémicos que mientras cantaban daban vida al mundo, dejando un rastro de palabras y notas musicales. Los aborígenes creen que el ancestro de cada especie se crea a sí mismo con el barro de su charco originario. Da el primer paso hacia adelante y canta su nombre, la primera línea de la canción. Luego emprende su viaje por la tierra, paso a paso, y crea el mundo al cantar: las rocas, los riscos, los árboles, las dunas de arena y todas las criaturas del mundo. Como recuerda Mario Vargas Llosa, "en esta mitología fundacional, al principio no fue el verbo sino la melodía y el ritmo: la música precede a las palabras y a la existencia de los animales, las plantas y las cosas". Nada existió, pues, sin antes haber sido cant,ado y errar un verso de la canción podría "descrear" la creación.

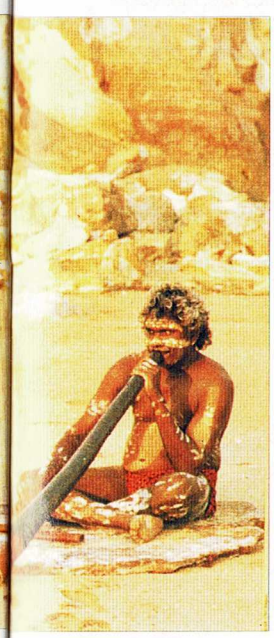
La canción de los héroes

Probablemente nadie mejor que Chatwin ha descrito este fascinante proceso, afortunadamente denominado por Paul Devereux *geomancia sónica*, tras el que se esconden los signos indescifrables de la simbólica geografía trashumante de los antiguos australianos: "Prescindiendo de las palabras, parece que el contorno melódico de la canción describe la naturaleza de la tierra por la que pasa la canción, de modo que si el Hombre Lagarto estuviera arrastrando los pies por las salinas del lago Eyre, esperarías oir una sucesión de bemoles largos, como en la *Marcha Fúnebre* de Chopin. Si anduvieras saltando arriba y abajo en los declives de los MacDonnell, tendrías una serie de arpegios y glisandos, como en las *Rapsodias Húngaras* de Liszt. Se cree que ciertas frases, ciertas combinaciones de notas musicales, describen la creación de los pies de los antepasados. Un cantor experto, escuchando su orden de sucesión, podría contar cuántas veces su héroe cruzaba un río o escalaba un risco, y podía calcular dónde estaba, hasta dónde había llegado en una línea de canción. La música es un banco de memoria que sirve para encontrar el camino por el mundo". Los aborígenes de Australia mantenían así una armonía simbiótica con la tierra viva, y de esa continua interacción nació un peculiar lenguaje, en el que aún permanecen las voces del Tiempo del Sueño.

Ecos de esa época primigenia se conservan también en las pinturas rupestres repartidas por todo el país. No se encuentran escondidas en el fondo de grutas sombrías como en Europa, sino en abrigos rocosos protegidos del viento y de las lluvias que albergan cientos de figuras en ▷



Muchos están orgullosos de vivir al margen de la civilización occidental.



TAROT

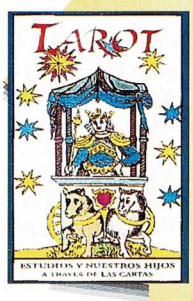
- "Después de años de experiencia en mi consulta os presento esta serie de videos para ayudaros en vuestros momentos dificiles."

Con afecto.

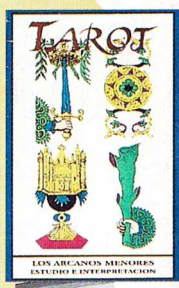
Profesora Gloria

Hemos realizado este video para que el espectador encuentre una ayuda en momentos difíciles de sus trabajos o negocios, dentro de este mundo actual lleno de confusión e inquietudes

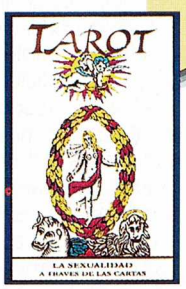
-"En este video te propongo un método sencillo y rápido con el que solucionar tus problemas de herencias, patrimonio, etc... que a veces no te dejan conciliar el sueño." A través del Gran misterio de los Arcanos Mayores del TAROT, podrás preveer tus molestias y pequeñas enfermedades.



¿Sabías que puedes trasladar la rueda de la fortuna del TAROT a tus juegos de azar?
Aprende tu mismo a elegir el camino más adecuado a través del TAROT.



Especializado en los arcanos menores del Tarot, será una guía práctica y sencilla que, paso a paso, le iniciará en este apasionante método adivinatorio, avivando su intuición y su sensibilidad



"La sexualidad en el TAROT" nos descubre un sistema para adivinar todas nuestras apetencias y fantasías sexuales. Cada arcano tiene vida propia. Este video puede ayudarle a conocer los medios para llegar a conseguir una mayor compenetración sexual con su pareja.

NOMBRE
DIRECCIÓN
C.P. CIUDAD: PROVINCIA
NO OLVIDE INDICAR SUS DATOS EN LETRA DE IMPRENTA TAMBIEN EN EL REMITE DEL SOBRE

TITULO	PRECIO
Gastos de envío y manipulación	450 pts.

VIDEOS VHS
FORMA DE PAGO
Contra Reembolso ☐
Talón Bancario ☐
Firma:

Para pedidos telefónicos:
(93) 318 83 16 /216
Fax: (93) 302 60 47
Vergara Rapid.
C/ Vergara, 8 08002-Barcelona

EL SANTUARIO DE LA VOZ DE LA TIERRA

WILLLIAM Ricketts, un solitario octogenario, lleva más de medio siglo viviendo y conservando los hermosos bosques de eucaliptos que rodean una de las laderas del monte Dandenong, cercano a Melbourne. Pero Ricketts, al tiempo que habitaba el lugar, ha ido modelando sorprendentes obras escultóricas que expresan la armonía con el medio ambiente que regía la vida de los aborígenes y la de toda la naturaleza australiana, antes de la llegada de los hombres blancos implantadores de la cultura europea.

Este enclave natural y espiritual ha conseguido la protección del gobierno australiano.

Con el paso de los años, el empeño de William Ricketts ha logrado obtener reconocimiento oficial en Australia. Recientemente, el gobierno de Nueva Gales del Sur ha otorgado a su montaña la honorable consideración de santuario permanente, con el fin de perpetuarlo.

AGE FOTOSTOCK

movimiento: cazadores, animales y espíritus pintados en rojo, amarillo ocre y arcilla blanca. Las más conocidas y reproducidas son las de Arnhem Land, la mayor reserva de los aborígenes australianos, representadas en el llamado *estilo rayos X,* que destaca los órganos internos y los huesos de los seres pintados.

Se estima que las más antiguas tienen, al menos, 20.000 años y los nativos niegan ser sus autores puesto que según ellos son obra de los tímidos *mimi,* una especie de genios de los bosques que viven dentro de las rocas. Sólo cuando hay calma salen para cazar y pintar, pero poseen un oído tan sutil que ante cualquier ruido extraño vuelven a las rocas que se cierran tras ellos. Los aborígenes creen firmemente que estos espíritus, también llamados *gero-gero,* atraen a las personas hacia las rocas para dejarlas encerradas en su interior. Incluso hay quien ha identificado a estas misteriosas criaturas con el *yowee,* el yeti australiano, que formaría parte de los espíritus naturales del Tiempo del Sueño. Así, argumentan que la razón de que no se hayan encontrado nunca sus restos, a pesar de los frecuentes avistamientos, se debe a que estas criaturas no se mueven en la misma dimensión en que transcurre nuestra existencia, y pueden saltar fuera y dentro de nuestro tiempo dejando a su paso un olor acre característico.

Energía de las piedras

Recientemente, algunos antropólogos han sugerido que varias de las pinturas rupestres pueden reflejar acontecimientos astronómicos, representar planetas y grupos de estrellas poco visibles. Nada en los conocimientos actuales de la cultura aborigen nos permite saber si disimulados en sus cantos o danzas se esconden reminiscencias de conocimientos científicos reales, aunque los aborígenes afirman que no son las pinturas, restauradas sin cesar, las que provocan la liberación de la energía vital, sino la misma roca en que han sido trazadas. Muchas pinturas no son obra de hombres ni espíritus, existen desde que los seres del Tiempo del Sueño se posaron sobre las rocas. Al pintar en estos lugares, los hombres podían inspirarse en el poder del Sueño y asegurarse de que la vida continuaría con todo su vigor. Es la energía de las piedras la que fertiliza a plantas y animales, y las pinturas y cánticos rituales estimulan su flujo y benefician a las criaturas con las que está asociada la corriente de un punto determinado. En la creencia de que los distintos tipos de rocas tienen propiedades peculiares encontramos una conexión con los pueblos megalíticos europeos; quién sabe si la arqueoastronomía, aplicada al arte rupestre australiano, nos revelaría que los aborígenes aún conservan algo del antiguo sistema mágico que fue en días remotos universal.

Y esa es la gran aportación de los aborígenes australianos a la historia de la humanidad. No han construido monumentos perdurables, pero han logrado lo que ningún otro pueblo: vivir más de 40.000 años ininterrumpidamente en total armonía con su medio ambiente. Como decía Guboo Ted Thomas a su amigo Colin McCarthy: "No tenemos catedrales, no tenemos vidrieras brillantes. Sin embargo,

Para los aborígenes, estas pinturas rupestres no son obra de nadie; existen desde que los seres del Tiempo del Sueño se posaron sobre las rocas.

tenemos algo mucho más sagrado. Tenemos a los espiritus naturales mismos". Mientras sigan cuidando la tierra mantendrán la fuerza de la vida y prolongarán su unidad con todo lo existente. Ese es su monumento, a la larga, tal vez el más importante erigido por el hombre.

En la mitología espiritual del fin del milenio, los aborígenes australianos sueñan por nosotros toda la naturaleza. Se dice que mantienen para toda la humanidad los corazones sagrados. Separados del resto de las especies desde hace muchos miles de años, tal vez han desarrollado o simplemente conservado unas habilidades biológicas y parapsicológicas verdaderamente únicas. Y aunque el poder de la Época del Sueño comienza a desvanecerse, debemos alegrarnos de que un pueblo " primitivo" haya sabido conservar una experiencia humana antes universal y hoy reducida a un tenue vestigio en el resto de la humanidad. ❍

MÁS DATOS EN:

Pueblos de la Tierra. *Los pueblos de Australia.* Salvat Editores. Barcelona, 1990.

Los trazos de la canción. Bruce Chatwin. Muchnik Editores. Barcelona, 1987.

The Australian aborigens. A. P. Elkin. ed. revisada. Sydney, 1954.

protagonistas de lo insólito

A Orencio Sancho se le detuvo el tiempo, y de esos minutos en los que ignora lo que ocurrió, sólo recuerda la intensa mirada de dos inmensos cráneos. Santiago Mendoza, inexplicablemente, estuvo recibiendo cartas de una casa abandonada y cerrada. P.M.H. ha sabido lo que es estar encerrada en un catálogo de humanoides, rodeada de otras razas.

Dos enormes cabezas me observaban

Durante una noche de finales de agosto o principios de septiembre de 1991, me desperté a las cuatro de la madrugada sobresaltado por un zumbido extraño. Al abrir los ojos me encontré con dos cabezas de color verde agua. Durante uno o dos segundos ellos no se percataron de que había abierto los ojos. En el momento en que se dieron cuenta de que no estaba durmiendo, se miraron y esgrimieron una sonrisa, lo que me relajó profundamente, con una sensación de paz y tranquilidad interior como no la he tenido nunca, ya que hasta ese momento estaba bloqueado por el miedo a que me hubiesen hecho algo. Volví a cerrar los ojos y me quedé dormido. Cuando desperté ya no había nadie en la habitación.

Por la mañana, comprobé que mi reloj estaba atrasado unos quince o veinte minutos, lo mismo que el despertador que tenía en la mesilla. En principio pensé que todo se debía a un sueño, hasta que un día un amigo me comentó que en una revista había localizado esos "enanos cabezones" de los que yo le había hablado. Compré el número y comprobé que los dibujos que lo ilustraban eran idénticos a los que ví aquella noche.

¿Qué pasó durante el tiempo en que los relojes se pararon? No lo sé. Lo único es que después descubrí algo así como manchas de hongos en mi espalda y en el pecho izquierdo, del tamaño de una moneda. Desde aquellos momentos he pasado bastante intranquilidad, temiendo que puedan volver a presentarse.

Orencio Sancho Caballero
Jerez de la Frontera (Cádiz)

"De pronto me encontré en el interior de uno de los compartimentos de aquel extraño archivo".

Correo fantasma

Lo que voy a relatar sucedió hace dos años. Yo había comprado un periódico, *El Baul*, que recoge noticias de todo tipo, incluídas las de correspondencia. Allí tomé la dirección de una joven que quería cartearse para hacer amigos. La escribí y en seguida recibí su respuesta. Se llamaba Maria Reyes Dámaso y vivía en Las Palmas de Gran Canaria, a unos treinta kilómetros de mi casa. Pasados unos meses tuve que bajar a su ciudad a rellenar una instancia para una oposición. Me encontraba a dos calles de donde ella vivía. Esa misma mañana había recibido una carta suya, así que decidí mirar su dirección exacta en el sobre y acercarme a conocerla. Me dirigí a la calle Triana número 12, pero cuando me acerqué al edificio me quedé sobrecogido: ¡las ventanas estaban completamente tapiadas y no existía el menor resquicio de vida! Angustiado, pregunté a los vecinos, pero allí nadie la conocía porque ¡aquella casa llevaba cerrada veintiocho años! No podía creerlo. Me metí en la primera librería que encontré y compré el periódico. No estaba loco. Allí estaba la nota de Mari Reyes, con la misma dirección fantasma pidiendo que alguien le escribiese.

Nunca volví a recibir cartas suyas. Sin dar ningún tipo de explicación, desapareció para siempre. Sin embargo, aún conservo las cinco que me envió como un canto a la vida, llenas de poesías maravillosas. Porque lo realmente asombroso es que mi misteriosa compañera de correspondencia respondió una a una a mis cartas, como si efectivamente, las hubiera recibido y leído dentro de la enigmática casa tapiada.

Santiago Mendoza
Las Palmas de Gran Canaria

Atrapada en un archivo

Cuando tenía diecisiete años tuve un sueño que aún recuerdo con todo detalle. Me encuentro en el interior de una sala con una atmósfera especial. Frente a mí hay un ventanal abierto. A través de él puedo ver una ciudad con luces y edificios extraños. Deseo salir hacia élla, pero una fuerza me lo impide. A mi izquierda existe otra ventana cerrada. De repente, cuando no opongo ninguna voluntad, salgo impulsada por ella y avanzo a gran velocidad en el espacio. Tengo la sensación de estar flotando en un lugar oscuro que se me antoja infinito. Me dirijo hacia una especie de muro que parece estar hecho de materia incandescente. Al acercarme se abre en él un hueco. Lo atravieso y me introduzco en un túnel ligeramente opaco, de forma anillada. Unas formas luminosas en el exterior van y vienen a su antojo. Son llamitas de luz, y para mi sorpresa, algunas me persiguen. Inesperadamente me encuentro en otra estancia. Detrás de mí oigo una conversación. Me giro y veo a un hombre y a una jovencita que están hablando de mí. Sus semblantes son dulces. Lo más agradable es el cariño y el amor que desprenden. Recuerdo una frase que pronunció la chica: "es la que más se parece". Y una palabra del hombre: "pruebas", en tono interrogativo.

Me muestran un panel hecho de cajones. A medida que van abriéndose, en cada uno de ellos hay pequeños hombrecitos hechos a escala, y algunos son casi gigantes, muy altos. Entiendo dos palabras más: "razas" y "mensajeros". Entonces me encuentro en el interior de uno de aquellos compartimentos, rodeada de mucha luz, viéndome dentro y a la vez fuera.

Sentí una fuerza tremenda y me desperté de golpe, con sensación de cansancio. Todavía me acordé de dos palabras más:"poder" y "feo".

P.M.H.
Barcelona

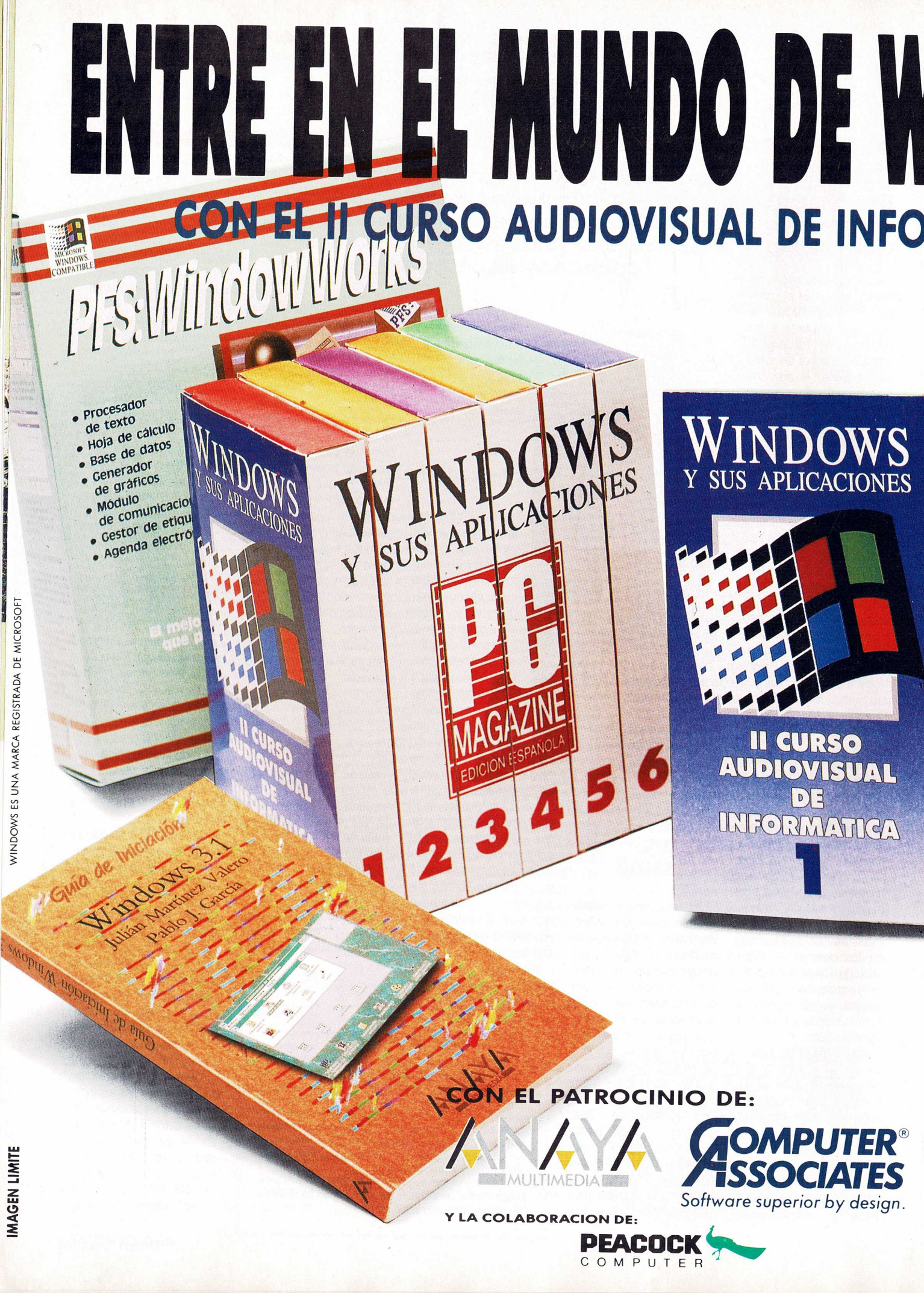
Cuéntenos su caso

¿Ha vivido usted o sido testigo de una experiencia o acontecimiento extraordinario, en el que haya encontrado un significado oculto o que de alguna manera haya influido posteriormente en su vida? ¿Tiene alguna explicación personal que ofrecer sobre el mismo? Escríbanos contándonos en primera persona lo sucedido. AÑO CERO publicará las cartas más interesantes, puesto que a todos nos ha afectado alguna vez personalmente una vivencia increíble.

Dirija su correspondencia a: Revista AÑO CERO, calle Miguel Yuste, 26, 20837 Madrid, indicando en el sobre "Protagonistas de lo insólito".

ENTRE EN EL MUNDO DE W

CON EL II CURSO AUDIOVISUAL DE INFO



CON EL PATROCINIO DE:

ANAYA MULTIMEDIA

COMPUTER ASSOCIATES®
Software superior by design.

Y LA COLABORACION DE:

PEACOCK COMPUTER

WINDOWS ES UNA MARCA REGISTRADA DE MICROSOFT

IMAGEN LIMITE

NDOWS CON PC MAGAZINE

MATICA «WINDOWS Y SUS APLICACIONES»

GRATIS
CON

PC MAGAZINE
EDICION ESPAÑOLA

II CURSO AUDIOVISUAL
DE INFORMATICA

WINDOWS
Y SUS APLICACIONES

- 6 VIDEOS
- GUIA DE INICIACION A WINDOWS 3.1
- EL PROGRAMA PFS: WINDOWWORKS

«VIVA CADA MES EL APASIONANTE MUNDO DE WINDOWS»

ES UNA PROMOCION DE:

PC MAGAZINE

La publicación Informática N.º 1 en el mundo

Si desea recibir vídeos atrasados de esta colección envíe el cupón a **EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A.** (Dpto. suscripciones). C/ Miguel Yuste, 26. 28037 Madrid o pídalos por teléfono al n.º **(91) 304 55 42** (Dpto. suscripciones) o por fax al n.º **(91) 327 24 02.**

SOLICITUD VIDEOS ATRASADOS **WINDOWS Y SUS APLICACIONES**

Deseo que me envíen los vídeos N.º _____
al precio de 750 pts. cada uno (I.V.A. y gastos de envío incluidos).

NOMBRE _____
DIRECCION _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____
C. POSTAL _____ TEL. _____ C.I.F./DNI _____

FORMA DE PAGO:

☐ Giro Postal N.º _____ de fecha _____
☐ Contra reembolso

¿QUÉ ES?

EL OUROBOROS

Este símbolo es familiar en muchos pueblos diferentes: simboliza el ciclo que se cierra, la renovación continua.

Se trata de uno de los símbolos más universales: la serpiente o el dragón que se muerde la cola, simbolizando así el tiempo y la continuidad de todo lo viviente, un ciclo de evolución cerrado sobre sí mismo. Su origen es desconocido y remoto, pero aparece sobre todo en las representaciones gnósticas como la serpiente universal que "camina a través de todas las cosas", según expone J. Evola.

Para E. Neumann, en sus estudios sobre el simbolismo matriarcal, se trata de la imagen primordial de la creación del mundo, ya que significa la autofecundación. En la filosofía nietzscheana, el mito de la serpiente que se muerde la cola se refiere a la idea de una naturaleza capaz de renovarse a sí misma, cíclica y constantemente, ya que contiene al mismo tiempo las ideas de movimiento, de continuidad y de autofecundación, esto es, del eterno retorno.

En este sentido también evoca la rueda de la existencia, el samsara, que dicen los hindúes, condenada a no escapar de su ciclo para elevarse a un nivel superior, el círculo indefinido de renacimientos, la continua repetición, que contiene en sí misma la pulsión de muerte de todo lo viviente.

En alquimia representa la Gran Obra y es definida por los estudiosos como una variante simbólica de Mercurio, el dios dúplex. En el *Codex Marcianus* del siglo II aparece con una inscripción que dice "Hen to pan", (el Uno, el todo). Al ser la unión del mundo chtónico, terrestre, representado por la serpiente, y el mundo celeste, cualidad adquirida por su forma circular, el ouroboros alegoriza la perfección celeste, el máximo logro en la evolución espiritual.

También suele ser representado con la mitad del cuerpo clara y la otra mitad oscura, de la misma manera que el símbolo chino de yin-yang simboliza la unión de los dos principios opuestos o, en definición de J.-E. Cirlot, la contraposición sucesiva de principios: el cielo y la tierra, el bien y el mal, el día y la noche.

En el lenguaje popular designamos con la expresión "serpiente que se muerde la cola", aquellos problemas sociales o personales que no se abren a ninguna solución.

Entre los pueblos mesoamericanos, era más común la representación de una serpiente de dos cabezas para significar la naturaleza dual del tiempo, a la vez creadora y destructora, dueña de la vida y de la muerte.

Los modernos científicos, como el Nobel de Física Sheldon Glashow, utilizan el simbolismo del ouroboros para explicar fenómenos cosmológicos como el proceso de creación y destrucción de universos, o la relación entre la física de partículas y la cosmología, el micro y el macrocosmos, el arriba y el abajo. Descubrir el secreto de la serpiente que se muerde la cola es conocer el misterio de la gravitación, la clave de todos los fenómenos físicos, que está presente en el entramado mismo del universo. Asimismo, el químico August Kekulé soñó con un ouroboros y unos monos cogidos del rabo, lo cual le permitió describir cómo enlazan los átomos de hidrógeno y de carbono en la fórmula del benceno.

la caja de Pandora

El afortunado apostador lord Kilbracken, con la actriz norteamericana Jayne Mansfield.

ES INCREÍBLE

¿Se puede ganar dinero con los sueños?

* Muchas personas han soñado con números de lotería u otros resultados de apuestas antes de que se jugaran. El mundo está lleno de estos perdedores, pero también se han dado casos en que los resultados producidos por clarividencia se han convertido en aciertos. No son muchos los registrados, pero posiblemente sean más de los que imaginamos; por eso animamos desde estas páginas a que nos escriban, contándonos su caso, aquellos que hayan experimentado este fenómeno, que los racionalistas identifican con la casualidad, ya que entre los millones de sueños que se producen sobre números ganadores, alguno tiene que acabar acertando...

* Los casos más notables comienzan con el relatado por el investigador británico J.H. Jung-Stilling sobre el doctor Christopher Knape, el cual soñó en 1768 los números ganadores de la lotería, gracias a lo cual ganó algún dinero. Ocho años más tarde se repitió el sueño, pero al despertar sólo pudo recordar las dos primeras cifras, que salieron acertadas. Un año después, soñó un nuevo número, al que jugó todos sus ahorros. De nuevo acertó, pero para su desgracia el dinero le fue devuelto con la nota de que su número se había vendido ya.

* El físico H.E. Saltmarsh contaba que el cuáquero John H. Williams soñó con la retransmisión del Derby que tendría que correrse esa tarde, el 31 de mayo de 1933. Comunicó a unos amigos los nombres de los caballos ganadores: Hyperion y King Salomon. Como no tenía afición por las carreras, no apostó, pero escuchó la retransmisión del acontecimiento. En efecto ganaron esos caballos, pero ni él ni sus amigos se beneficiaron del sueño clarividente.

* Edith Lyttleton, parapsicólogo, estudió minuciosamente varios casos de ganancias por precognición. El más destacable, sin duda, es el de John Godley, más tarde lord Kilbracken, quien tuvo sueños sobre caballos de carreras ganadores. El 8 de marzo de 1946, con unos amigos estudiantes, ganó una buena cantidad de dinero. La misma suerte se repitió el 4 de abril y el 28 de julio de ese año. Las precogniciones oníricas duraron doce años, con largos intervalos entre cada una, hasta que le abandonaron definitivamente.

¿QUIÉN FUE?

ALEXANDRA DAVID-NEAL

"Madame Tíbet", la llamaban sus compatriotas. Gracias a esta intrépida viajera de los mundos interior y exterior, Occidente conoció los pueblos del Himalaya, sus costumbres, su religión y su magia como nunca antes lo había hecho. Murió a los 101 años de edad, 56 de los cuales los empleó para recorrer tres mil kilómetros a pie por las montañas del Tíbet, y el resto en patear las demás regiones del mundo.

Viajó incansablemente por todo el mundo, y adquirió enormes conocimientos sobre los pueblos del Tíbet.

Nació el 18 de octubre de 1868 en París, como hija única de un universitario revolucionario y una chica de provincias. Quizá como una suerte de premonición de su destino viajero, escapó de su niñera a los tres años y se perdió en un bosque parisino. A los 16, huyó de su casa y viajó a Inglaterra; en una nueva huida a los 17, llegó a Niza desde Holanda en bicicleta; a los 19 se fue otra vez y llegó a pie de Suiza a Italia. Hasta los 22, dedicaría una buena parte de su tiempo a estudiar sánscrito y filosofía budista. Con dinero heredado y la mayoría de edad, ya nada le impedía viajar a placer. Se embarcó hasta la antigua Ceylán y la India, donde estudió las religiones y asistió a ceremonias prohibidas vestida de muchacho.

De regreso a Europa, se instaló en Bruselas como profesora universitaria. Durante esos años viajó con frecuencia a Grecia y España y recorrió a pie buena parte del Magreb. Llegó hasta el Sáhara y en Túnez, con 37 años, se casó con el director de los ferrocarriles, Philippe Neel, siete años mayor que ella. A partir de 1910 atravesó la India y llegó hasta el Himalaya, donde tuvo una entrevista, la primera de una mujer occidental, con el Dalai Lama XIII, exiliado en la frontera, el cual quedó admirado de su erudición sobre la religión budista y la invitó a visitar Lhassa, la ciudad sagrada del Tíbet. En este tiempo conoció al joven lama Yangden, al que adoptaría como hijo y ayudante. Numerosas aventuras y la oposición de los ingleses la impedirían aceptar la invitación del lama hasta pasados once años, durante los cuales visitaría Birmania, Japón, Corea y China, país desde el que accedería por fin, en 1924, como una pobre peregrina, a la ansiada Lhassa, ciudad sobre la que nunca escribiría por discreción. Tenía entonces 56 años. Volvió a Europa y, ya sesentona, se hizo construir una gran mansión en Digne, al sur de Francia. Pero no acabaron ahí sus aventuras, pues en 1937 viajó a Siberia y China, donde se vió atrapada en plena guerra con los japoneses, cuyas tropas la obligaron a refugiarse en las montañas del Tíbet. En 1946 consiguió que los hindúes la repatriaran a su casa de Francia, donde murió el 8 de septiembre de 1969.

Escribió más de cuarenta libros: de viajes, ensayos, autobiografía y hasta dos novelas: *Magia de Amor y Magia Negra* y *El Lama de las Cinco Sabidurías*. Entre sus obras destacan *Magos y Místicos del Tíbet, Las Enseñanzas Secretas del Budismo Tibetano, Iniciaciones Lamaístas, El Conocimiento Trascendente,* etcétera.

Entre las leyendas sobre ella se cuentan materializaciones y proyecciones psíquicas como "tulpas", ya que dominaba la práctica lamaísta del "tumo reskiang", que consiste en elevar la temperatura del cuerpo a voluntad mediante autohipnosis, visualizando llamas a su alrededor, y los secretos de la marcha hipnótica "lum-gum". Pero ella insistía en despejar la religión del milagro que identificaba con religión. Para Alexandra David-Neel, "el adiestramiento psíquico, razonado y conducido científicamente, puede lograr interesantes resultados".

No está claro si los aciertos continuos en las apuestas se deben a la clarividencia, o a la pura casualidad.

SOBRE HÉROES Y TUMBAS

* Para que la madre del rey Harold de Inglaterra, muerto en la batalla de Hastings en 1066, pudiera enterrar a su hijo, tuvo que pagar al conquistador Guillermo el peso del monarca fallecido en oro.

* El día 26 de abril de 1665, la congregación que levantaba la iglesia de Beasain en España tuvo que interrumpir la construcción al agotarse las piedras en la zona. Entonces, un terremoto partió en dos una montaña cercana, proporcionando material suficiente.

* El general Hsiang Chi, comandante del ejército chino, cuya esposa se suicidó porque no podía soportar los peligros a los que él se enfrentaba, compensó la lealtad de su compañera llevando su calavera colgada en la silla de montar a lo largo de los siguientes 31 años de su vida.

* Una tumba en la iglesia de San Menoux, en Francia, tenía tres aberturas para que los peregrinos pudieran introducir su cabeza dentro del sepulcro como una cura para el dolor de cabeza.

Los conoci

Einste

Misticismo

Padre de la física moderna, creador de la teoría científica más importante del siglo XX... y aficionado al misticismo. Si este último rasgo de Einstein sorprenderá a muchos de sus seguidores, más lo hará el saber que sus descubrimientos pudieron estar inspirados por las enseñanzas de una filósofa esotérica del siglo XIX, y que su actitud hacia las ciencias ocultas era bastante más comprensiva que la de sus radicales colegas modernos.

PEDRO LANDESTOY
SALVADOR HERNÁEZ

"La Doctrina Secreta" de Helena Blavatsky pudo servir de inspiración a Einstein para su Teoría de la Relatividad.

AUNQUE ya fallecido, Albert Einstein sigue siendo la personalidad científica más respetada en el mundo contemporáneo. Nacido en Alemania en 1879 y nacionalizado norteamericano en la década de los 40, fue el creador de la famosa fórmula $E=mc^2$, según la cual la materia y la energía son una misma cosa en diferentes estados de manifestación.

Su famosa Teoría de la Relatividad afirma que cualquier objeto físico que alcance la velocidad de la luz (299.793 kilómetros por segundo) se desmaterializa. Sus trabajos abrieron el camino a la física nuclear y han contribuido notablemente a la desintegración del átomo y sus residuos. Todo ello es de sobra conocido por la mayoría de los lectores, pero lo que muy pocos saben es que ciertos indicios apuntan a que el magistral científico pudo obtener su inspiración o primer indicio de la idea que lo llevaría a su genial fórmula en el estudio y lectura de *La Doctrina Secreta*, el monumental y poco conocido libro de Helena Petrovna Blavatsky, fundadora en 1875 de la Sociedad Teosófica.

Cuando nació la Sociedad Teosófica en Nueva York, los conocimientos de la física académica respecto al átomo estaban totalmente estancados desde hacía 24 siglos. En el siglo V a. de C.,

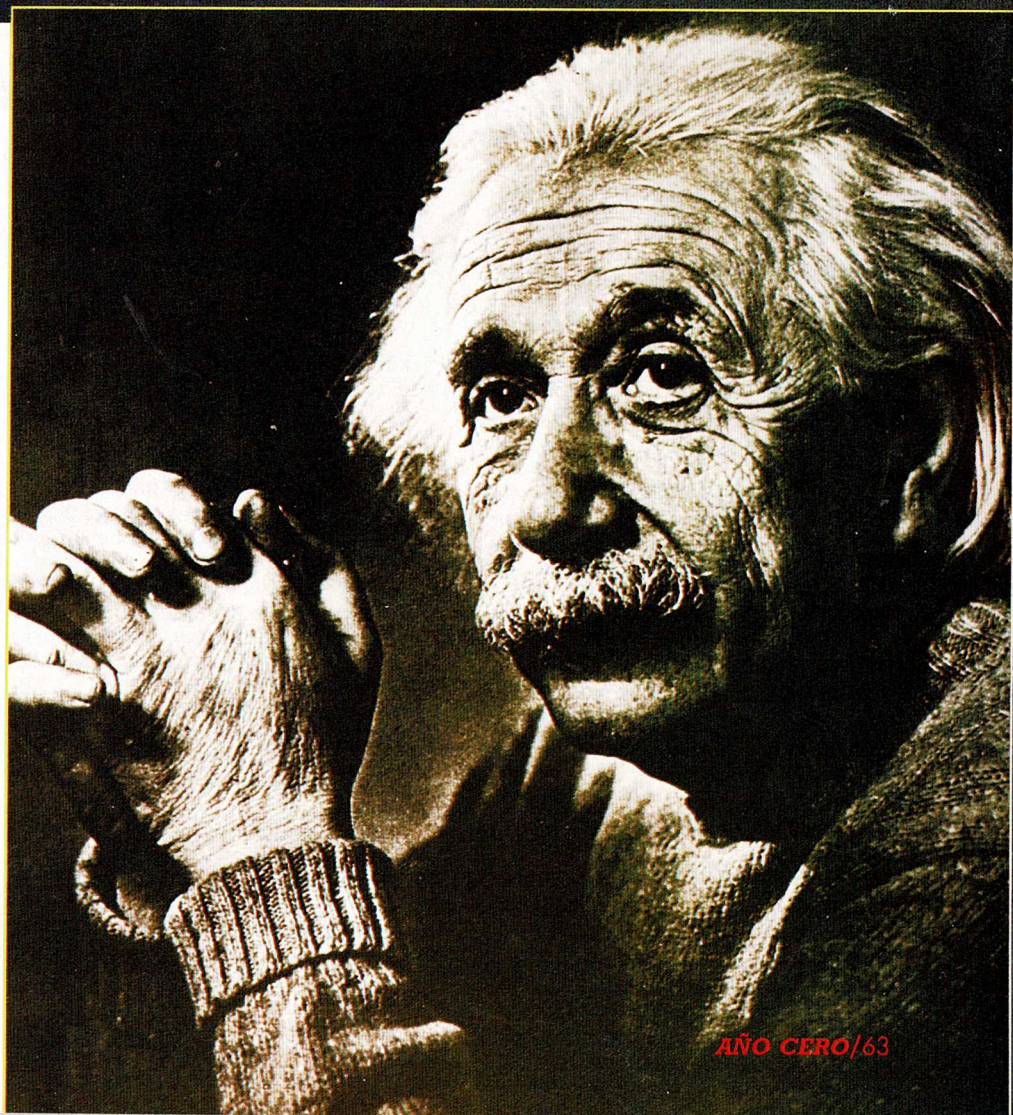
ientos ocultistas del genial físico alemán

in = x Ciencia^2

Demócrito y Leucipo, filósofos griegos a quienes se atribuye la creación de la ciencia que estudia los átomos (atomismo), habían declarado que éstos eran "la ultérrima parte de la materia, y por lo tanto indivisibles", y que "nada existe excepto los átomos y el espacio que ocupan. Son indivisibles a causa de sus reducidas dimensiones. Al unirse, provocan el llegar a ser; al separarse, producen el llegar a desaparecer".

Las teorías clásicas

A finales del siglo pasado el profesor Butlerof, miembro de la Academia Real de Rusia y químico reconocido en toda Europa, publicó un libro titulado *Scientific Letters* donde se lee lo siguiente: "...¿Qué es un átomo? Es, nos dice la ciencia, la división limitada de la sustancia, la partícula indivisible de la materia. Admitir la divisibilidad del átomo equivale a aceptar una divisibilidad infinita de la sustancia; lo que es igual a reducir la sustancia a *nihil,* o la nada. El materialismo, sólo por efecto de un sentimiento de autoconservación, no puede admitir la divisibilidad infinita; de otro modo tendría que despedirse para siempre de su principio fundamental y firmar así su propia sentencia de muerte..." ▷



Es posible que Einstein se autocensurara en sus manifestaciones sobre lo paranormal. En la imagen, con Max Planck y eminentes políticos británicos.

Paradójicamente, a pesar de las convicciones pacifistas del científico, sus trabajos condujeron al desarrollo de las armas atómicas.

Otro autorizado científico de la época, el profesor Büchner, había declarado en tono altamente dogmático que: "... aceptar la divisibilidad infinita es un absurdo y equivale a dudar de la existencia misma de la materia..."

Pero, por esa misma época, H.P. Blavatsky gestaba ya una teoría filosófica que contradecía en su totalidad estas afirmaciones de los hombres de ciencia. En 1888, la Editorial Kier de Buenos Aires publicaba su obra *La Doctrina Secreta*. En la página 219 de su tomo II se lee: "La ciencia entera se basa en la doctrina de la naturaleza ilusoria de la materia y la divisibilidad infinita del átomo. Ella abre horizontes ilimitados a la sustancia, animada por el soplo divino de su alma en todo estado posible de tenuidad, estados no soñados aún por los químicos y físicos más espiritualmente predispuestos..."

Según declaraciones de la sobrina del físico, Einstein tenía una copia de esta obra en su escritorio, la cual consultaba con frecuencia Esta afirmación sería confirmada por Jack Brown, periodista especializado en física nuclear, que el 28 de agosto de 1983 publicaría en el *Ojai Valley News* un artículo titulado *Mi visita al profesor Einstein*, en el que destacaba la fascinación del genial físico por la obra de Blavatsky. En la entrevista que ambos sostuvieron en 1935, Einstein declaraba: "Es un libro muy extraño y le he dicho al profesor Heisenberg, mi compañero en los estudios de física, que adquiera una copia y la tenga en su escritorio. Le he urgido a que se sumerja en su lectura cuando esté abrumado por algún problema. La extrañeza de su contenido quizás pueda relajarlo, o posiblemente lo inspire". "En esto –añade Brown–, estirándose un poco hacia adelante y alargando el brazo, cogió un tomo de *La Doctrina Secreta* que se encontraba junto a la pared de su escritorio; lo abrió por una página que tenía señalada con lo que me pareció un papel blanco, y manifestó: 'Por ejemplo, he aquí algo que me intriga. Yo estoy

DE BUDA A LA BOMBA

SI Einstein trabajó con las ideas del ocultismo teosófico y orientalista de H.P. Blavatsky, la ciencia más avanzada vuelve a ocuparse de los escritos místicos y metafísicos. El físico y filósofo de origen austríaco Fritjof Capra ha publicado dos libros que están llamando la atención de la comunidad científica internacional: *El Tao de la Física* (editado en España por Luis Cárcamo) y *El Punto Crucial* (Ediciones Integral). El primero aporta nuevos datos acerca de la similitud entre la física cuántica y la Teoría de la Relatividad, con los conceptos metafísicos o místicos de los sabios ocultistas y religiosos de la India, China o Japón, esto es, la cultura religiosa y mística de los pueblos orientales. "Veremos –se explica en el primer volúmen– cómo los dos fundamentos de la física del siglo XX, la Teoría Cuántica y la Teoría de la Relatividad, nos obligan a contemplar el mundo más a la manera en que un hindú, budista o taoísta lo ven, y cómo esta similitud se hace más fuerte cuando miramos los recientes intentos de combinar estas dos teorías con la finalidad de describir los fenómenos del mundo submicroscópico, es decir, las propiedades e interacciones de las partículas subatómicas de las que toda materia está hecha". Y agrega el doctor Capra: "El argumento de este libro podría, por lo tanto, expresarse en forma general diciendo que la física moderna nos lleva a una visión del mundo muy similar a las mantenidas por los místicos de todas las edades y tradiciones... desde este punto de vista, la relación entre la física y el misticismo no es tan sólo muy interesante, sino también importante en extremo".

Por tanto, la física moderna ha abierto dos caminos muy diferentes a seguir por los científicos: pueden conducirnos, por ponerlo en términos extremos, a Buda o a la bomba...

Sería conveniente detenerse atentamente en un párrafo de *La Doctrina Secreta* de Blavatsky que, ante esta disyuntiva, apela al tiempo como árbitro imparcial: "La ciencia no tiene derecho a negar a los ocultistas su pretensión de un conocimiento más profundo de las llamadas fuerzas;

éstas son únicamente los efectos de causas originadas por poderes sustanciales, aunque suprasensibles, y están más allá de toda clase de materia conocida hasta ahora por los hombres de ciencia. Lo más que hace la ciencia es asumir y mantener la actitud del agnosticismo. Puede decir entonces: vuestro caso no está más probado que el nuestro. Por consiguiente, sólo el tiempo puede probar quién tiene la razón y quién no. Esperemos pacientemente, y mientras tanto, en vez de ridiculizarnos unos a otros, seamos mutuamente corteses".

LA RELIGIÓN CÓSMICA

ENTRE los escritos no científicos de Einstein destacan aquellos en los que expresa sus inquietudes religiosas, especialmente *Ideas and Opinions*. AÑO CERO ya publicó en su número 18 un artículo del genial físico titulado *La Religión Cósmica* en el que expone que "la función más importante del arte y la ciencia consiste en despertar y mantener vivo el sentimiento religioso en quien tiene la capacidad de percibirlo", y reflexiona sobre la necesidad vital de todas las personalidades inquietas en la búsqueda científica o espiritual. Además, califica el sentimiento cósmico religioso como un concepto "difícil de explicar a quien no lo haya experimentado, ya que no lleva anexo ningún concepto antropomórfico de Dios" y no concibe al Ser Supremo a imagen y semejanza humanas, ni como algo que posee sus propios dogmas.

Según el escritor Ken Wilber, el misticismo de Einstein es una mezcla del de Spinoza y Pitágoras, donde el cosmos está presidido por un orden central, que puede ser captado por el alma a través de la unión mística.

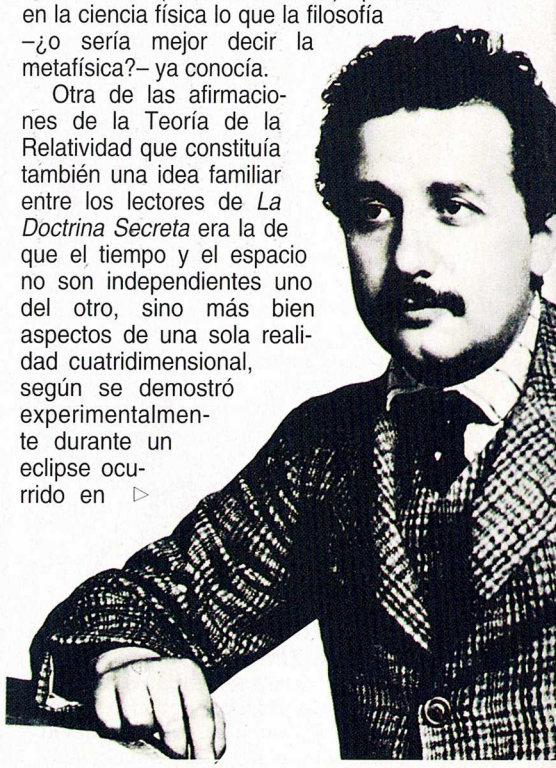
asombrado de cuánto puede significar esto en la física moderna'. Entonces –continúa el periodista– leyó con voz suave, pero con cierta emoción: 'Basta esto para mostrar cuán absurdas son las admisiones simultáneas de la no divisibilidad y de la elasticidad del átomo. El átomo es elástico, luego el átomo es divisible, y debe estar compuesto de partículas o subátomos. ¿Y estos subátomos? O no son elásticos, y en tal caso no presentan importancia dinámica alguna, o son elásticos también, en cuyo caso están igualmente sujetos a la divisibilidad. Y así *ad infinitum*. Pero la divisibilidad infinita de los átomos resuelve a la materia en simples centros de fuerza, esto es, excluye la posibilidad de concebir a la materia como una sustancia objetiva...' Cerrando el libro –finaliza Brown–, Einstein agregó: 'Hay otras afirmaciones significativas de ella que encuentro muy interesantes".

A la física por la filosofía

Así pues, a la primera mente del mundo científico le intrigaban y asombraban las afirmaciones que una mujer, carente de todo tipo de estudios universitarios, había realizado en un texto publicado más de cien años antes... En dicho libro ya se esbozaba la idea de que la materia y la energía son una misma cosa, sólo que el tema se enfocaba desde un punto de vista meramente espiritual.

¿Cuál fue pues el mérito de Einstein? Sencillamente, el de traducir a fórmulas matemáticas (ciencias exactas) aplicables en la ciencia física lo que la filosofía –¿o sería mejor decir la metafísica?– ya conocía.

Otra de las afirmaciones de la Teoría de la Relatividad que constituía también una idea familiar entre los lectores de *La Doctrina Secreta* era la de que el tiempo y el espacio no son independientes uno del otro, sino más bien aspectos de una sola realidad cuatridimensional, según se demostró experimentalmente durante un eclipse ocurrido en ▷



Cada 2 seg. muere un niño

Cada 2 seg. muere un niño en el mundo por falta de ayuda. ¿Cuánto tiempo vas a esperar para ayudarles? Hazte COLABORADOR de AYUDA EN ACCION y con sólo 70 ptas al día podrás asegurar la vida de millones de niños

¡AYUDALES!
NO HAY TIEMPO QUE PERDER.

RECORTA Y ENVIA ESTE CUPON A:

DESEO INFORMACION SIN COMPROMISO.
NOMBRE Y APELLIDOS.....
DIRECCION.....
C.P.....
CIUDAD.....
TELF.....
A-240

Ayuda en Acción

Barquillo, 8, 1º dcha., 28004 Madrid
Tel. (91) 523 23 35
Fax (91) 523 25 29

Travesera de Gracia, 8 08021 Barcelona
Tel. (93) 202 11 42

"PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA"

Crecimiento Personal + Desarrollo Profesional

The Society of Neuro-Linguistic Programming
NLP
Bandler & Associates

Este símbolo indica que nuestros programas están **reconocidos** a nivel internacional, **avalados** por **"The Society of Neuro Linguistic Programming"** de E.E.U.U. y con Certificados **firmados** por **Richard Bandler**, el co-creador de la P.N.L.

Desde 1989 ofrecemos la primera enseñanza sistemática de **P.N.L.** en España.

Más de 200 diplomados aprendieron a aplicar sus técnicas en las áreas:

Terapéutica, Educativa y Empresarial.

Programas de **PRACTITIONER** y **MASTER PRACTITIONER** y Seminario Monográfico de aplicación de P.N.L. sobre **COMO SUPERAR LAS CRISIS.**

Se organizan cursos en toda España.- Consultas privadas (no es psicoterapia).

INSTITUTO POTENCIAL HUMANO
Colombia 40 - 1° A 28016 Madrid
Tfno.:(91) 359 98 98 - Fax: (91) 350 10 45

EINSTEIN Y LA TELEPATÍA

CON cierta frecuencia se cita a Albert Einstein como un creyente en los fenómenos psíquicos, especialmente a partir del prólogo que escribió para la edición alemana del libro de Upton Sinclair *Mental Radio*. En él decía que "los resultados de los experimentos telepáticos, minuciosa y exhaustivamente expuestos en este libro, van más allá de lo que considera imaginable un investigador de la naturaleza". Asimismo, contempla la posibilidad de que no exista un nuevo fenómeno, sino un elemento conocido, pero no valorado en la investigación: "Si de alguna manera los hechos que aquí se exponen carecen de base telepática, pero tienen su origen en cierta influencia hipnótica inconsciente entre dos personas, eso también tendría un gran interés psicológico. En ningún caso, los círculos interesados en materia de psicología deben ignorar esta obra".

Gracias al ultraescéptico Martin Gardner tenemos la oportunidad de conocer dos cartas que el descubridor de la Teoría de la Relatividad envió al psiquiatra Jan Ehrenwald, creyente en la parapsicología. En ellas, Einstein reflexiona con más precisión sobre los fenómenos psíquicos y su propia actitud ante ellos. Por ejemplo, no duda en afirmar que ha leído "con interés" el libro de J. B. Rhine sobre telepatía (ver AÑO CERO núm. 29), acerca del cual comenta: "No he conseguido encontrar explicación a los hechos que él enumeraba. Considero muy extraño que la distancia espacial entre dos sujetos carezca de relevancia de cara al éxito de los experimentos estadísticos. Esto me sugiere un indicio muy firme sobre la posibilidad de implicación de una fuente no identificada de errores sistemáticos".

Más adelante se confiesa un escéptico ante estos fenómenos: "Jamás he tenido ninguna experiencia que arroje luz alguna sobre la posibilidad de comunicación entre dos seres humanos que no estuviera basada en procesos mentales normales". Aunque también precisa que se siente "en la necesidad de practicar la máxima cautela" como líder de opinión, dado que "el público tiende a conceder más peso a mis afirmaciones de lo que está justificado". Con estas premisas, y contando con la rigidez mental que caracteriza a la corporación científica, es normal que se autocensurara en sus opiniones sobre la fenomenología paranormal.

Por otra parte, y sin menospreciar su valía científica –hoy puesta en duda por las afirmaciones de Roger Highfield y Paul Carter, quienes afirman que la Teoría de la Relatividad debe más a su primera mujer, Mileva Maric, que a él mismo– Einstein tampoco creía que el universo estuviese regido por el caos y rechazaba la mecánica cuántica, a pesar de los repetidos experimentos que demostraban lo contrario; de hecho, una buena parte de sus últimos trabajos estuvieron enfocados a demostrar su popular afirmación "Dios no juega a los dados", lo que significa que es posible describir una ley física para el comportamiento de las partículas, aunque esto aún no haya podido demostrarse.

En la segunda carta, escrita en julio de 1946 al doctor Ehrenwald, quien acababa de editar *Telepathy and Medical Psychology*, uno de cuyos ejemplares hizo llegar al físico alemán para convencerle de que lo prologase, la actitud de Einstein se había dulcificado bastante. "Me parece que no tenemos derecho –dice–, desde un punto de vista físico, a negar a priori la posibilidad de que exista la telepatía. De cara a ese tipo de

El experimentador telepático Upton Sinclair, con su esposa. Einstein prologó su obra "Mental Radio".

negaciones, los fundamentos de nuestra ciencia son demasiado inseguros e incompletos".

Por supuesto no deja de poner objeciones a la experimentación de fenómenos psíquicos, especialmente a que las pruebas de clarividencia arrojen las mismas probabilidades que la telepatía, y al hecho de que la distancia no influya sobre los resultados. En estos experimentos estadísticos a gran escala, "el descubrimiento de un pequeño error metodológico puede desbaratarlo todo". Aunque considera interesantes las pruebas telepáticas con niñas de nueve años retrasadas mentales y los trabajos de Gilbert Murray, no deja de poner la nota escéptica: "Algunas de las experiencias que usted menciona suscitan en el lector la sospecha de que pueden entrar en juego influencias inconscientes a lo largo de los canales sensoriales, en lugar de influencias telepáticas".

Por último, después de asegurar al doctor Ehrenwald que su libro había "suavizado" su actitud inicialmente negativa hacia la parapsicología, dice una frase que deberían de aplicarse muchos científicos y racionalistas a ultranza: "No conviene recorrer el mundo con las anteojeras puestas".

1919. La relatividad es un concepto central dentro de las enseñanzas de la fundadora de la teosofía, aunque ella la denominaba *maya*. Este concepto proclama que "nada en este mundo es lo que parece ser. Esto es así, porque nada tiene una naturaleza absoluta. Todas las cosas en este mundo tienen identidad sólo si son relacionadas con otras". Añade Blavatsky que "maya o ilusión es un elemento que entra en todas las cosas finitas, ya que todo lo que existe tiene sólo una relativa, no una absoluta, realidad, ya que la apariencia que el escondido Nuómeno asuma depende del poder de cognición del observador de turno". Esto es pura filosofía o, si se quiere, metafísica; pero pudo muy bien servir de pauta a Einstein para que éste arribara a su fórmula matemática.

El mundo irreal

En 1905 el físico alemán publicó lo que hoy se conoce como los cinco papeles (o proposiciones) de Einstein, entre los que estaba la Teoría de la Relatividad, así como las ideas referentes al efecto fotoeléctrico. Éstas venían a confirmar la hipótesis de otro genio alemán, Max Planck, conocida como la Teoría Cuántica, siendo los quantos los subátomos de que hablaba la teósofa: en los experimentos realizados hasta hoy, la física cuántica ha encontrado veinte subátomos diferentes. En definitiva, y de acuerdo con las teorías de Einstein y Planck –las dos comprobadas experimentalmente hoy–, vivimos en un mundo que real y filosóficamente es pura ilusión. La única verdad auténtica es el espíritu, "aquello", o Dios, como lo llamamos los occidentales.

Cuatro años después de su entrevista con Jack Brown, en 1939, Einstein escribió al presidente Franklin D. Roosevelt para comentarle su teoría sobre la desintegración del átomo. Todos sabemos los resultados. El átomo se desintegró en 1942, y a la empresa contribuyeron las mentes científicas más avanzadas del mundo occidental. Einstein, quien también destacó como humanista y promovió la causa de la paz por todo el mundo, declaró, con su característica modestia, que su aportación había sido "escasa".

Así pues, no hay nada nuevo bajo el Sol. Las fórmulas matemáticas de Einstein demostraron tangible, material y científicamente una verdad hasta entonces abstracta, filosófica o metafísica, que primero fue teoría y hoy es ley en física nuclear.

El mundo aclamó a los físicos y matemáticos que lograron el aprovechamiento de la energía atómica. Mientras, madame Blavatsky y su *Doctrina Secreta* fueron relegados al olvido. ❍

"Silver Pandora Classical Collection"

Cajas de rapé de plata esterlina, con zafiro fino Thailandes talladas en "cabujón" con reproducciones de grabados originales del siglo XVIII

P.V.P. :12.900 ptas/unidad.

Si Vd. adquiere la COLECCION COMPLETA, le regalamos un bonito joyero que alberga el conjunto.

Mod. 1 Venus Afrodita tomando un baño

Mod. 2 La Fragua de los Querubines

Mod. 3 Jardines de Versalles

Mod. 4 Recepción de Cleopatra

Mod. 5 Merienda en la Campiña

Mod. 6 Escena Romántica

Mod. 7 Oda a la Maternidad

Mod. 8 Cristobal Colón

Unas verdaderas joyas de la orfebrería artística

Envíe ahora este cupón a **EDITORIAL AMERICA IBERICA S.A.** detallando las piezas que desea recibir.

■ **SISTEMA DE PEDIDO**

- **Por correo:** rellene y envíe este cupón en un sobre cerrado y franqueado a **EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A.** Miguel Yuste Nº 26 28037 Madrid.
- **Por fax:** (91) 327 24 02
- **Por teléfono:** (91) 304 55 42. Dpto. Suscripciones.

■ **GARANTIA DE DEVOLUCION**

Si cuando reciba su pedido no queda satisfecho, tiene un plazo de 7 dias para devolverlo, siempre y cuando esté en perfectas condiciones y en su embalaje original.

Apellidos _____ Nombre _____

Dirección _____ Nº____ Piso____ Puerta____

Población _____ C.P. _____

Provincia _____ Telf. _____

CUMPLIMENTE TODOS LOS DATOS CON LETRA MAYUSCULA

■ **FORMA DE PAGO**

Marque con una X la forma de pago elegida

☐ Cheque bancario. (a EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A.) ☐ Contra reembolso. ☐ Con tarjeta VISA (Rellenar)

Firma

Fecha de caducidad _____ Nº tarjeta _____

Fecha _____

Autorizo a EDITORIAL AMERICA IBERICA, S.A. para que cargen en mi tarjeta el importe detallado

UNIDADES	Mod. / Nº	IMPORTE
Gastos de envío		
SumaTotal		

Los pedidos sólo se enviarán a Península y Baleares. No se entregarán pedidos a apartados postales

Promogestión. Alonso Cano, 85. 1º Madrid.

LA MONEDA DE LA SUERTE

SE cree que ciertas monedas son portadoras de prosperidad, entre otras bienaventuranzas derivadas de la buena suerte. Se guardan cuidadosamente, o se llevan colgadas en pulseras, collares y cinturones. Algunos enmarcan la primera moneda que ganaron, mientras que aún el turista más avaro no tiene inconveniente en tirar monedas a las fuentes, con la esperanza de que el dios de la fortuna se las devuelva con intereses, y que favorezca su regreso al mismo lugar.

Hubo un tiempo, incluso, en que se creía que metiendo el dinero en un calcetín se multiplicaban más rápidamente sus unidades que en alcancías más idóneas.

Son muchas las monedas que han sido consideradas como portadoras de buena suerte. Se consideran ya clásicas las acuñadas en Japón y China, con signos mágicos y una perforación en el centro, por lo general. También se le atribuyen tales poderes al medio penique inglés, en especial a los que se acuñaron antes de que el Reino Unido adoptase, monetariamente, la base decimal, en 1971. Todavía hoy una prestigiosa firma de Inglaterra viene incrustando un penique en las poleas que fabrica para los barcos, con el fin de protegerlas de la mala suerte. De igual manera, en España, los aficionados a la náutica acostumbran a colocar, debajo del mástil de sus veleros, una moneda de las que se acuñaron en la posguerra con la inscripción *Francisco Franco, Caudillo de España por la Gracia de Dios* para que "mantenga derecho el palo", dicen.

Hubo reyes, como Carlos II de Inglaterra, que cuando imponían sus manos sobre las testas de los escrofulosos, les entregaban una moneda para que, una vez curados, no volviesen a sufrir este tumor. Recibieron el nombre de *monedas tocadas*, tocadas por la gracia, y fueron muy codiciadas, en la creencia de que tenían virtudes protectoras.

Gozaron de gran favor popular para fines talismánicos las monedas de San Luis y los *reis* de Juan I de Portugal. También las monedas españolas de José Bonaparte fueron muy deseadas ya que, al haber sido acuñadas con bronce de campanas, se estimaba que podían trasmitir a sus poseedores las facultades taumatúrgicas que se atribuyen popularmente a estos instrumentos de iglesia. Pero las que se creyeron más poderosas fueron las monedas vaticanas llamadas de "Sede vacante", con el símbolo del Espíritu Santo, emitidas entre la muerte de un Papa y la elección de otro. La más antigua de este tipo que se conoce es la acuñada en Viterbo, durante el Cónclave que duró desde 1268 a 1271.

En general, tuvieron reputación de transmisoras de fortuna las monedas con imágenes de santos y las que tenían un orificio que permitiese llevarlas suspendidas en el cuello, a modo de talismán. De la verdadera veneración que alcanzaron estas monedas, puede dar idea la circunstancia de que algunas han sido encontradas en relicarios.

La creencia en una u otra moneda de la suerte está muy ligada a la latitud y al calendario. En algunas culturas se creía que una moneda sobre los labios evitaba el perjurio, mientras que en otras, se consideraba un arma eficaz contra las brujas. Hubo un tiempo que a los cadáveres se les ponían monedas sobre los párpados para que Caronte –el barquero de los Infiernos– se cobrase sus servicios de transporte de almas a través de la laguna Estigia, el Cocito y el Aqueronte. Estudios recientes han puesto de manifiesto que el cuerpo que cubrió la Sábana Santa llevaba una moneda en el ojo derecho.

¿De dónde procede esta creencia que goza de dinámica propia en tantas personas? Para contestar a esta pregunta hay que hurgar en los orígenes de la moneda.

YA en la Grecia de Homero, en el siglo VII a. de C., el buey que se sacrificaba a los dioses constituía la unidad de cambio. No es por casualidad que en la India de hoy, que rinde culto sagrado a las vacas, su moneda se llame *rupia,* que significa "rebaño de bueyes". Por la misma razón, las primeras piezas cambiarias de bronce que se acuñaron en Roma se denominaron *aes*, derivado de *assun*, que significa "asado", en recuerdo del banquete sagrado. Igualmente las primeras monedas griegas recibieron el nombre de

A la izquierda, dos antiguas monedas chinas de la suerte; sobre estas líneas, su equivalente coreano, con dos "cascabeles de la fortuna"; abajo, moneda convertida en un particular "tercer ojo" y un duro de Franco, que los navegantes siguen usando hoy como amuleto.

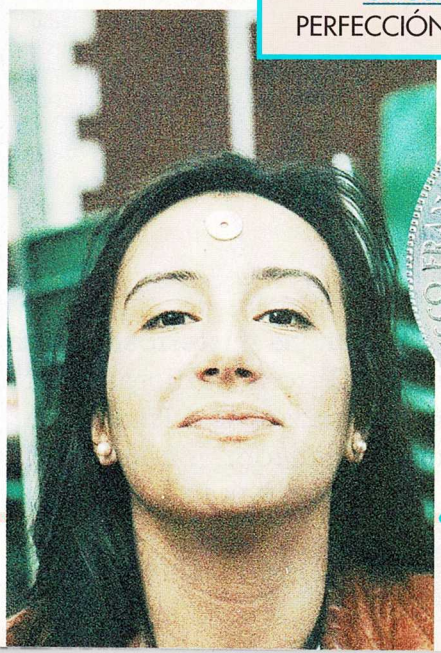
CLAVES SIMBÓLICAS:

DINERO:
PODER

RAREZA NUMISMÁTICA:
SUERTE

ALEACIÓN:
COMBINACIÓN FEL1Z

CÍRCULO:
PERFECCIÓN DIVINA



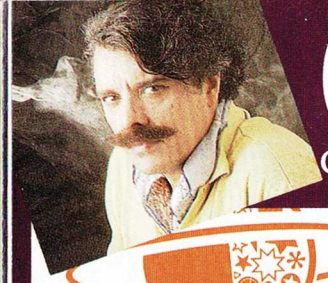
oboli, de *obelos*, que es como se conocían las agujas de hierro con que se ensartaban los trozos de carne en los sacrificios. La propia denominación de *moneda* procede del templo de Juno Moneta, donde se acuñaba, y en los principales idiomas del mundo se conserva esta raíz: *monnaie*, en francés; *moneta*, en italiano; *money*, en inglés; *münze*, en alemán, etcétera.

En un proceso pragmático, los hombres que habían empezado por ofrecer a las divinidades sus mejores cabezas de ganado, terminaron entregando a los sacerdotes del templo una décima parte de los rendimientos de su *capital*, que procede del latín *capus*, y que significa precisamente "cabeza de ganado". Igualmente, el vocablo *pecuniario* se deriva de la palabra latina *pecus,* que significa "rebaño".

CON estos antecedentes sagrados del dinero, no sorprende que muchas de las decisiones que se tomaban en la antigüedad se dirimiesen mediante una moneda, como actualmente se decide el campo de juego en el fútbol. Se arrojaba al cielo para que los seres del Olimpo guiasen sus movimientos, y al caer de uno u otro lado, se interpretaba la decisión de la divinidad. Estas ordalías se vieron más favorecidas cuando aparecieron las monedas con cara y cruz, en el siglo X a. de C. Se sabe que el primer emperador en popularizar estos *juicios de dios*, fue Julio César, y la cara era el lado donde aparecía su efigie. Por este medio, las gentes no necesitaban la presencia del César para conocer su veredicto, ya que les bastaba con arrojar al aire una de estas monedas y, si caía su cara hacia arriba, interpretaban que de esta manera el emperador se manifestaba en favor de una de las dos opciones en litigio. La propia forma circular de las monedas, igual que la del Sol, favoreció esta identificación con la sagrada voluntad.

La conservación de ciertas monedas, con independencia de sus orígenes, también tiene una explicación a la luz de la magia simpática. La idea está muy bien sintetizada en el dicho popular: "dinero llama a dinero". El hilo conductor de esta idea es que una moneda especial puede actuar de semilla o fermento de la fortuna.

RAMOS PERERA



CONOZCA SU FUTURO

CON **GATTMU**, EXPERTO EN EL TAROT EGIPCIO

24 HORAS AL DIA TODOS LOS DIAS DE LA SEMANA

HOROSCOPO DE AQUI

ARIES 21-3 al 20-4	TAURO 21-4 al 21-5	GEMINIS 22-5 al 21-6
CANCER 22-6 al 22-7	LEO 23-7 al 23-8	VIRGO 24-8 al 23-9
LIBRA 24-9 al 23-10	ESCORPIO 24-10 al 22-11	SAGITARIO 23-11 al 21-12
CAPRICORNIO 22-11 al 20-1	ACUARIO 21-1 al 19-2	PISCIS 20-2 al 20-3

Nuestro especialista en astrología le explicará las influencias de su signo del zodíaco para esta misma semana, podrá llamar a cualquier hora del día o de la noche y oir las predicciones de su signo, tan solo diciendo «SI»

903 380 092

LOS ARCANOS DEL TAROT EGIPCIO

GATTMU especialista en temas esotéricos, ha dirigido que los arcanos mayores y menores del antiguo TAROT EGIPCIO estén preparados para predecirle los acontecimientos que en su próximo futuro le puedan ocurrir y para que pueda decidir si en el Amor, Salud o Dinero de esta semana, va a ser o no el mejor momento.

Podrá llamar a cualquier hora del día o de la noche y en cualquier día de la semana

903 380 093

QUIROMANCIA

La lectura de las líneas y montes de la mano, según la tradición antigua de lo quirománticos medievales.
Descubra los parámetros de su vida a través de su mano.

INFORMACION DE COMO ENCONTRAR LAS LINEAS Y LOS MONTES DE LA MANO

903 380 095

LECTURA DE LOS SIMBOLOS

903 380 096

LA MAGIA DE LAS RUNAS

Los signos alfabéticos antiquísimos, mágicos, de pode conocimiento que provienen Mar Negro y se difundieron Europa, que marcan la posici de los astros en la tierra.

903 380 09

El precio de la llamada es de 73 ptas/minuto horario diurno y 50 ptas/minuto horario nocturno y festivos. IVA incluido

CONSIGA UN FABULOSO VIAJ AL MISTERIOSO ORIENTE

CON AÑO CERO

LLAME AL TELEFONO

903 380 077

(El precio de la llamada es de 64* ptas/minuto horario diurno y 44* ptas/minuto horario nocturno y festivos. * +IVA)

..Responda correctamente a la siguiente pregunta, ¿de qué localidad son las misteriosas piedras grabadas peruanas?, referente a un artículo de este ejemplar de Año Cero, y participará en el sorteo que se celebrará ante notario de un magnífico viaje para dos personas a Thailandia. Conserve este anuncio para presentarlo en caso de ser el afortunado ganador. ¡Buena suerte!

ES UNA PROMOCION DE

AÑO CERO

CORTESIA DE

Viajes Barceló

DEBÍA tener doce o trece años cuando estuve cuatro meses en casa de un tío en Lisboa. Allí me repuse de una grave dolencia renal y de las anemias que tanto alarmaban a mi familia. La casa tenía una biblioteca extensa en temas jurídicos y obras sueltas de novela francesa e inglesa. Todas ellas, para mi desgracia, escritas en portugués.

Sin embargo, había una novela, sólo una, escrita en castellano: *Moby Dick,* de Herman Melville. Fue Moby Dick mi compañera de imaginación en aquella larga convalecencia, y

cuando mi tío me llevaba al Atlántico para "tomar la brisa" yo me sonreía porque interiormente había sido azotado por todos los vientos en la cubierta del Pequod, el navío que al mando del capitán Acab cruzaba la mar buscando a la ballena blanca.

De todos los personajes de esta novela maravillosa, sólo uno tiene especial vitalidad en mi recuerdo: Queequeg. Queequeg era un indígena de Nueva Zelanda, de piel cobriza y una larga coleta. Pasaba por ser el mejor arponero del Pequod y su destreza y valor sólo eran comparables a su silencio. Poseía dos cosas que me llamaban la atención: una bolsa con huesecillos con los que conjuraba el destino, y un tatuaje en la espalda que parecía un itinerario mágico.

Un día, después de haber sido sacudido por una violenta tormenta, Queequeg lanzó sus huesecillos sobre un paño blanco y supo que la puerta de su muerte había sido abierta. Encargó entonces un ataúd de madera al carpintero y sobre su tapa fue grabando con el cuchillo el mismo tatuaje que llevaba en la espalda: "Así no me puedo perder", dijo Queequeg.

Toda nuestra piel es una novela de aventuras y quizá los capítulos más interesantes estén condensados en las palmas de las manos y el lóbulo de la oreja. Por eso constituyen los dos territorios corporales más utilizados en la identificación. La observación atenta de las primeras nos descubre cómo las líneas que las escriben están en evolución. Las fotocopias de la mano de una persona en un período de diez años en los cuales su "barco" se haya movido, es decir, haya experimentado una vida de gran intensidad, muestran diferencias inequívocas. Por así decirlo, se han escrito muchos más capítulos de los que en principio se había acordado. En consecuencia, ese personaje ha ejercido su libertad.

El tatuaje es una sobreescritura. Es como esos comentarios que se hacen en los márgenes de los libros y que generalmente tienen dos objetivos: manifestar la disconformidad con las ideas del autor y dar por sentado que sabemos más que él. En este rebelarse contra el autor comienza el acto mágico y desde él podemos entender la manera en que los chamanes han manejado los símbolos de identificación.

Todos los pueblos primitivos que se conocen practican de una forma u otra el tatuaje corporal. Tatuarse es una operación ceremonial que, si es anticipada, significa que esa persona está en movimiento de caza para apropiarse de las fuerzas de la cosa representada en la piel. Naturalmente se trata de una caza espiritual, de la búsqueda de contenidos de poder mediante la reproducción de las formas. La operación de tatuarse puede ser también posterior a la experiencia de caza en sí, y en este sentido, es como una distinción, una manera de decir a los demás que nuestro rango se ha elevado.

LA diversidad de tatuajes es enorme, pero destacan entre todos la reproducción de animales considerados peligrosos. Sólamente entre dragones, serpientes, panteras y escorpiones tenemos ya una buena parte de la universalidad del tatuaje. Llevar un animal de estas características es comunicar visualmente que se tiene esa fuerza peligrosa incorporada y que, por tanto, también quien la lleva es peligroso.

El tatuaje facilita identificar a un grupo con el animal o cosa representada y comunicar un sentido de pertenencia a una determinada tribu o colectivo. Su fuerza está en una de las características que se exigen para que la operación mágica se cierre: su carácter permanente. Podemos decir que el tatuaje ha sido el mejor sello de poder pero, como se puede comprender, contiene una pérdida de libertad, porque nos impide identificarnos en el futuro de otra manera.

Esta pérdida se entendió desde épocas muy tempranas, desde las que derivan objetos mobiliares vecinos al tatuaje, como las insignias, medallas militares, condecoraciones, etcétera. En el fondo, es una manera de atenuar un compromiso de pérdida de libertad a cambio de poder.

PRIMERO fueron los *pins* y ahora los tatuajes. Ambos fenómenos de consumo han roto las fronteras de clase. El último dragón lo vi en la pierna de una azafata de la TWA. Cierto es que la mayoría de los tatuajes son tipo calcomanía, pero identifican a una nueva clase de cazadores urbanos, orgullosos del territorio de asfalto en que viven. Entre ellos son muy diferentes. Van tatuados desde el adolescente con patines y camiseta rota hasta el ejecutivo que sólo descubre su tatuaje jugando al squash o en su intimidad.

Estas tribus no entienden de espiritualidad. Sus integrantes hablan directamente del poder espiritual y cómo conseguirlo. No llevan colgantes de antiguas fraternidades y cuidan su alimentación no por prescripción vibracional, sino para estar más fuertes. Se saben vencedores porque no miran atrás y no son nostálgicos. Son, sencillamente, los primitivos del Tercer Milenio.

Los más avanzados, han comenzado también a maquillarse y se les ve haciendo deporte o en festivales urbanos con las pinturas de guerra. Sus eslóganes ponen los pelos de punta a los clásicos de la espiritualidad: "¡Quien ame al Tíbet, debe vivir en el Tíbet y trabajar por el Tíbet! ¡Quien ame a Nueva York, debe ocupar su territorio!" En estos momentos mi hija pequeña cambia una calcomanía-tatuaje con otra amiguita. Tienen cuatro años. Esto no hay quien lo pare. ❍

MIGUEL GUALLAR

SELECCIÓN ORO

SELECCIÓN ORO

LOS TESOROS OCULTOS

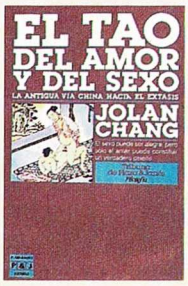
- LIBROS,
- MÚSICA,
- VÍDEOS Y
- PRODUCTOS

Más de 500 títulos para ayudarle a que usted encuentre el tesoro oculto que está buscando

- Poderes de la Mente
- Medicinas Alternativas
- Misterios del Mundo
- Música de sanación y relajación
- Fronteras de la Ciencia
- Esoterismo
- Productos de Salud
- Parapsicología

TODO UN MUNDO PARA DESCUBRIR

Solicite cualquiera de estos títulos y recibirá GRATIS la Selección ORO que Año Cero y América Ibérica han preparado para Usted



EL TAO DEL AMOR Y DEL SEXO

Jolang Chang

La longevidad y su respuesta sexual: la prolongación de la virilidad hasta edad avanzada y el sexo como terapia para recuperar la salud.

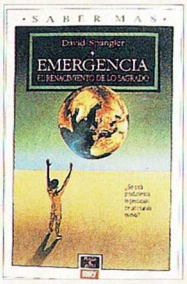
Ref. 40-44 P.V.P. : 650 pts.

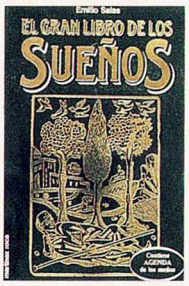
EMERGENCIA, EL RENACIMIENTO DE LO SAGRADO

David Spangler

Este libro es, según la crítica, la biblia de la Nueva Era, la nueva sociedad que parece estar emergiendo de una civilización en crisis. ¿Apocalipsis o transformación global? ¿Hacia donde nos estamos dirigiendo?

Ref. 40-24 P.V.P.: 1.700 pts



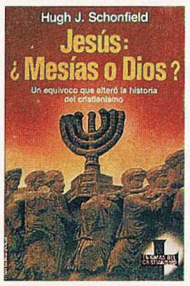


EL GRAN LIBRO DE LOS SUEÑOS

Emilio Salas

La obra más importante de Emilio Salas, uno de los principales expertos en artes adivinatorias y autor de varios best sellers, que aquí nos ofrece el más completo tratado de la interpretación simbólica de los sueños, con más de 500 páginas. Descubra los hilos secretos del futuro y de su destino.

Ref. 04-08 P.V.P.: 2.500 pts



JESÚS: ¿MESIAS O DIOS?

Hugh J. Schonfield

¿Cuál fue el legado de Cristo? ¿Por qué hubo tantas divisiones?¿Fue la Iglesia de Pablo la que transmitió el mensaje original? Un libro documentado que levantará polémica.

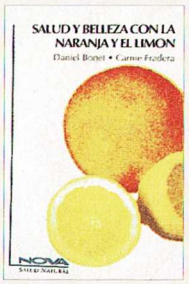
Ref. 04-22 P.V.P.: 1.300 pts

EL METODO SILVA DEL CONTROL MENTAL

José Silva

El revolucionario programa de entrenamiento que ha transformado la vida de millones de personas, activando nuevas dinámicas mentales y quitando tensiones a la actividad diaria.

Ref. 19-17 P.V.P.: 1.550 pts

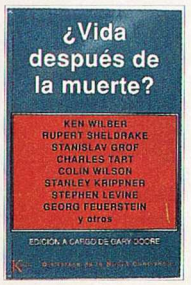


SALUD Y BELLEZA CON LA NARANJA Y EL LIMÓN

Daniel Bonet

Los cítricos son una verdadera panacea para la salud. Sepa como hacer curas con naranjas y limones para múltiples dolencias y desintoxicaciones. Secretos para la belleza corporal.

Ref. 11-05 P.V.P.: 775 pts

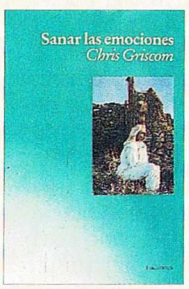


¿VIDA DESPUES DE LA MUERTE?

Ken Wiber, Rupert Sheldrake y otros

La psicología, la biología, la medicina y otras disciplinas observan el fenómeno de la muerte a través de los agudos comentarios de los mejores especialistas de nuestro siglo. Una obra fundamental para quien quiera tener una visión amplia y rigurosa de este tema de siempre.

Ref. 12-01 P.V.P.: 2.000 pts



SANAR LAS EMOCIONES

Chris Griscom

Un libro iluminado e iluminador para eliminar los miedos, la ansiedad y los bloqueos emocionales que impiden manifestar nuestro ser más profundo.

Ref. 08-01 P.V.P.: 2.100 pts

EL VUELO DE LA SÉPTIMA LUNA

Lynn V. Andrews

Lobsang Rampa y Castaneda ayer, Lynn Andrews hoy. Extraordinario viaje de autoconocimiento que se ha transformado en un bestseller mundial.

Ref. 06-13 P.V.P.: 1.550 pts

CANALIZANDO SU YO SUPERIOR

Serie de Edgar Cayce editado por C.T. Cayce

Un trabajo sumamente esclarecedor que revela cómo pueden revolucionar la vida los poderes ocultos de la mente y el alma, según las claves del mayor vidente de este siglo.

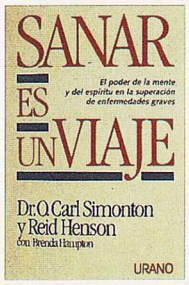
Ref. 03-01 P.V.P.: 1.375 pts

SISTEMA TAOISTA DE REJUVENECIMIENTO

Mantak Chia

El maestro Chia pone al alcance de los occidentales el automasaje Chi para revitalizar las diferentes partes del cuerpo. Contribuye a recuperar la lozanía de la piel, mejora el funcionamiento de los órganos y contribuye a recuperar la visión ocular.

Ref. 09-01 P.V.P.: 1.400 pts

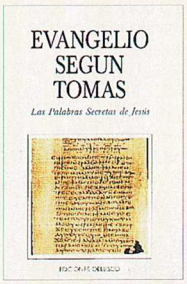


SANAR ES UN VIAJE

Dr. O Carl Simonton

El autor ha obtenido un prestigio internacional considerable por el método revolucionario que aplicó en su clínica para el tratamiento del cancer y las enfermedades crónicas. El éxito terapeútico se basó en la colaboración psicológica del paciente. Un bestseller lleno de fuerza, amor y esperanza.

Ref.01-01 P.V.P.: 1.700 pts.

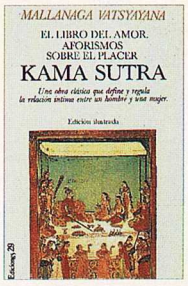


EVANGELIO SEGÚN TOMAS

Las palabras secretas de Jesús

Este Evangelio pertenece a una serie de textos gnósticos descubiertos en Egipto en 1945 y contiene, según sus primeras líneas, las palabras secretas de Jesús, escritas antes de los cuatro Evangelios canónicos.

Ref.10-07 P.V.P.: 750 pts.

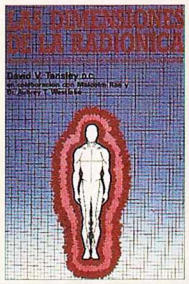


KAMASUTRA

Mallagana Vatsyayana

Edición de un clásico que ahora ve la luz en una versión magnífica. El arte del amor y del placer que incluye descubrimientos milenarios para el éxtasis.

Ref.36-05 P.V.P.: 1.600 pts.



LAS DIMENSIONES DE LA RADIÓNICA

David V. Tansley

Según Colin Wilson este es el mejor tratado de radiónica y radiestesia que leyó en su vida. Con abundancia de ejercicios prácticos, ester libro ahondará en los conocimientos que usted haya adquirido sobre el tema.

Ref.05-06 P.V.P.: 1.375 pts.

Analgésico electrónico Tens 3001

SIN EFECTOS SECUNDARIOS

ACABE CON EL DOLOR CON TENS GARANTIZADO POR SU FABRICANTE.

El éxito obtenido por TENS está avalado no sólo por prestigiosos profesionales de la salud sino también por el público que lo recomienda por su altísima efectividad. Actúa bloqueando electrónicamente la corriente nerviosa que transmite el dolor. Aplicando sencillamente los electrodos como explica el manual que lo acompaña podrá utilizarlo para: lumbalgias, hemicráneas, migrañas, cefaleas, neuralgias, dolor post-herpes, dolor muscular, dolor de cervicales, dolor post-parto, dolor de miembro fantasma, dolor reumático, dolor menstrual. En diez o quince minutos de aplicar los electrodos en la parte dolorida puede conseguir el efecto analgésico deseado sin recurrir a los productos químicos. Así de fácil. Seleccionado por la Comisión Médica del Equipo Olímpico Español para atender a nuestros atletas en los juegos del 92. TENS ha sido probado efizcamente en varios hospitales nacionales.

Nº DE REGISTRO DE SANIDAD 92030271011

Ref. 31-01 P.V.P.: 14.840 pts.

Recorte o fotocopie este cupón y envíelo a: EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, Dpto. Suscripciones. Miguel Yuste, 26 28037 Madrid.

O por fax al número (91) 327 24 02

o por teléfono a Dpto. Suscripciones (91) 304 55 42

Referencia	Producto o título de libro o vídeo	Precio	Unid.	IMPORTE
			GASTOS DE ENVÍO	295
			SUMA TOTAL	

NOMBRE

DOMICILIO

C. POSTAL POBLACIÓN

PROVINCIA TEL. C.I.F./D.N.I.

Forma de pago

☐ Cheque bancario a nombre de EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.

☐ Contra reembolso

☐ Giro Postal n.º _____ de fecha _____

☐ Tarjeta VISA n.º ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ F. Caducidad ___/___/___

Firma

NOV - 93

SELECCIÓN ORO

PLACA MAGNÉTICA TERAPÉUTICA

Un poderoso imán para tratar localmente, mediante magnetoterapia, el dolor, la inflamación y los problemas circulatorios

Ref. 30-03 P.V.P.: 1.965 pts.

JARRA MAGNETIZADORA

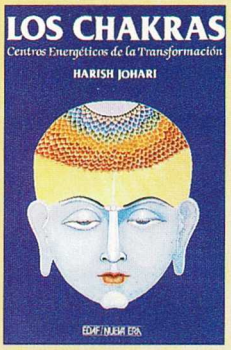
Beba agua, zumos o infusiones, tratados por campos magnéticos. Mejorará su metabolismo, aumentará sus defensas, perderá peso, disolverá cálculos en forma paulatina y natural y se sentirá mejor.

Ref. 30-13 P.V.P.: 3.955 pts.

FAJA MAGNÉTICA

Poderosos imanes en su cintura servirán para aliviar dolores de columna, aumentar las defensas de su organismo, reducir grasas y mejorar todo su metabolismo.

Ref. 30-05 Tamaño pequeño
P.V.P.: 6.670 pts.
Ref. 30-06 Tamaño grande
P.V.P.: 6.670 pts.



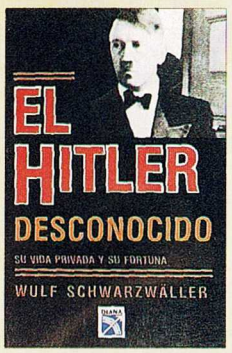
LOS CHAKRAS, CENTROS ENERGÉTICOS DE TRANSFORMACIÓN

Harish Johari

El libro más completo para la comprensión de los aspectos psicológicos de los centros de energía. La ciencia hindú del Tantra proporciona las claves para la transformación interior. Gran formato e ilustraciones.

Ref. 07-35 P.V.P.: 2.150 pts *

*** Este precio corrige la errata introducida en el catálogo SELECCION ORO**



EL HITLER DESCONOCIDO

Wulf Scharzwäller

Los aspectos desconocidos o disimulados de la corrupción que llevó a Hitler a convertirse en uno de los hombres más ricos de Europa, estafando, confiscando y explotando a sus obsecuentes seguidores.

Ref. 32-10 P.V.P.: 2.490 pts

EL LIBRO DE LA MAGIA BLANCA

Equipo de expertos Omicrón

Curso completo de magia blanca para obtener salud, prosperidad y defenderse de ataques y energías negativas.

Ref. 33-01 P.V.P.: 1.690 pts

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización núm. 9432
(B.O.C. de 3-11-89)

A franquear en destino

EDITORIAL
AMÉRICA IBÉRICA, S. A.
Apartado 1.050 F.D.
28080 MADRID

Y ADEMÁS...

- EL ENCLENQUE SEMEN URBANO
- LOS JÓVENES NO SE MUEVEN
- LAS MÁGICAS PROPIEDADES DEL LAUREL

La terapia de masajes con aceites de colores es integral: no sólo afecta a la parte enferma del cuerpo, sino que favorece una vía de armonización entre éste y la mente.

DANIEL FONT

ACEITES PARA CURAR

Cada color actúa preferentemente sobre una parte concreta del organismo, potenciándola y sanándola; pero también induce determinadas mejoras psicológicas.

ACEITES DE COLORES PARA MEJORAR LA SALUD

Sabíamos de sus efectos beneficiosos para la salud, pero por separado. Ahora, un nuevo método natural conjuga las propiedades de los masajes y los aceites de colores para conseguir mejoras físicas y psicológicas en el organismo, favoreciendo la conexión y el equilibro entre la mente y el cuerpo.

Texto y fotos: MIGUEL SEGUÍ

LOS colores tienen una más que notable influencia sobre el estado de ánimo. Pueden tranquilizar, animar o deprimir, pero combinándolos con la acción del masaje de unos aceites muy especiales, provocan efectos beneficiosos sobre el organismo, mejorando su funcionamiento en general y, sobre todo, la integración de uno mismo con el propio cuerpo.

Fue una farmacéutica de origen inglés, Vicky Wall, quien descubrió este nuevo y natural método para mejorar la salud. Después de más de 40 años de ejercer su profesión, y tras perder la vista a raíz de un accidente, creó un innovador sistema terapéutico: los masajes con aceites de colores Aura Soma. "Todos los aceites corporales tienen una base común, pero su composición, con extractos de plantas y de hierbas, varía según sea su color, por lo que aunan la acción natural de diferentes combinaciones de preparados vegetales con las propiedades vibratorias de los colores y su particular influencia y significado, uniendo, por lo tanto, los efectos físicos a los de la cromoterapia", comenta Sheila Hill, discípula directa de la creadora de este método terapéutico.

La terapia está especialmente recomendada para el estrés y las tensiones, ya que suelen provenir de desequilibrios internos.

Elegir un color

En un primer momento, la persona que va a recibir el masaje con esencias de colores debe decidir el color o los colores que prefiere, con los que se encuentra más a gusto. Una información que ayuda al terapeuta que realizará la sesión a elegir los que resulten más adecuados para alcanzar unos óptimos resultados. "Cada color tiene una doble acción; por un lado actúa físicamente con preferencia sobre una parte concreta del cuerpo, potenciándola y mejorando su salud, y por otro desarrolla una acción energética, favoreciendo determinadas mejoras psicológicas", indica Sheila Hill, quien añade que "de esta forma, el aceite azul, por ejemplo, resulta especialmente indicado para la garganta, pero también favorece en quien recibe el masaje la capacidad de comunicación con los demás".

"La falta de salud se debe en buena parte a la carencia de un equili-

A medida que los efectos benéficos de los aceites de colores, compuestos de extractos de plantas y hierbas, se van haciendo notar, variará el enfoque vital del enfermo y, consecuentemente, cambiará también su elección cromática.

brio o armonía adecuados entre cada persona y su propio cuerpo", comenta la terapeuta, por lo que el objetivo de estos masajes es "ayudar a crear un estado integrado, en el que cada uno se encuentre más equilibrado". Los aceites actúan tanto físicamente como armonizando el aspecto emocional. Así, llegan incluso a eliminar las tensiones musculares, al tener conciencia de que éstas pueden estar provocadas, por ejemplo, por una mala postura.

Equilibrio cuerpo-mente

Uno de los principales beneficios de esta terapia natural es, por lo tanto, la mejora de la armonía entre el cuerpo y la mente, lo que provoca una mayor concienciación de que los problemas que se sufren, en especial el estrés y las tensiones en el cuerpo, provienen de desequilibrios en nuestro interior. "Cuando alguien elige los aceites, muchas veces se da cuenta de que ha escogido algo relacionado consigo mismo, algo que se dice a sí mismo, y no simplemente que yo le digo o hago", comenta Hill, que subraya que "es muy importante llegar a conectar con nuestro interior y poder escucharlo".

La terapia con aceites de colores puede aplicársela uno mismo; sólo es necesario elegir el color que en cada momento resulte más agradable o apropiado para el problema o parte del organismo que se desee tratar, y ponerlo directamente sobre la piel o a través del agua del baño. Únicamente hay que tener presente que no conviene usar algunos colores en determinadas partes del cuerpo, como por ejemplo el rojo en el tórax.

"Los aceites ayudan a crear armonía y un flujo de energía más libre, por lo que a medida que evoluciona el enfoque vital de una persona, ésta cambiará su elección de los colores", concluye Hill.

Uno mismo puede aplicarse los masajes directamente sobre la piel o a través del agua del baño

LUGARES DE APLICACIÓN Y EFECTOS

Azul: Especialmente indicado para solucionar problemas de garganta y de los órganos contenidos en ella, como las glándulas tiroides, así como para aliviar resfriados y sinusitis. Además tiene un efecto calmante para los bronquios y pulmones. Se pone directamente en el cuello y su acción cromática ayuda a superar dificultades de comunicación.

Rojo: Debe aplicarse principalmente por debajo de la cintura, en las piernas y los pies. Es un estimulante del sistema sanguíneo, mejora la vitalidad y aumenta las energías corporales, incluida la sexual. También incrementa la capacidad creativa.

Amarillo y dorado: Se emplean fundamentalmente en la zona abdominal, donde ayudan a limpiar y equilibrar el abdomen, los intestinos y, en general, a regularizar los procesos digestivos. Además, son un buen remedio para enfrentarse al miedo.

Violeta: Se debe utilizar en la parte superior de la cabeza, y sirve principalmente para mejorar la creatividad mental y la inspiración.

Verde: Este aceite se usa sobre todo en el pecho, pues tiene la propiedad de equilibrar el sistema cardiovascular. Posee un efecto astringente, estimulando el sistema si éste es hipoactivo, y calmándolo si es hiperactivo. También ayuda a equilibrar las emociones y a desarrollar la fe en uno mismo y en las propias capacidades.

Sheila Hill es discípula directa de la creadora de este nuevo método terapéutico, la farmacéutica inglesa Vicky Wall.

MAS INFORMACIÓN:

Vera Barker.
Tel. (93) 301 59 04.

vida alternativa

El 75 por ciento de los jóvenes invierte la mayor parte de su tiempo libre en la "caja tonta".

EL ENCLENQUE SEMEN URBANO

LA sospecha empezó el año pasado, cuando la Organización Mundial de la Salud advirtió que el semen humano estaba de capa caída: de los 113 millones de espermatozoides por milímetro de semen que tenían nuestros abuelos en 1940, se ha bajado a los 66 millones actuales. Sin embargo, un nuevo estudio realizado en Dinamarca ha demostrado que esta disminución se nota, especialmente, en los varones que viven en ciudades. Y no sólo éso: además de escasos, gracias a la contaminación y el estrés, los espermatozoides urbanos son menos fuertes que sus colegas del campo.

Pero que no cunda el pánico. Esta realidad no influye, en modo alguno, en la esterilidad, y un cambio de vida adecuado puede fortalecerlos. Por ejemplo: el tabaco, el alcohol y el hachís es mejor dejarlos aparte, ya que contienen ciertas sustancias que actúan como espermicidas. Algunas dietas no tienen suficientes nutrientes, por lo que, junto con los kilos, se "comen" los elementos necesarios para crear esperma. Los anabolizantes para remedar a Schwarzenegger en su musculatura tampoco se recomiendan, y los expertos aconsejan el uso de ropa interior y vaqueros holgados. No es bueno abusar de las saunas, ya que un exceso de calor provoca esterilidad temporal. Y para terminar, los médicos hacen campaña por el relax. Pero sin pasarse: las eyaculaciones muy seguidas típicas de quien desea ante todo tener un hijo, empobrecen la calidad del semen.

W. BROS

El hombre actual, sobre todo el urbano, produce menos espermatozoides que sus abuelos.

LOS JÓVENES NO SE MUEVEN

EL divino tesoro de la juventud parece que se encuentra hundido en el sillón haciendo *zapping*. Un estudio realizado por el Centro de Investigaciones sobre la Realidad Social acerca de a qué dedican el tiempo libre los jóvenes, ha desmitificado la imagen del infatigable veinteañero ágil y bailarín. El 75 por ciento del ocio juvenil se marchita por aplastante mayoría frente a la pantalla de televisión. Una actividad preocupante, si tenemos en cuenta que, según numerosos sociólogos, los medios de comunicación no hacen más que propagar y reforzar las conductas violentas.

Si la programación es tan nefasta que incluso a nuestra juventud le resulta insoportable, entonces optan por –haciendo un esfuerzo– estirar la mano desde el sofá hasta el aparato de radio para escuchar música. Una minoría se decide por, un par de veces por semana, salir con los amigos. Un grupo aún menor se tumba a leer un libro u hojea una revista. Los chicos y chicas que hacen deporte suponen un escaso 33 por ciento. Y ni deportivos ni sedentarios se mueven para visitar museos o ir a conferencias lo suficiente como para quedar retratados con peso específico en el frío mundo de las estadísticas.

LA CONTAMINACIÓN ENVEJECE

NATURMEDIA

ALREDEDOR de 750.000 sustancias químicas vuelan de un lado para otro en el aire, agravando el proceso de envejecimiento de las personas mayores que las respiran. Y cada año, aparecen unas 2.000 nuevas de efectos aún desconocidos.

Así de drásticas son las conclusiones del estudio que ha publicado recientemente la Organización Mundial de la Salud. El problema que está planteando la contaminación en nuestros días se complica, sobre todo, en el caso de ancianos, bebés y embarazadas, más vulnerables a las consecuencias de la polución en sus organismos. Y es que no se trata sólo de conseguir que la vida sea más larga, sino de mejorar su calidad. Así, luchar contra las elevadas tasas de aluminio –que podrían influir en el mal de Alzheimer– o de manganeso –que favorece neuropatías del envejecimiento–, contribuirían a que nuestros ancianos vivieran más y mejor de lo que ya lo hacen.

Las conservas en mal estado suelen contener bacilo botulímico, que puede ocasionar la muerte.

NO COMA BACILOS

SEGURAMENTE usted ya sabe que dentro de una suculenta ensaladilla rusa ligeramente pasada puede encontrar toda una colonia de microorganismos que le amargarán el aperitivo. Y que una lata abombada, en vez de contener más cantidad de atún, lo que guarda en su interior es una buena representación del bacilo botulímico, produciendo como loco una toxina que puede llegar a ocasionarle la muerte. Pero nunca está de más hacer un resumen de esas normas básicas que a veces se nos olvidan.

Por ejemplo: ya que a los gérmenes les encanta la temperatura del cuerpo humano, uno habitualmente tiende a pensar que, congelando los alimentos, los liquida gracias al frío. Pero no. A cuatro grados de temperatura los gérmenes dejan de multiplicarse; pero no mueren. De ahí que cuando se llega de la compra y la bolsita de congelados empieza a gotear, es necesario rechazar la tentación de meterlos a toda velocidad en la nevera bajo cero, porque no servirá de nada. Al contrario: cuando vaya a consumirlos puede terminar con serios problemas. Otra de las recomendaciones clásicas es la que aconseja mirar la fecha de caducidad. Sobre todo vigile si hay ofertas tentadoras, no vaya a ser que lo único que pretendan es quitarse de encima productos atrasados. No se fíe de los alimentos perecederos que ni siquiera indican cuándo fue la última vez que vieron la tierra o el mar. Y huya de aquellos que, con toda la buena intención, su tendero se empeña en manosear con las manos sucias para convencerle de las bondades de ese alimento que, sin guiso de ninguna clase, usted estaba dispuesto a poner en su mesa.

MOLÉCULAS

EL ADULTERIO PROVOCA ENFERMEDADES

LA angustia de quien ha sido infiel a su pareja produce insomnio, dolor de cabeza, estrés, ansiedad, cansancio e infartos. A estas conclusiones han llegado los expertos de diversos centros sanitarios británicos, quienes añaden que el sentimiento de culpa afecta, incluso, al rendimiento laboral, notablemente más bajo en los adúlteros.

DEMASIADO RUIDO

LAS personas que se encuentran expuestas a ruidos en el trabajo o que viven cerca de aeropuertos, son propensas a sufrir un aumento de la tensión arterial de hasta un 15 por ciento. El estrés que provoca el exceso de sonido hace que se incremente la presión arterial, la frecuencia cardíaca, la secreción de catecolaminas y el colesterol.

CACAHUETES MORTALES

LOS cacahuetes son los causantes de ciertos tipos de alergias en los niños, que alguna vez, les han llegado a provocar la muerte. Un reciente estudio realizado por investigadores franceses advierte que, para evitar estos serios problemas, es mejor no dar a los bebés alimentos que contengan aceite de cacahuete o crema de este fruto seco.

AJO FRENTE AL COLESTEROL

DOCE semanas de tratamiento con una sustancia que, según se cree, es el componente activo del ajo, han bastado para que 42 adultos con el nivel de colesterol por las nubes hayan conseguido limpiar sus venas de obstrucciones en un 11 por ciento. Un estudio que demuestra que los ajos sirven para algo más que para alejar vampiros.

PARA ADELGAZAR, PLATOS AZULES

UN experto norteamericano ha descubierto que los colores azul o púrpura en la vajilla, al no aparecer habitualmente en los alimentos que comemos, producen un rechazo a comer, mientras que un plato decorado en marrón y blanco –como los de muchos restaurantes– abre el apetito.

PARTOS E INFARTO

LAS mujeres que tienen seis o más embarazos corren mayor riesgo de sufrir enfermedades del corazón, según demuestran dos estudios realizados recientemente en Estados Unidos. Desde luego, un dato poco esperanzador a la hora de plantearse contribuir al rejuvenecimiento de la sociedad.

Métodos para ARMONIA

Centro de Distribución y Venta Directa
Terapias Corporales y Musicoterapia.

- **AURA SOMA. Sheila Hill efectua sus masajes de cromoterapia y consultas con los preciosos aceites de colores.**
- **MEGABRAIN. Consulta y sessiones con el megabrain de INNERWAVES. Venta directa.**
- **MUSICA. Consulta con ARDEN WILKEN y composición de una cinta personalizada, basada en un estudio sobre las resonancias de la música en el ser humano.**
- **THERMIE. Técnica Japonesa con calor. Alivia el dolor, ayuda el estres mental, incrementa la vitalidad, desbloquea.**
- **VENTA DIRECTA -EL IONIZADOR- Clear Air 5: Calidad y eficacia garantizadas para 60 m^2 . Fabricado en Inglaterra. P.V.P. 6.500 ptas. (+ I.V.A.)**

Enviamos información más completa por correo.

AVDA. GRAN VIA, 628 - 7º, 2ª - 08007 BARCELONA
Tel.: (93) 301 59 04

Ca'n Remei

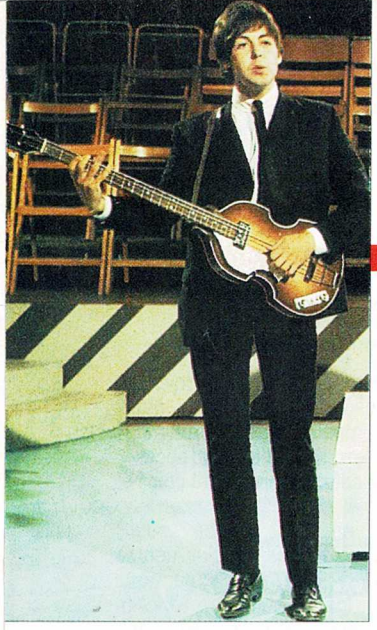
1er CURSO DE TAROT FRANCMASONICO

GEOMETRIA, GNOSIS, GRANDEZA

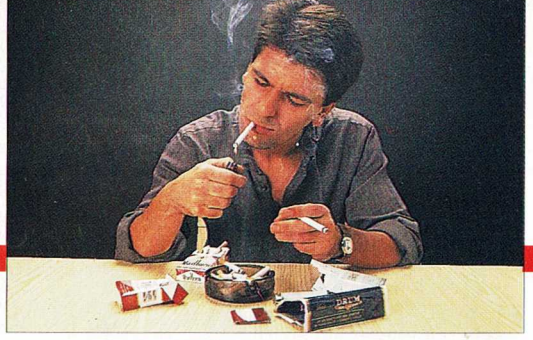
Práctico y/o por correo

Apdo. 653: 07080
MALLORCA - ESPAÑA
Tfno/fax: (9)-71-71.27.84

Próximo Curso: Medicina Indígena



Paul McCartney figura entre los zurdos más célebres de la historia.



Se cree que la nicotina puede activar la capacidad intelectual.

¿DESPISTADO? ¡ZURDO, SEGURO!

EL doctor Gerald Larson, del Centro de Investigación de la Navy, en California, se ha atrevido a decir ante los más de 37 millones de zurdos que existen en Estados Unidos, que quienes escriben con la mano izquierda son más propensos que los diestros a que se les vaya el santo al cielo. Y esto, debido a que pueden sufrir lapsos mentales con cierta facilidad. Si usted tiende la mano izquierda cuando saluda espontáneamente a alguien, seguramente tendrá problemas para recordar su nombre, se hará un poco de lío con algunas letras que se le crucen al escribir, o pasará minutos preguntándose dónde demonios ha ido a parar el libro que está en la estantería, exactamente enfrente de usted.

Pero la cosa es más preocupante de lo que parece porque, según asegura el doctor Larson, un zurdo tiene un 85 por ciento más de posibilidades que un diestro de doblar de forma incorrecta en un cruce de sentidos, y por lo tanto, de sufrir un accidente de coche; un 51 por ciento más de hacerse daño al manejar una máquina, y un 49 por ciento de padecer un accidente casero.

Claro que todas estas conclusiones son, exclusivamente, una cuestión de dimes y diretes, porque la investigación se ha basado en lo que 2.379 marinos zurdos y diestros quisieron contar sobre sus accidentes, unido a ciertos ejercicios físicos y mentales en los que los jóvenes eran observados muy de cerca. Pero no existe ningún análisis cerebral que sostenga la teoría de Larson. Y si no, que se lo pregunten a Mónica Seles, John McEnroe o Martina Navratilova: zurdos famosos que combaten sus lapsos con un envidiable revés de izquierda, "siniestra" para sus adversarios.

LAS MÁGICAS PROPIEDADES DEL LAUREL

UN antiguo libro de hechicería y embrujos cuenta que "del laurel hay una especie que hace la hoja estrecha y otra que la produce ancha; más entre ambas tienen virtud de calentar y ablandar. Por donde su conocimiento, si se sienta sobre él, es muy útil a las pasiones de la madre y de la vejiga".

Sus propiedades no son sólo culinarias, sino también curativas.

SUSANA RAMÓN GASSIE

Dicen que un águila enviada por Júpiter dejó caer en el regazo de Drusila, la mujer del emperador romano Augusto, una gallina blanca que llevaba en el pico un ramillete de laurel cargado de bayas muy olorosas. Por orden del emperador se plantó este regalo de los dioses, que inmediatamente se multiplicó en abundancia. Desde entonces se consagró al dios Apolo.

Tiberio César, siempre que sentía tronar, se ponía una guirnalda de laureles en la cabeza, ya que se suponía que éste jamás puede ser sacudido por el rayo. Por eso los emperadores eran coronados con laureles.

Sus hojas cuentan con gran prestigio en la cocina, además de tener virtudes como tónico estomacal. Puestas en forma de emplasto calman las picaduras de avispas y abejas. Hay quienes recomiendan la bebida de las bayas de laurel machacadas y maceradas en vino tinto, junto con bayas de enebro, a las mujeres que han perdido la regla y desean recuperarla.

La manteca que se saca de sus frutos se emplea en veterinaria para combatir los parásitos. Antiguamente se untaba el vientre con esta manteca para calmar los dolores de los cólicos y dar salida a los gases intestinales, y hoy en día, la medicina natural usa su aceite para el tratamiento de las infecciones y los dolores de oído.

La nicotina estimula el rendimiento intelectual

TABACO ¿SI O NO?

CUANDO la comunidad médica estaba de acuerdo en los efectos absolutamente nocivos de los cigarrillos, un estudio acerca de la nicotina ha sembrado el desconcierto. Un grupo de expertos del Centro Nacional de Investigaciones Científicas de París asegura que, administrada de manera controlada, la nicotina reduce el tiempo de reacción, acelera la capacidad de percepción y mejora el tratamiento de la información.

A esta sorpresa se añade una nueva polémica: la referida a las bondades o perversiones de los parches de nicotina para desengancharse del hábito de fumar. Mientras para los profesionales del británico Imperial Cancer Research Fund el parche reduce la ansiedad e irritabilidad del aspirante a no fumador, un informe londinense advierte que este pequeño "truco" aumenta el nivel de nicotina en la sangre, ya que al continuar fumando, el individuo duplica la dosis, lo que ha ocasionado ataques cardíacos.

Mientras la discusión continúa, un estudio del profesor Russell señala que el spray nasal tiene una eficacia elevada en los tabacoadictos, sin que hasta ahora se hayan descrito efectos secundarios.

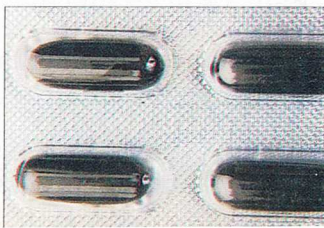
Dudas y temores están consiguiendo que cada vez más personas prefieran dejar el cigarrillo; a este paso, se estima que en el año 2021 no quedará un sólo fumador norteamericano.

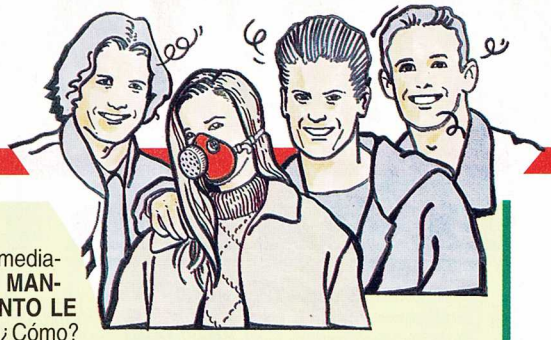
LOS FÁRMACOS Y EL SEXO

LA Food and Drug Administration, el organismo que se encarga de dar el visto bueno a todas las nuevas medicinas que salen al mercado estadounidense, ha afirmado que a partir de ahora negará la autorización de venta a cualquier fármaco que no haya sido experimentado también en mujeres.

El problema era que, la mayoría de las veces, los científicos se limitaban a probar qué efectos secundarios e incompatibilidades tenían las nuevas sustancias en los varones, sin contar con la posible alteración que el sexo puede tener en todo este asunto. La institución ha aclarado que, por cuestiones hormonales y metabólicas, los fármacos pueden provocar en las féminas reacciones imprevisibles si se empeñan en continuar experimentando únicamente con hombres.

Tal vez en un futuro no muy lejano se incluya, también, la obligada comprobación de los efectos de las medicinas en los mayores de 65 años, un sector de la población que se suele dejar de lado en las investigaciones farmacológicas.





La Botica

DIBUJOS: FCO. L. FRONTAN

La denominada tisana campesina puede ayudarle a **QUITARSE UNOS CUANTOS KILOS DE ENCIMA,** siempre y cuando no dé rienda suelta a su apetito. Compre en un herbolario 15 gramos de hojas de abedul, otros 15 de raíz de acedera, 25 de tallo de sargazo vejigoso, 15 de hojas de fresno, 10 de estigmas de maíz y 20 de sumidades de marrubio. Mézclelo bien y ponga a hervir 10 gramos de este compuesto en 300 de agua durante diez minutos. Tome una taza por la mañana en ayunas y otra por la noche, media hora antes de acostarse.

Un remedio eficaz para dolores de cabeza **PROPIOS DE UNA RESACA** es continuar con la "juerga" a base de cócteles Buck's Fizz. A saber: mezclando cava y zumo de naranja, tres partes de cava por cada una de zumo.

Sí, lo sabemos, no le dejará precisamente un buen aroma a su rostro pero, a cambio, hará desaparecer inmediatamente esas **MANCHAS QUE TANTO LE MOLESTAN.** ¿Cómo? Simplemente, frotando sobre ellas un trocito de ajo.

Una receta casera para combatir los **ATAQUES DE TOS** de pecho es un jarabe compuesto por estos ingredientes: 125 miligramos de miel clara, una cucharada de ajos bien troceados y una cucharadilla de rábanos picantes rallados. Mezcle estos ingredientes en un recipiente limpio y póngalos en una vasija con agua caliente, dejándolos macerar durante un día en un lugar cálido. Cuando tenga tos, tome una o dos cucharadillas. Este compuesto –que no es recomendable para los niños– diluido en agua templada, sirve también para hacer gargarismos.

Si su hijo padece de varicela, aparte de una dieta adecuada (ensaladas, fruta fresca, carne magra y pescado, evitando los carbohidratos, las comidas flatulentas y las legumbres) usted puede calmar su irritación dándole a beber **AGUA DE GUISANTES FRESCOS** después de haber guisado éstos. Un remedio que no sólo alivia la irritación de la piel, sino que además combate también la urticaria producida por las ortigas y el sarampión.

ESENCIAS FLORALES Y EL ESTRÉS

En la sociedad moderna, es difícil no estar expuesto continuamente a tensiones externas que hacen la vida más agitada y difícil. El desarrollo tecnológico ha permitido acceder a una forma de vida más cómoda. Sin embargo, al mismo tiempo ha llenado la vida de factores que limitan o dificultan la paz interior.

La sociedad en general mira hacia afuera, buscando en la ciencia y la tecnología las respuestas a sus múltiples interrogantes, y se olvida de que es dentro de ella donde existen la mayoría de las soluciones a sus dificultades.

El estrés y sus consecuencias son un producto de la actitud del hombre tendiente a controlar el mundo y llegar más lejos, pero utiliza caminos que lo desgastan y angustian y que le presentan únicamente resultados parciales.

Las esencias florales facilitarán en las personas que las reciban las actitudes necesarias para cambiar su estilo de vida –que es lo que las lleva a enfermarse– además de que disminuirán o retirarán los efectos desagradables del estrés, entre los cuales podemos citar algunos como dolores, insomnio, caída del cabello, cansancio mental y físico, ansiedad, impotencia, desmotivación, etcétera. Las consecuencias del estrés son diversas e inespecíficas. Para la tensión –sea mental o física–, existen predominantemente seis flores:

Diente de león: de todas las esencias es la que tiene más poder como relajante muscular, sobre todo si se utiliza a nivel externo en masaje. Actúa también a nivel de la tensión mental y emocional.

Manzanilla: útil sobre todo cuando la tensión y la ansiedad se vivencian a nivel del plexo solar. Además de ser un buen tranquilizante menor, funciona bien en el insomnio.

mpaciencia: es la personalidad característica del ejecutivo moderno que presenta altos índices de estrés. Esta persona padece de tensión muscular generalizada, prisa, irritabilidad, y se relaja y descansa con dificultad.

Agrimonia: la persona que guarda en su interior el estrés y la ansiedad y no los manifiesta. En su exterior refleja una actitud alegre y tranquila que no existe en su interior.

Verbena: para las personas que se fanatizan y se tensionan con tal de lograr un objetivo que se han trazado. Ponen demasiado entusiasmo y énfasis en sus ideas, y llegan a sus objetivos sin importarles los obstáculos que se les presentan, terminando agotados por excederse física y mentalmente. Tensión sobre todo a nivel de los hombros y la espalda.

Valeriana: similar a la manzanilla en su acción y en sus efectos.

nestinar, s.l.

venta y distribución de

esencias florales, esencias de gemas,
cartas de esencias florales,
Libro "esencias florales un camino"
por el Dr. Santiago Rojas,
crema rescate
set de Bach y set de Orquídeas

Casanova, 152, pral. 2.° - 08036 Barcelona
Tel. (93) 453 40 32

EL BAZAR DE LAS SORPRESAS

CREMAS DE CERA DE ABEJA

Productos de belleza elaborados con cera virgen de abejas, libre de conservantes. Nutren y protegen la piel de la cara y el cuerpo, además de retrasar los efectos del envejecimiento sobre la epidermis. Se pueden encontrar en Demerquisa.
Tel: (91) 676 72 14.

VIBRADOR DE MASAJE

A pesar de su aparatosidad se trata de un sistema para masaje de fácil manejo. Tiene varios cabezales, que se acoplan de tal forma que permiten masajear todo el cuerpo. Alivia los dolores musculares, las tensiones y las agujetas, a la vez que contribuye a mantener el cuerpo en forma. Vale 19.500 pesetas en Ecotienda Natural, c/ Carranza, 9. 28004 Madrid.
Tel. (91) 447 60 46.

QUEMADORES Y ÁNFORAS AROMATICAS

Bellos recipientes hechos a base de arcilla con los que pueden conseguirse buenos olores en toda la casa, gracias a unas gotas de aceites aromáticos que se evaporan con el calor de las velas. Las ánforas, por su parte, sólo necesitan ser mojadas y situadas cerca de puntos de calor, como los radiadores, para que desprendan el aroma que llevan impregnado. Varios precios en The Body Shop, c/ Velazquez 70. 28001 Madrid.
Tel: (91) 576 80 65.

CALENDARIO PERPETUO

Aunque parezca una brújula, en realidad se trata de un calendario que sirve hasta el año 2030. Incorpora dos ruletas, que se van moviendo dependiendo del año y del mes. Está fabricada de madera y se puede abrir a modo de cajita. Cuesta 3.100 pesetas. A su lado, un recipiente para inciensos, tambien de madera noble, por 450 pesetas. Todo en Arte, Color y Juego, c/ Estación, 2. 28230 Las Rozas, Madrid. Tel. (91) 637 15

BARAJA GITANA

Un original y antiguo sistema de adivinación que usaban los gitanos rusos del siglo XIX. Las cartas actúan como "barómetro psíquico", explicándonos las vibraciones que nos rodean constantemente. Están basadas en símbolos extraídos de la naturaleza, el mundo animal y el cristianismo. Como un tarot, pueden servirnos de ayuda para planificar nuestra vida. De venta en librerías especializadas.

Sección coordinada por Ángeles G. Estalayo

AIRE FRESCO

Los días 5, 6 y 7 de noviembre se celebra en Montjuic, Barcelona, el IV Festival Magic Internacional. Además de stands sobre ciencias ocultas, terapias naturales y alternativas, se impartirán conferencias y exposiciones didácticas sobre estos temas. La información, en el teléfono (93) 425 26 20.

El martes 16 de noviembre, el Instituto Potencial Humano organiza en Madrid una conferencia informativa sobre el tema "Crisis, cómo superarlas", utilizando técnicas de programación neurolingüística que producen cambios en la conducta. Para más información llamar al teléfono (91) 359 98 98.

Ante la demanda de muchas personas que han sufrido la pérdida de un ser querido, Maximina del Valle y Benigno Morilla convocan cursos de técnica y conocimiento de autoayuda, transformación de las crisis, sus significados, su disonancia y su resolución evolutiva. Los cursos están basados en la experiencia que Maximina vivió dentro del curso sobre Vida Después de la Vida que dirigía Fernando Sánchez Dragó, organizado por la Universidad de Verano en El Escorial, en el que, a través de una sofronización, Maximina reencontró a su hijo fallecido. Más información en los teléfonos (91) 711 09 35 y 865 13 33.

El estudio de los efectos de los campos electromagnéticos sobre los seres vivos es el objetivo del curso de bioelectromagnetismo que pone en marcha, sólo para licenciados, la Universidad de Alcalá de Henares desde este mes hasta junio de 1994. Más datos en el teléfono (91) 885 45 36.

Carlos Mariano Delgado imparte cursos de acción mental en Madrid, Palencia y Asturias para la aplicación integral de la psicoenergía alfa. Para horarios y otras informaciones llamar a los teléfonos (91) 402 37 42, (988) 71 15 00 y (985) 17 01 95.

Isabela Herranz dirige a partir de este mes seminarios sobre morfopsicología -el análisis del carácter y la personalidad a través del estudio del rostro- y quirología. Los teléfonos para informarse son el 466 25 29 y 867 85 08, con el prefijo 91.

El Centro Júpiter de crecimiento personal y estudio de terapias alternativas imparte los días 11 al 14 de este mes un curso de estrategias mentales y técnicas de autocontrol. Más información en el (91) 534 81 92.

Los interesados en el efecto de las gemas sobre los centros energéticos del cuerpo tienen en la segunda mitad del mes un curso de gemoterapia en Pontevedra. El contacto: Mercedes y Fernando. (986) 23 24 59.

En la Asociación de Investigaciones Humanísticas se puede asistir, gratis, todos los viernes a las 20.30 horas, a conferencias sobre el silencio, la crisis, biodanza, la trampa de la sinastría, etcétera. Más información en el teléfono (91) 531 41 34.

New Age Consulting abre este mes el plazo de inscripción de su curso Money, para ayudar a las personas a elevar su nivel de ingresos al proporcionarles el método y las técnicas para superar las limitaciones psicológicas que les pueden estar impidiendo mayores niveles de éxito. El curso comenzará el 11 de diciembre. Para más información llamar al (91) 547 37 50.

La Asociación Española de Kinesiología imparte los días 20 y 21 de noviembre en Madrid, y 27 y 28 en San Sebastián y Barcelona, un curso de kinesiología básica y avanzada. Más información en el número (91) 553 02 61.

Para los interesados en el vampirismo, la Sociedad Española de Parapsicología organiza durante noviembre y diciembre un curso monográfico titulado "El vampirismo: análisis de las causas históricas y sociales de una leyenda". Más información en el (91) 308 27 29.

El Planetario de Madrid anuncia su nueva proyección sobre Tierra Incógnita, las antiguas culturas y astronomía precolombina así como los audiovisuales "El tercer planeta" y "¿Dónde están las galaxias?" Para cualquier aclaración pueden llamar al (91) 467 34 61.

Durante los días 20 al 23 de este mes tendrá lugar en Filipinas el IV Congreso Internacional de Sanación, que contará con la presencia de Alex Orbito. Los interesados pueden contactar con el Centro de Terapias Integral en el teléfono (91) 352 77 66. Y en él se informará también del curso de numerología espiritual que impartirá del 6 al 7, Robert Goodman en Madrid.

Celeste anuncia la apertura de sus cursos de otoño-invierno de crecimiento interior en Barcelona. Los interesados pueden informarse en la Escuela de Psicoenergética en la calle Escacs número 9, 08191 Rubí, Barcelona.

A lo largo de este mes la Escuela de Armonía Arkadiel prepara cursos de yogoterapia, reflexología podal y masaje metamórfico, con un seminario de reiki o el arte de curar por imposición de manos. Más datos en el (91) 369 42 59.

La Librería Verde pone en marcha a partir de este mes una serie de cursos de Reiki, terapia que utiliza la energía cósmica para prevenir y curar problemas físicos y armonizar el equilibrio psicológico. Más información en el (986) 22 83 84.

El centro Hara empieza este mes con distintos horarios -que incluyen uno especial para el fin de semana- un taller básico de masaje para desarrollar la conciencia del tacto y aliviar el estrés. Los interesados pueden llamar al (91) 402 74 36.

El análisis del suelo, técnicas de plantación, prácticas para aprender a reforestar y el cultivo de árboles son algunas de las actividades que forman el curso de viverismo ecológico organizado por Netopi en Cáceres. Más datos en (91) 548 06 70.

El Centro de Estudios MIAU imparte consultas y cursos-taller de astrología, tarot, quirología y radiestesia. Más información en el teléfono (91) 539 14 44, de 17.00 a 21.00 horas.

El II Seminario sobre la Orden del Temple, convocado por la propia Orden, se va a celebrar en Madrid el día 20 de noviembre. Los interesados pueden llamar al (91) 638 05 12.

La Federación de Círculos Templarios y otras asociaciones templarias celebrarán los días 5 y 6 de diciembre un Congreso para constituir legalmente la Orden del Temple Español. Será en Tortosa. Las personas que quieran colaborar pueden dirigirse al apartado de Correos 304. 43500 Tortosa. Tarragona.

El L.R.T. España organiza para este mes en Madrid, San Sebastián y Málaga distintos seminarios sobre el renacimiento (rebirthing), la técnica de regresar al útero materno para ayudar al crecimiento personal. Los interesados pueden llamar al (91) 542 19 61.

Trans-personal anuncia su programa para 1993 y 1994, con cursos de recapitulación transformativa del nacimiento, desprogramación y destraumatización. Para mayor información ponerse en contacto con el número (91) 308 03 48.

El Centro Astrológico Ceres-Escuela Armónica comienza a partir de este mes de noviembre sus cursos de astrología, a cargo de José Antonio Salinero. Son teóricos y prácticos, y van dirigidos al autoconocimiento y al crecimiento personal. Los interesados pueden llamar al (91) 647 40 81.

Todos los miércoles y sábados en el Centro de Información Krishnamurti, a las 19.15 horas, se efectúan pases de vídeo con charlas del filósofo hindú Krishnamurti. La entrada es gratuita. Para cualquier duda se puede consultar al (91) 552 18 03.

El IV Simposium sobre la vida oculta de Jesús va a tener lugar los días 13 y 14 de este mes en Málaga. En él intervendrán, entre otros, Juan José Benítez, Colin Bloy, Mario Satz y Enrique Miret Magdalena. Los interesados pueden llamar al (95) 223 73 68 y (95) 234 96 23.

A lo largo de este mes, Tao imparte un taller intensivo de sueños y otro sobre las imágenes paternas en la carta natal. Los interesados pueden llamar al (93) 317 41 88.

FE DE ERRATAS:

En el índice de la sección Vida Alternativa del número pasado anunciamos una nota sobre el exterminio de los indígenas. Por razones técnicas no pudo aparecer. Y en la página 80 del Bazar, los duendes hicieron bailar las fotos del detector de gas y del instrumento de ayuda a la relajación.

PUBLICIDAD

SI NO CREES EN VIDENTES, TAROTISTAS, BRUJOS, TALISMANES... NO LEAS ESTE ANUNCIO.

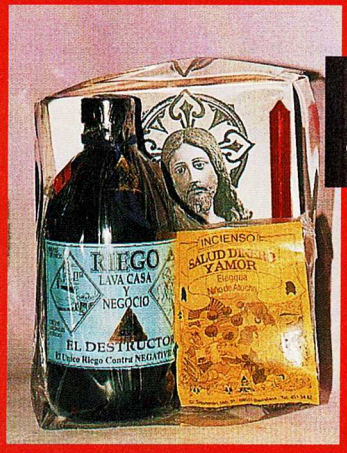
Si quieres acabar con tu mala suerte Cristina tiene LA SOLUCIÓN.

CRISTINA GARCÍA,
Parapsicóloga de las principales emisoras de radio.

... Pídele el auténtico y original "RIEGO DE LA PROSPERIDAD" Traído desde Brasil especialmente para tí

- **Con él potenciarás tu trabajo, casa o negocio durante todo el año 94.**
- **Alejará de tí todas las influencias negativas acumuladas durante el año 93 y atraerá las energías positivas.**
- **Preparado y ritualizado para tí, te ayudará a conseguir lo que quieres.**

PÍDELO AHORA MISMO Y ACABA CON TU MALA SUERTE DE UNA VEZ POR TODAS



GRAN OFERTA: 4.995 ptas.

PACK DE 3 PIEZAS

- **Incienso de la SALUD, DINERO y AMOR.**
- **Vela de la luz fraternal.**
- **Riego de la prosperidad.**

Todo por 4.995 + gastos de envío.

CRISTINA GARCÍA

C/ Sagunto, 8 - 08912 Badalona - Barcelona - Tel. (93) 397 56 20

Nombre y apellidos .....

Domicilio .....

Localidad ..... *C.P.* .....

Provincia ..... *Pref/Tel* .....

❑ SI Deseo recibir el auténtico y original "RIEGO DE LA SALUD". Abonaré por contrareembolso 4.995 ptas

Gastos de envío contra reembolso 500 ptas

LE ROGAMOS SE SIRVA ESCRIBIR CON LETRA MAYUSCULA

CONSIGA "LAS BOLAS CHINAS" AL SUSCRIBIRSE AHORA POR UN AÑO A LA REVISTA, AÑO/CERO O LAS TAPAS PARA COLECCIONARLA.

Después de ser usadas durante 400 años con fines terapéuticos, el ejercicio con "las bolas chinas" ha sido reconocido en los círculos médicos como una terapia efectiva para estimular la circulación sanguínea, relajar los músculos y prevenir y curar artritis, artrosis, hipertensión... Ejercicios prolongados con las mismas equilibran el sistema nervioso, flexibilizan las articulaciones, benefician el cerebro, aumentan la memoria, permiten superar la fatiga mental...

AÑO/CERO

SupeDirect S. L.
Gran Vía, 184
08004 BARCELONA
TEL.: (93) 331 21 50

Rellene y envíe este cupón por correo (no necesita sello) o por fax al número (93) 331 21 16

SUSCRIPCIÓN A AÑO/CERO

☐ Deseo suscribirme a la revista **AÑO CERO** por un año (12 números) al precio de 3.900 pts, y recibir totalmente gratis las tapas para coleccionarla.

☐ Deseo suscribirme a la revista **AÑO CERO** por un año (12 Números) al precio de 3.900 pts, y recibir totalmente gratis **"Las bolas chinas"**.

1er apellido _____ 2º apellido _____

Nombre _____ Profesión _____

Fecha de Nacimiento _____ C.I.F./D.N.I _____ Tel. _____

Población _____ Provincia _____

Domicilio _____

nº ____ Esc. ____ Piso ____ Puerta ____ Código Postal _____

FORMA DE PAGO

☐ Tarjeta Visa nº _____/_____/_____/_____/ Fecha de caducidad __/__/__/

☐ Cheque Bancario a nombre de **SuperDirect, S.L.**

☐ Giro Postal nº _____ de fecha _____ Firma,

☐ Contra reembolso _____

TRASPASE CADA MES LA FRONTERA DEL CONOCIMIENTO ADQUIRIENDO LOS NUMEROS ATRASADOS Y SUSCRIBIENDOSE A AÑO CERO.

Número 1: Oleada de OVNIS en Europa. Los afrodisiacos más efectivos. El planeta del fin del mundo. Barcelona, ciudad mágica. Doce puntos del placer. Podemos ser inmortales. Los videntes del poder.

Número 2: ¿Recordamos vidas anteriores? Delfines telépatas. Cómo utilizar todo su cerebro. El maléfico influjo de los gafes. Sectas satánicas. La infancia secreta de Hitler. Enigmáticos círculos ingleses. La otra realidad de Castaneda.

Número 3: Casualidades increíbles. Contactos extraterrestres en España. La vida psíquica de las plantas. Las máquinas heredarán la Tierra. Los crímenes de la Luna llena. Cómo tener experiencias místicas.

Número 4: Cómo controlar los sueños. El fabricante de "niños-delfín". La sociedad del futuro. Curanderismo gallego. Magia y misterio del gato. El fatídico vuelco de la Tierra. El hongo sagrado.

Número 6: Drogas para controlar la mente. Colonización del sistema solar. Nos gobiernan los Géminis. Hombres congelados: la ciencia los resucitará. Crowley, el hombre más perverso del mundo. Cómo atraer la buena suerte.

Número 7: ¿Por qué mataron al Papa? Teletransportados. Cómo se crea un fantasma. Enigmáticos gemelos. Tesla, el inventor del futuro. Arca de la Alianza, tecnología desconocida. El clima se ha vuelto loco.

Número 8: Experiencias Cercanas a la Muerte. Cuando la mente domina la materia. La guerra secreta del petróleo. Tantra: el camino del éxtasis. La magia de los druidas. La revolución genética.

Número 9: El poderoso sexto sentido. La ciencia redescubre el mundo. Los últimos dinosaurios vivos. La maldición de los templarios. Los 12 triángulos de la muerte. Tren mortal hacia Júpiter. La revancha espiritual de los pieles rojas. Ciudades del futuro.

Número 11: Cómo viajar fuera del cuerpo. Las pirámides canarias. La vida llegó del espacio. Maldiciones por encargo. San Juan y las fiestas del verano. ¿Quién mutila al ganado?. Respirar bajo el agua.

Número 12: Nuestros hijos los brujos. Secuestros extraterrestres. Endorfinas, drogas del cerebro. Dibujos para los dioses. Cómo nos influye la Luna. Quirología y medicina.

Número 14: ¿Se puede morir de miedo? Sacrificios humanos. Los insectos están mutando. Los nuevos Cátaros. La Meditación Transcendental. ¿Se puede levitar? Cómo lograr una casa sana. Los diluvios. Enigmáticos zurdos.

Número 15: Cómo actúan los videntes. Tecnología imposible en la prehistoria. La catástrofe demográfica. ¿Se estrelló un OVNI en Roswele?. El poder de los cristales. Blavatsky. Los que curan el cáncer.

Número 16: Sociedades secretas y políticas. Los falsos videntes. Poderes de los lamas. ¿Existen los ángeles?. La ciencia de los antiguos americanos. Jung, explorador de las tinieblas. Guerra contra los virus.

Número 18: ¿Existe el mal de ojo? Los habitantes de lo invisible. Astrólogos de los reyes. México, la conexión invisible. Escritos místicos de Einstein. La conspiración OVNI. Akenatón, el faraón hereje.

Número 19: Revelaciones sobre la Atlántida. Las verdaderas meigas. Entrevista con R. Moody. Los chamanes huicholes. El tabú de la menstruación. Experiencia Kundalini. Cómo detener el fin del Universo. Gurdjieff.

Número 20: La mente cura o mata. Hablan las momias. Todo sobre la muerte de Kénnedy. El lenguaje de Gaia. Runas: el tarot de piedra. Santuario extraterrestre en Argentina. Manuscritos del Mar Muerto. Crisis en la economía mundial.

Número 21: Apocalipsis del ozono. Vudú. Hollywood paranormal. Hipnotizados para matar. Misteriosas criaturas voladoras. Sexo en las iglesias medievales. ¿Qué es el esoterismo?. E. Mitchell, el astronauta místico.

Número 22: Bases extraterrestres en la Luna. El esoterismo de los cuentos de hadas. La hipótesis de Gaia. Gigantes en España. El tercer ojo. Aparecidos en el espejo. Baphomet, el ídolo templario. Cómo dominar el pensamiento.

Número 23: Magia sexual. Bimini y la Atlántida. Granada, la magia de sur. Dossier fantasmas. Máquinas de la mente. Así nació nuestro Universo.

Número 24: El hombre está mutando. Felipe II, un alquimista. Profecías del calendario maya. Enigmáticos satélites de Marte. Laboratorios de parapsicología. Visualización curativa.

Número 25: El Egipto secreto. Cuando el dinero purifica. Feromonas, perfume del sexo. Templarios españoles. El triángulo de las Baleares. La Cábala, descifrada.

Número 26: El origen de la inteligen Quetzalcoatl. OVNIS: lo que sigue ocultand ejército. La creatividad y los sueños. Bhutár reino secreto. I. Ching, el libro sobrehuma Los secretos de nuestro rostro.

Número 27: El regreso de los vampir Misteriosos círculos ingleses. Los megalitos. profecías de Cyrano de Bergerac. Misterios Sol. Rennes-le-Chateau, laberinto de enigm Confesiones de una bruja Vudú. Los pelig de lo paranormal. Cómo manejar el poder d intuición.

Número 28: Los curanderos. Tiahuanaco, ciuc de dioses. Escuela de brujas en Inglaterra. Tierra, mundo radioactivo. Claves de las 1.0 noches. Mensajes de otros mundos. Una dic para cada mujer.

Número 29: Se acerca el gran terremoto. funciona la telepatía. Alquimistas de hoy. La n teria oscura. Sixto Paz en busca de Paititi. El s nificado esotérico de los Evangelios. ¿Cuál es arquetipo? El Priorato de Sión.

Número 30: 2.012: ¿el fin de los tiempos? El nómeno místico. Enterrados vivos. ¿De qué e tá hecha la materia? La cara oculta de Church Islas fantasmas. Viaje por la India ignorada.

Número 31: ¿Qué se esconde tras "los secue tros extraterrestres"? Visualización: cómo tran formar su vida. Los que vieron el Infierr Entrevista exclusiva con Shirley MacLain Gnomos, duendes y hadas en España. De las p rámides a las catedrales. Astrología frente a cie cia. Nunca hubo un Big-Bang.

Número 32: Técnicas de meditación. ¿Nos l man los muertos? El fascinante creador Drácula. Experiencias paranormales de los mosos. Los ritmos que dominan nuestras vida Hiperbórea: el continente primigéneo. El re templario de Canarias.

Número 33: Nos quedamos sin agua. Vident tras las huellas del crimen. El esoterismo de l artes marciales. Los mágicos tableros de jueg Buscadores de El Dorado. Monstruos marino Así cura el amor.

Número 34: Los secretos del Arca Perdida, descubierto. Cómo alcanzar la sexualidad tot Poderes benéficos de la música. Atlantes e Brasil. Golden Dawn, oscura historia de una s ciedad secreta. Vida en la cuarta dimensió Chakras: centros energéticos del ser human

RESPUESTA COMERCIAL
F.D. Autorización nº11.905
(B.O.C) de 4-9-92)

No necesita sello.
A franquear en destino.

SuperDirect, S.L.
AÑO/CERO
Apartado 600 F.D.
08080 Barcelona

Pedidos al precio de 325 pts c/u y de tapas de Año/Cero ,950 pts c/u, por telf: 304 55 42 o fax: 327 24 02

Números 5, 10, 13, 17 agotado

¡NO sigas envenenando tu cuerpo!

Tratamiento contra el **DOLOR**
SIN efectos secundario

ANALGÉSICO ELECTRONICO
3001 TENS multifunción

Proveedor Oficial del Equipo Olímpico Español Barcelona 92

Unico tratamiento natural reconocido clinicamente.

Eficacia: «Ningún otro tratamiento farmacológico, quirúrgico o psicológico alcanza tan altos porcentajes de éxito»

...y seguridad: «El uso de un aparato TENS se considera prácticamente inócuo»

(Dr. Peña Arrebola. Jefe de Sección de Rehabilitación del Hospital Ramón y Cajal de Madrid, en la Rev. «Inflamación» Vol. 3 Nº 2).

Sencillez: «No se requiere formación específica para su empleo».

...y economía: «Por el bajo coste del equipo y de su mantenimiento así como la posibilidad de disminuir el consumo de fármacos».

(«Hojas de Tecnología del Mº de Sanidad y Consumo» nº HT 9204).

Rapidez: «Aunque la duración de la terápia varía en función del tipo y la intensidad del dolor, por lo general, éste desaparece a los pocos minutos».

(Dr.A.Espejo Dtor.Unidad de Dolor de la Ciudad Sanitaria La Paz en la Revista «Noticias Médicas» nº 3.478. Sep.92)

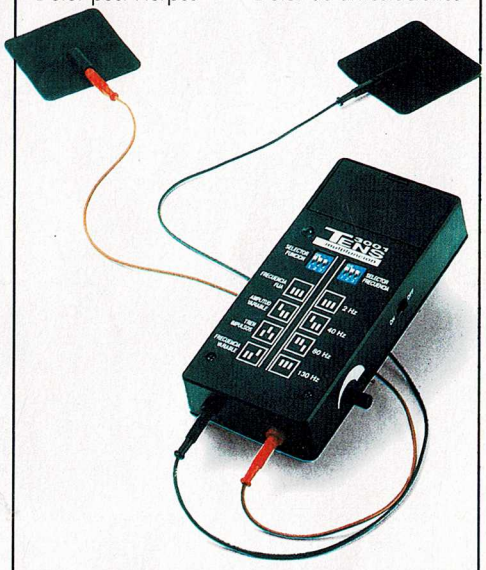
CUADRO CLINICO	Nº CASOS	EVOLUCION		
		B	R	N
Neurálgia parestótica	3	2	1	0
Hallux	2	0	2	0
Artrosis de rodilla	11	6	3	2
Herpes Zoster	1	1	0	0
Artrosis cervical	10	7	3	0
Espondiloartrosis	2	1	1	0
Hombro doloroso	9	7	1	1
Tendinitis de codo	2	0	1	1
Contractura de trapecio	21	14	4	3
Lumbalgia	15	13	0	2
Dorsalgia	10	7	2	1
Contractura muslo	1	1	0	0
Dolor costal	3	2	1	0
Artrosis generalizada	5	3	1	1
Tendinitis mano	1	1	0	0
Totales	96	65	20	11
Porcentajes		**67,7**	**20,8**	**11,5**

Efectividad del TENS

Tabla de los resultados obtenidos con un total de 96 pacientes, en los que habia fracasado la terápia analgésica habitual, y que fueron tratados con Tens. Este estudio ha sido publicado en las Hojas de Tecnologia Nº HT9204 del Mº de Sanidad y Consumo.
Obtener hasta un 67,7% de resultados muy favorables (B) y un 20,8% de casos con ligero alivio (R), evidencia un porcentaje de éxito muy superior al de cualquier otro procedimiento farmacológico..

INDICACIONES

Artrosis	Dolor muscular
Lumbalgias	Dolor de cervicales
Hemicráneas	Dolor post-operatorio
Migrañas	Dolor reumático
Cefaleas	Dolor menstrual
Neurálgias	Dolor dental
Dolor post-Herpes	Dolor de articulaciones



P.V.P. 14.840 Pts.

El equipo, se entrega en un práctico estuche acompañado de: garantía por un año, instrucciones de uso, bateria de 9 v., gel conductor y esparadrapo hipoalérgico.

CUPON DE PEDIDO

Haga su pedido hoy mismo llamando al teléfono **(91) 653 81 04** o por Fax: **(91) 653 47 56**
o enviando el Cupón de Pedido a Sale & Service al apartado de correos nº 61184. 28080 Madrid

Nombre y Apellidos .....
Dirección: .....
C. Postal .....Población: .....
Provincia: : ..... Teléfono.....
Forma de pago: ❑ Contra reembolso
❑ Visa Nº ❑❑❑❑ ❑❑❑❑ ❑❑❑❑ ❑❑❑❑ Fecha Cad. ...../.....

Entrega en 24 horas. Precio 14.840 pts + 800 pts de gastos de envío.

Usted dispone de 10 días de prueba para verificar la bondad del producto. Si no queda satisfecho le devolvemos su dinero siempre que éste se encuentre en perfectas condiciones.

Distribución en MEXICO

Mexico D.F.: "Voice Casting". Tlf.: (91-5) 553 74 21 y 553 47 10 **San Luis Potosí:** "Asistencia al Servicio Integral de Salud". Tlf: (91-48) 17 85 68 **Mérida Yucatán (Dist. Oficial):** "Servicios de Salud Integral". Tlf: (91-99) 23 24 88 y 23 72 62

PRECIO OFICIAL: N$ 499.00 + IVA + GASTOS DE ENVIO

EL *Amor* HA

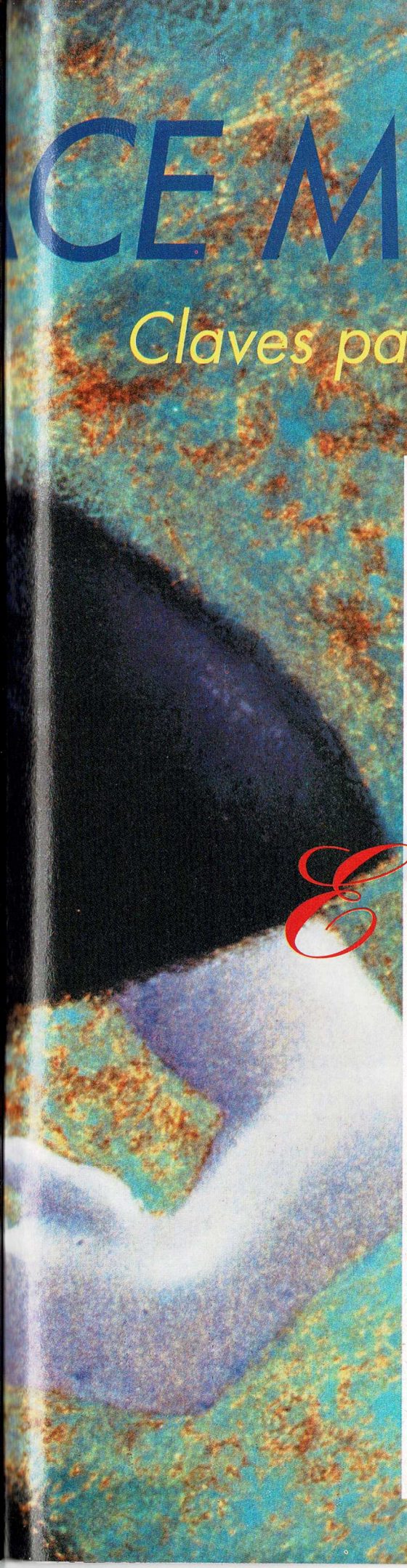
IMAGE BANK

CE MILAGROS

Claves para alcanzar la felicidad

Amar es el estado natural del hombre. ¿Qué ocurre, entonces, para que tan pocas personas pongan en práctica esta máxima? El camino interior que podría conducir a toda la humanidad a una felicidad plena, ha sido oscurecido por conceptos erróneos y una excesiva atención a nuestro ego. En su libro *Volver al Amor*, todo un *best-seller* en Estados Unidos, Marianne Williamson, basándose en *Un Curso de Milagros*, nos enseña las claves para desarrollar nuestro sentimiento más profundo y auténtico.

MARIANNE WILLIAMSON



EN el momento de nacer, teníamos una tendencia natural hacia el amor. Con el transcurrir del tiempo, nos enseñaron a concentrarnos en otras cosas. El miedo es lo que hemos aprendido aquí. El viaje espiritual consiste en la renuncia al miedo y la nueva aceptación del amor, que está dentro de nosotros, es indestructible y, por tanto, no puede desaparecer de nuestro interior: simplemente permanece oculto.

La oscuridad y la luz son los dos principios por los que puede discurrir nuestro camino en el mundo. La oscuridad, el autoaborrecimiento, el miedo, la desesperación son, generalmente, pasos previos antes de estar preparados para Dios. Nos pasamos la vida resistiéndonos a la idea de que allí afuera hay alguien más listo que nosotros y entonces, de pronto, experimentamos un gran alivio al aceptar que es verdad. La luz es el paso que damos cuando ponemos nuestra vida en manos de Dios, para que ésta dé un giro. Pero el cambio está en nosotros, lo llevamos dentro y consiste, simplemente, en aprender a percibir las cosas de diferente manera. Entregarse a Dios –que no es algo hecho a nuestra imagen, sino nuestro autor– significa relajarse y amar sin más.

Tener fe es confiar en que la fuerza que mueve el universo sabe lo que hace, y en dejarse guiar por ella

Creemos que hace millones de años que nos hemos distanciado del amor. La revelación de *Un Curso de Milagros* (C.M.) es que en realidad esto no sucedió jamás, nunca llegamos a alejarnos de él: "Nada real puede ser amenazado. Nada irreal existe", afirma el curso. Esto significa que 1) el amor es real y 2) todo lo que no sea amor es ilusorio. Cuando pensamos con amor, creamos junto con Dios; y cuando no pensamos con amor, puesto que sólo el amor es real, no estamos ni siquiera pensando, estamos alucinando. Y eso es lo que es este mundo: una alucinación en masa en donde el miedo parece más real que el amor. El pecado no es más que una "percepción desprovista de amor" (C.M.). La plegaria "Dios, por favor, ayúdame" significa en realidad "Dios, corrige mi pensamiento".

Dios nos creó de un destello, y nos acepta tal como somos. Todo lo que hemos ido añadiendo desde entonces es inútil. Nuestra tarea no consiste en conseguir un "yo" perfecto, puesto que éste ya está cre- ▷

ado, sino en permitir que el Espíritu Santo disipe los pensamientos temerosos que rodean a ese "yo". Somos como los rayos del sol: el astro seguirá brillando aunque una fracción de su identidad se olvide de lo que es. "Nos despertamos del sueño de ser débiles, y aceptamos que el poder del universo está dentro de nosotros".

Pero hay una fuerza que se interpone en nuestro camino: el ego, un pensamiento atemorizante que nació cuando por primera vez la mente se apartó del amor, tomando existencia todo un mundo ilusorio, desviado hacia el miedo y separado de Dios. La alternativa de Dios al ego, al miedo, es el Espíritu Santo: un vínculo de comunicación entre Él y sus hijos, la fuerza de nuestra conciencia interior que "nos libera del infierno", siempre que le pidamos conscientemente que lo haga. El Espíritu Santo transita entre nuestra locura mundana y nuestro perfecto yo cósmico, nos conoce en nuestro estado natural de amor perfecto –que hemos olvidado–, entra con nosotros en el mundo de ilusiones y miedos y se vale de nuestras vivencias en él para recordarnos quiénes somos. Es decir, mientras el ego trata de internarnos en la angustia, el Espíritu Santo nos quiere conducir a la paz interior.

La creación es una extensión del pensamiento: quien piense en la abundancia recibirá abundancia

"No existen personas sin fe. La falta de fe no es realmente tal, sino fe que se ha depositado en lo que no es nada" (C.M.). Aceptar que somos parte integrante de un mundo natural, de un universo que tiene vida propia, significa dejar que dirija nuestra vida el mismo motor que hace crecer las flores, girar a los planetas o que convierte a nuestros embriones en bebés. Tener fe es confiar en la fuerza que mueve el universo y en que sabe lo que hace. La entrega consiste en decidir dejar de pelearse con el mundo y, en cambio, empezar a amarlo.

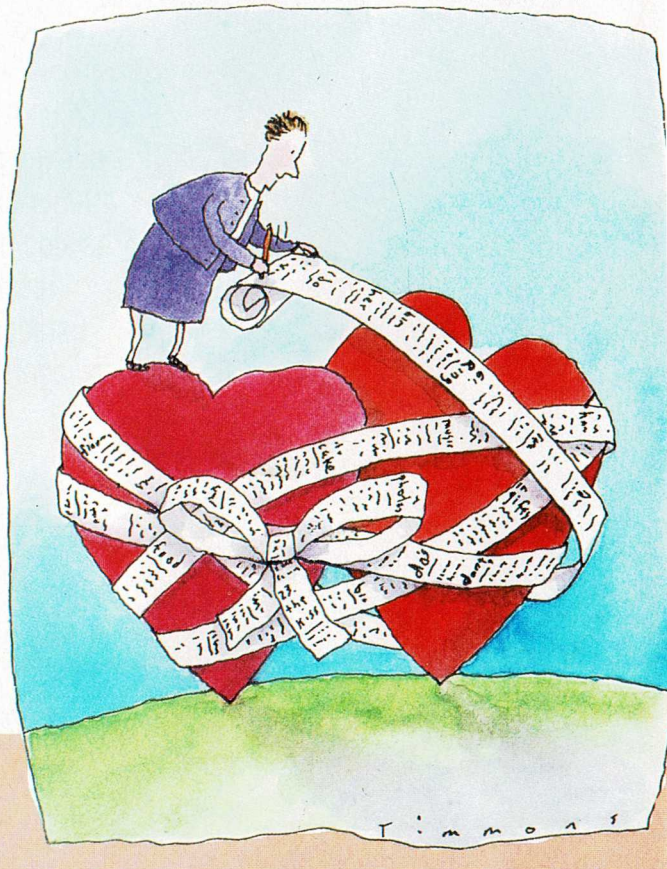
Hacia el cambio

Los milagros no son acontecimientos extraordinarios, simplemente reflejan un cambio en nuestra manera de pensar y constituyen nuestro arma más eficaz para cambiar el mundo. La expresión bíblica "Muchos son los llamados, pero pocos los escogidos" significa en realidad que a todos se nos llama, pero muy pocos se preocupan por escuchar, por recordar únicamente los pensamientos amorosos.

El tiempo no existe. Lo único real en nuestro pasado es el amor que dimos y el que recibimos, todo lo demás es ilusorio. El pasado no es más que una idea que tenemos. Todo está, literalmente, en nuestra mente. Lo que nos queda entonces es el presente, el único momento en el que pueden sucederse los milagros. En el presente tenemos la oportunidad de romper la continuidad del pasado y el futuro pidiendo la intervención del Espíritu Santo. Éste es el milagro: queremos una vida nueva, un nuevo comienzo, una transformación que no proviene de lo que estemos haciendo, sino de la conciencia con que lo hagamos.

Las personas con quienes nos encontremos en nuestra vida serán las que nos crucifiquen o nos salven, dependiendo de cómo nos comportemos con ellas. ▷

IMAGE BANK



PAREJA IDEAL ¿PARA QUÉ?

La relación de amor especial es el arma principal del ego para impedir que llegues al Cielo". La búsqueda de la persona perfecta es una de nuestras peores heridas psíquicas y uno de los engaños más poderosos del ego, que sostiene que el amor que necesitamos debe venir de ese alguien especial. Nuestra búsqueda carga entonces con la energía de la separación, ya que la relación especial es la tentación de pensar que algo diferente de Dios puede completarnos y darnos paz. Además, este tipo de relación vuelve demasiado importante a la otra persona: nos hace pensar que la necesitamos, cuando en realidad estamos completos y enteros tal y como somos.

Por el contrario, en la "relación santa" cada uno se acepta a sí mismo tal y como es, sin intentar ocultar sus debilidades, con lo que este tipo de pareja se convierte en el contexto perfecto para sanar mediante un perdón recíproco. Una relación santa es "un estado mental común, donde ambos gustosamente entregan sus errores a la corrección, de manera que los dos puedan ser felizmente sanados cual uno solo".

Con los milagros, brindamos apoyo a la gente para que sea atractiva. *Un Curso de Milagros* nos enseña, además, que "en cualquier situación, lo único que puede faltar es lo que tú no has dado".

En lo que se refiere a la desaparición del fervor romántico, creemos que ésta anuncia el final de una relación, pero sólo para el ego: el Espíritu Santo es capaz de ver las semillas del renacimiento en cualquier muestra de decadencia. En caso de conflicto, es muy aconsejable que las parejas establezcan un acuerdo: que ninguno de los dos romperá la relación por una pelea. Disponer de un espacio "seguro" para pelearse es muy importante.

Finalmente, *Un Curso de Milagros* alerta contra otra de las más comunes estratagemas del ego: la atracción irresistible que solemos sentir hacia las personas que no nos quieren, que no están con nosotros, mientras que aquéllas agradables y bien dispuestas nos parecen sumamente aburridas. En este caso, dice, confundimos la excitación con el riesgo emocional y presuponemos que las personas amables no son lo suficientemente peligrosas. Pero, en realidad, sucede todo lo contrario: las personas accesibles son las peligrosas porque, como nos confrontan con la posibilidad de una intimidad auténtica, podrían socavar nuestras defensas valiéndose no de la violencia, sino del amor. Y eso es precisamente lo que el ego trata de evitar.

Con respecto al fin de las relaciones, el curso indica que éstas son eternas, y la separación constituye sólo un capítulo más de las mismas. A veces hay que aprender cómo continuar y hacer que las cosas funcionen; pero otras muchas lo que hay que conseguir es salir de una situación que no sirve. Recordar esta máxima puede evitarnos muchos problemas.

Si no te gusta estudiar decide en qué quieres trabajar.

Y ponte manos a la obra. Para acceder al mercado laboral en las mejores condiciones. Con la ayuda de CCC. Porque nuestros **Planes de Estudio** no se pierden en teorías. Por eso, si quieres asegurarte una formación sólida y avanzada, vete a lo práctico. Como lo están haciendo miles de alumnos.

Aprende una profesión desde tu casa por poco dinero y con sólo una hora al día. **Te costará menos de lo que pensabas.**

Pide información enviando el cupón o llamando por teléfono.

Tu futuro lo puedes decidir hoy.

En CCC te enseñamos lo que vales.

CURSOS A DISTANCIA CCC

GRADUADO ESCOLAR Y CULTURA
- ☐ Graduado Escolar
- ☐ Cultura General
- ☐ Ortografía
- ☐ Redacción

MODA Y CORTE
- ☐ Diseño de Moda
- ☐ Corte y Confección Diploma Sitam (Italia)
- ☐ Bordado a Máquina

IDIOMAS
- ☐ Inglés
- ☐ Inglés por Vídeo
- ☐ Francés
- ☐ Alemán
- ☐ Ruso

(Incluyen cassettes)

BELLEZA
- ☐ Estheticienne
- ☐ Peluquería
- ☐ Masaje

(Incluyen videos)

DECORACIÓN, DIBUJO Y FOTOGRAFÍA
- ☐ Fotografía (Con laboratorio)
- ☐ Decoración
- ☐ Aerografía (Con aerógrafo)
- ☐ Dibujo Artístico
- ☐ Dibujo de Comics

MÚSICA
- ☐ Guitarra por Solfeo (Guitarra gratis)
- ☐ Guitarra por Cifra (Guitarra gratis)
- ☐ Teclado (Teclado opcional)
- ☐ Solfeo
- ☐ Acordeón NUEVO

(Incluyen cassettes)

PREPARACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA
- ☐ Preparador Físico y Deportivo
- ☐ Monitor de Mejoramiento Físico y Musculación (Con equipo) NUEVO
- ☐ Monitor de Yoga

(Incluyen videos)

SANITARIOS Y PREESCOLAR
- ☐ Auxiliar de Clínica
- ☐ Auxiliar de Geriatría
- ☐ Auxiliar de Farmacia
- ☐ Auxiliar de Quirófano
- ☐ Aux. de Traumatología
- ☐ Puericultura
- ☐ Preescolar

HOSTELERÍA
- ☐ Jefe de Comedor (Maître d'Hotel)
- ☐ Cocina Profesional

ELECTRÓNICA, RADIO Y TV.
- ☐ Electrónica
- ☐ Televisión color NUEVO
- ☐ Radiocomunicaciones
- ☐ Sonido

(Equipos de prácticas)

MECÁNICA Y CARROCERÍA
- ☐ Mecánica del Automóvil
- ☐ Mecánica de Motos
- ☐ Carrocería y Pintura

BIBLIOTECARIO Y DOCUMENTALISTA
- ☐ Bibliotecario y Documentalista

INFORMÁTICA
- ☐ Dominio y práctica del PC (MS-DOS) NUEVO (Con programas completos de Tratamiento de Textos, Hoja de Cálculo y Base de Datos)
- ☐ Informática de Gestión
- ☐ Basic

EMPRESARIALES
- ☐ Asesor Fiscal (Diploma CESDE)
- ☐ Dirección y Gestión Financiera (Diploma CESDE) NUEVO
- ☐ Contabilidad
- ☐ Análisis de Balances
- ☐ Marketing
- ☐ Psicología y Ventas
- ☐ Secretariado NUEVO
- ☐ Secretariado Informático
- ☐ Mecanografía
- ☐ Taquigrafía
- ☐ Aux. Administrativo
- ☐ Administración de Empresas NUEVO

COMERCIO
- ☐ Organización y Gestión de Comercios y Supermercados NUEVO
- ☐ Escaparatismo NUEVO

TÉCNICOS INSTALADORES
- ☐ Fontanería
- ☐ Electricidad
- ☐ Energía Solar

AUX. DETECTIVE PRIVADO
- ☐ Auxiliar de Detective

AGRICULTURA Y GANADERÍA
- ☐ Agricultura y Ganadería
- ☐ Cunicultura

Apunta este número

902 - 20 21 22

LLÁMANOS

de 8 de la mañana a 10 de la noche.
Sólo te costará el precio de una llamada dentro de tu provincia.

CCC
CENTRO DE ESTUDIOS
55 años enseñando a distancia

CCC MADRID - (91) 532 22 43 • CCC BARCELONA - (93) 268 18 48
• CCC SAN SEBASTIÁN - (943) 46 76 00 • LUZERN (Suiza) (041) 22 66 17

Apdo. 17222 - 28080 MADRID • Apdo. 666 - 20080 SAN SEBASTIÁN

Centro autorizado por Educación. Real Decreto 2641/1980 O.M. 29/6/1980 y Orden 6/10/1980 (B.O.P.V.).

GRATIS

Sí, deseo recibir gratis y sin compromiso la Guía de Salidas e información sobre el

Curso de: _____

Nombre y apellidos _____

Fecha de nacimiento _____ D. N. I. _____

Domicilio _____

Bloque _____ N.º _____ Piso _____ Prta. _____ Cód. Postal _____

Población _____

Provincia _____

Tfno. particular _____ Tfno. de contacto _____

Rellena y envía este cupón a:
CCC Apartado 17222 - 28080 MADRID
CCC Apartado 666 - 20080 SAN SEBASTIAN

57 H

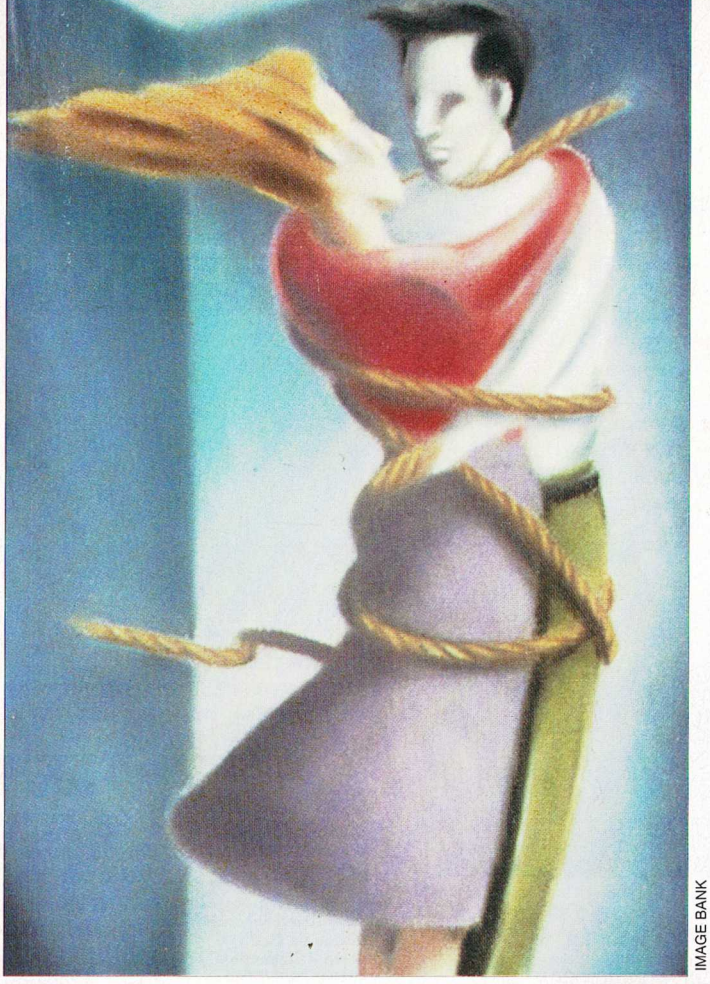


IMAGE BANK

Nuestras percepciones de los demás suelen convertirse en un campo de batalla entre el deseo de juzgar del ego y el deseo del Espíritu Santo de aceptar a todas las personas tal como son. En su acepción tradicional, el perdón no existe: no hay culpables porque nadie es mejor que nadie, sólo existe la arrogancia de quien se cree a sí mismo superior a otro. Acusar a alguien no le ayuda a cambiar; amarle sí. Cuando nos enfadamos con una persona, es por algo que dijo o hizo en el pasado. Sólo si dejamos de aferrarnos al pasado, haremos un lugar para los milagros: "Cuando traemos el pasado al presente, creamos un futuro exactamente igual que el pasado". En nuestras relaciones, la gente que más tiene que enseñarnos suele ser la que, consciente o inconscientemente, cuestiona nuestras murallas, nuestras heridas, los lugares donde sentimos que ya no podemos amar más; se trata de las personas con quienes verdaderamente se da una situación de enseñanza y aprendizaje que puede servir a nuestras vidas.

El plan divino

"La comunicación une; el ataque separa". No debemos intentar cambiar a la gente, sino aceptar la idea de que todos estamos unidos; después, pediremos a Dios que sane nuestra tendencia a juzgar para, posteriormente, comunicar al otro nuestras opiniones, pero no movidos por la energía del ataque, sino por la del apoyo.

Con respecto al trabajo, *Un Curso de Milagros* nos enseña que nosotros no decidimos por nuestra propia cuenta qué papel hemos de desempeñar en la vida, sino que debemos pedir que nos sea revelado dónde quiere Dios que vayamos y qué quiere que hagamos. "La grandiosidad es siempre un disfraz de la desesperación", es decir, la razón de que tanta gente esté obsesionada por llegar a ser "alguien" es que todavía no lo es en su propia vida. En nuestra andadura profesional, y en nuestra vida en general, hemos de tener en cuenta estas dos premisas: 1) el plan de Dios funciona; 2) los nuestros, no. "No tengo que añadir nada a Su plan. Pero para aceptarlo, tengo que estar dispuesto a no sustituirlo por el mío. Y eso es todo. Añade algo más, y simplemente estarás desvirtuando lo poco que se te pide".

En este contexto, la enfermedad es nuestra propia energía vuelta en contra de nosotros mismos. Pero, como la energía es indestructible, nuestra lucha contra la enfermedad no consiste en matarla, sino en encauzar su energía en la dirección de donde vino: volver a convertir el miedo en amor.

Sólo el perdón incondicional garantiza un billete de vuelta al Cielo, nuestro primitivo hogar

Nuestro cuerpo, nosotros, no somos más que el amor que llevamos dentro, y es éste el que determina nuestro valor. El significado de nuestra apariencia y de las cosas materiales que la rodean depende de la medida en que las usemos para satisfacer al ego o para aportar felicidad al mundo.

Con relación a la muerte, *Un Curso de Milagros* asegura que ésta no es real, puesto que hay vida más allá de la existencia física. El nacimiento no es un comienzo, sino una continuación; la muerte no es un final, sino otra continuación. Nuestro espíritu no muere cuando lo hace el cuerpo. Jesús afirmó que "la muerte será el último enemigo", lo que significa que será lo último que percibamos como un enemigo. El problema no estriba en la muerte, sino en lo que pensamos de ella. Pero la comunicación no se interrumpe con la destrucción del cuerpo físico –que no es más que un revestimiento temporal–, sino que perdura a través de los tiempos. Por eso, y para ensanchar nuestras fronteras mentales con respecto a este tema, es conveniente hablar con las personas después de muertas, sólo que lo haremos de manera distinta que antes. "Esto es lo que debería ser la muerte: una tranquila opción hecha con júbilo y con un sentimiento de paz, porque el cuerpo ha sido usado amorosamente".

La meditación se manifiesta como la disciplina de nuestra mente, el camino para conseguir llegar al amor verdadero a través del Espíritu Santo. Sus efectos son acumulativos: quizá no nos demos cuenta de cómo influye en nuestro entorno, pero los demás sí lo perciben y reaccionan de acuerdo con ello.

En el fondo, la filosofía de *Un Curso de Milagros* viene a decirnos que podemos ver el vaso medio vacío o medio lleno. Podemos concentrarnos en lo que nos va mal en la vida o en lo que nos va bien, y tanto en un caso como en el otro será precisamente de eso de lo que recibamos más. La creación es una extensión del pensamiento: pensar en la escasez implica recibir escasez; pensar en la abundancia supone recibir abundancia. El Cielo es nuestro primitivo hogar, es el estado natural de donde vinimos. Perdonar a la humanidad entera, a cualquiera y en cualquier circunstancia, es nuestro billete al Cielo, nuestro único camino de vuelta a casa.

Actuar con amor es una tarea ardua, más que hacerlo con odio, algo a lo que estamos mucho más acostumbrados. Pero nuestra supervivencia, y la del planeta entero, depende de esta decisión y del número de personas que tengan la valentía de adoptarla para sus vidas. En el fondo, el resultado de la batalla entre el ego y el Espíritu Santo es, simplemente, una cuestión de amor. ❍

Este texto ha sido extraído del libro Volver al amor, *de Marianne Williamson, basado en* Un Curso de Milagros, *y publicado en España por Ediciones Urano.*

¿CRISIS?, ¿CUAL CRISIS?

EL MUNDO ES DE LAS PERSONAS QUE SE ADELANTAN AL PRESENTE...
TU PUEDES SER UN PROFESIONAL EN LAS CIENCIAS DEL FUTURO...

AHORA con COMPUSTAR

TENEMOS 10 AÑOS DESARROLLANDO LA MAS AVANZADA TECNOLOGIA Y PEDAGOGIA.

* LOS MEJORES PROGRAMAS DE ASTROLOGIA PARA ORDENADOR *

Con un simple ordenador compatible que posea disco duro, puede ahora tener EN SU HOGAR o en SU GABINETE PROFESIONAL a un ASTROLOGO perfecto y de total confianza, con el cual podrá ser el centro de su grupo de amistades, o bien, obtener sustanciosos INGRESOS ECONOMICOS.

Si posee un gabinete de orientación o de terapia, una tienda naturista, una librería o un local al público; si conoce gente, si está bien relacionado o, simplemente, si tiene un teléfono en su casa.....no se lo piense más. Ante la gran demanda de cartas astrales de todo tipo que existe actualmente en España, es una oportunidad única de tener su propio negocio, con una inversión mínima, y con grandes posibilidades de desarrollo.

Con cualquier tipo de impresora (9 ó 24 agujas, tinta, láser o color), proporcione unas CARTAS ASTRALES vistosas, muy bien explicadas, extensas y amenas. Usted introduce los datos de nacimiento de la persona, y en menos de 5 minutos obtendrá:

*** UN COMPLETISIMO GRAFICO DE CARTA ASTRAL.**
*** UNA INTERPRETACION EN CASTELLANO DEL HOROSCOPO.**

Además, podrá elegir entre 12 TIPOS DE INTERPRETACION (cada una obtiene unos 14 folios):

*** CARTA NATAL: estudio general de la personalidad y de las posibilidades de desarrollo.**
*** TRANSITOS: pronóstico o predicción cara al futuro por un período de tiempo a elegir: 1 mes, 3 meses, 1 año, etc.**
*** COMPATIBILIDAD DE PAREJA SENTIMENTAL: describe los puntos de roce y los de armonía en la pareja amorosa.**
*** COMPATIBILIDAD ENTRE DOS AMIGOS O SOCIOS: estudia las interrelaciones entre ambos.**
*** PERFIL COSMOPSICOLOGICO: valora 25 puntuaciones de su personalidad, como un super-test psicológico.**
*** ASTROLOGIA DEL NIÑO: para conocer mejor a los hijos y poder orientarlos con suficiente antelación.**
*** ASTROLOGIA Y SALUD: conozca sus necesidades dietéticas, de minerales y vitaminas a través de la astrología.**
*** ASTROLOGIA KARMICA: descubra su pasado en vidas anteriores.**
*** ASTROLOGIA ESPIRITUAL: sus capacidades psíquicas y potencialidades internas.**
*** ASTROLOGIA Y TAROT: la relación entre su horóscopo de nacimiento y los Arcanos Mayores y Menores del Tarot.**
*** REVOLUCION SOLAR: es la carta astral realizada para cada "cumpleaños", y que tiene vigencia durante un año.**
*** CIUDADES Y PUEBLOS: sepa qué le espera cuando va a viajar. Oriéntese antes de cambiar de residencia.**
*** PROGRESIONES: conozca sus experiencias más relevantes durante los meses venideros.**

OFERTA "DECIMO ANIVERSARIO DE COMPUSTAR":

"PROGRAMA BASE" DE CALCULO Y DIBUJO DEL HOROSCOPO (SIN INTERPRETACION): 7.500 + 750 pts. (envío), en un solo plazo.

SUPER-OFERTA: OBTENGA EL "PROGRAMA BASE" MAS LOS 13 MODULOS DE INTERPRETACION DESDE 7.500 PTS. AL MES.

CURSO PROFESIONAL DE ASTROLOGIA

- le hará dominar la técnica interpretativa fundamental de la carta astral: planetas, signos zodiacales, casas, aspectos, signo ascendente, ángulos, regentes... y sabrá analizar en profundidad la personalidad consciente y subconsciente, las capacidades intelectuales, los sentimientos, las posibilidades materiales y espirituales, el matrimonio, los viajes, las aficiones, las facultades psíquicas...
- por sólo 8 plazos mensuales de 6.000 pts. + 800 pts. de gastos de envío. Recibirá el diploma en el último paquete.
- MATERIAL: 16 libros.

CURSO DE DOCTORADO EN ASTROLOGIA

- para especializarse en la Astrología de parejas, la Astrología mundial, los Tránsitos, la Revolución Solar, las Progresiones, la Astrología Kármica, la Astrología esotérica, la Cosmopsicología...
- por sólo 8 plazos mensuales de 6.000 pts. + 800 pts. de gastos de envío. Recibirá el diploma en el último paquete.
- MATERIAL: 8 libros y 40 cintas de cassette.

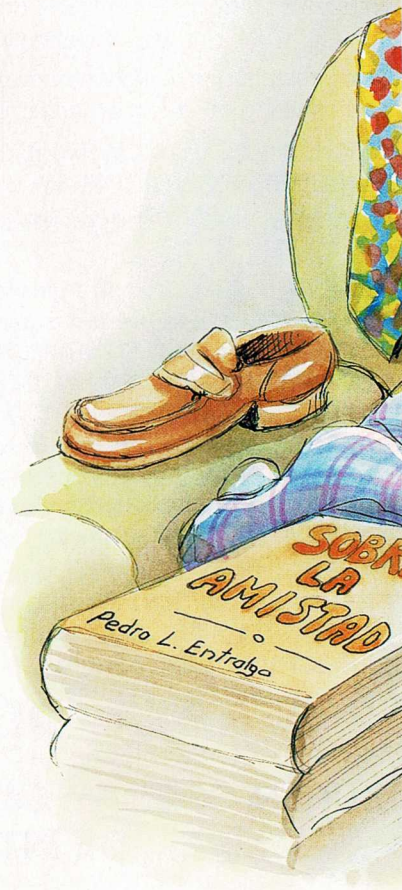
OFERTA ESPECIAL: los DOS CURSOS, 10.000 pts. al mes

PEDIDOS E INFORMACION: COMPUSTAR ESPAÑA; Apdo. de correos 10.164; Santa Cruz de Tenerife; 38.080. Tfno: (922) 22 47 26, lunes a viernes de 4'30 a 8 p.m.; Nº Rtro. Provincial 1.790.

LA EXTRAÑA AVENTURA DE TENER AMIGOS

La amistad parece ser, a veces, un sueño imposible que muchos persiguen y casi nadie alcanza. Porque los amigos, los verdaderos amigos, son difíciles de encontrar, y –en ocasiones– incluso más difíciles aún de conservar, tratar... y soportar. Pero todos aceptamos sin rechistar los inconvenientes de esta relación, porque sabemos que sus frutos valen la pena; entre otras cosas, la abundancia de amigos es garantía de una vida sana y prolongada.

FRANCISCO GAVILÁN



"NADA hay en el mundo más noble y raro que una amistad verdadera". Así de extraña consideraba Oscar Wilde esta relación afectiva, fiel y altruista que, a veces, se da entre los seres humanos. Tan escasa, que hoy sólo se habla devaluadamente de "amiguetes". O de "amigos", pero en tono absolutamente superficial. Como el del camarero que recita el menú del día. Incluso es un "saca-apuros bautismal": se aplica a esa persona que nos acompaña y de la que desconocemos hasta su nombre. Si alguien quiere subrayar que se trata de una amistad auténtica, ha de ser repetitivo: ¡Es un amigo-amigo!"

Amistades cambiantes

En realidad, las historias sobre la amistad y la fidelidad están más llenas de perros que de amigos. Y es que resulta mucho más fácil cultivar esos sentimientos con canes que con personas. Seguramente, porque los perros no hablan. Por tanto, no piden. Ni critican. Y es que se puede dar la vida por un amigo, pero casi nadie tolera que le pidan dinero o que arrime el hombro para realizar una mudanza. ¡Sólo un amigo que no necesita nada de nosotros es realmente un amigo!

Salvo que se hibernen, es difícil conservar amigos. Hay un ejercicio que lo evidencia. Cuando periódicamente trasvasamos sus nombres y números de teléfono de la vieja a la nueva agenda. Este cambio demuestra cómo muchos de ellos desaparecen de un plumazo. El ritmo cambiante de la vida y la necesidad de conquistar espacio en sus hojas para amigos nuevos, nos obliga a desterrar al olvido a gente que un día consideramos amiga. Con razón se dice que los amigos van y vienen. ¡Sólo los enemigos permanecen!

Algo parecido sucede con el intercambio de tarjetas de Navidad. Si en vez de tomar uno la iniciativa de enviarlas espera a corresponder sólo las que reciba, constatará que, cada año que pasa, ahorra un capital en estampillas de correo. Muchos de los que originalmente eran nuestros destinatarios correspondían por puro automatismo de cortesía. Seguramente, nos confundimos catalogándolos de amigos cuando únicamente eran conocidos. Efectivamente, a menudo una de las partes (o ambas) confunde amistad con conocimiento. Salvo cuando el amigo es pobre o mediocre. En este caso se le llama siempre conocido. Y, sin embargo, se le llama amigo íntimo cuando el conocido es rico o famoso. Aparte de este clarificador ejemplo, si usted quiere saber diferenciar correctamente estas ambiguas situaciones, aplique una regla infalible: "Conocido es una persona a quien conocemos lo suficiente como para pedirle prestado dinero, pero no lo bastante como para prestarle."

Quiéreme tal como soy

La amistad parece un fenómeno muy sencillo. Pero si lo analizamos un poco, se convierte en una realidad muy compleja. Y tan escasa como un solomillo de restaurante. Incluso es difícil decir quién es más dañino: los enemigos con las peores intenciones o los amigos con las mejores. Más aún: si cada uno supiera lo que los demás dicen de él no existirían amigos en el mundo. Porque ¿cuántos son capaces de aceptar y amar a los demás tal como son, sin ese afán de querer cambiar al otro? Como lo canta y asume Joan Manuel Serrat: "Mis amigos son unos sinvergüenzas que palpan a las damas el trasero, que hacen en los lavabos agujeros y les echan a patadas de las fiestas".

Por lo general, la amistad nace de la revelación que hacemos a otro de nuestra intimidad. En la confidencia nos descargamos del humor envenenado. Y, al hablar de los propios problemas, realizamos esa catarsis tan necesaria ("amigo es uno que lo sabe todo de nosotros y *a pesar de ello* nos quiere"). Pero revelar intimidades asusta casi tanto como casarse. Porque ¿cuántos son capaces no sólo de guardar secretos, sino de no utilizarlos en contra de nosotros mismos? En este sentido, no hay nadie que carezca de amigos: ¡siempre encontrará uno lo suficientemente sincero

como para que le diga las verdades más desagradables!

Riesgos del triunfo

Tampoco conviene hablar de la enfermedad que uno padece: ¡sus amigos siempre le dirán bastante más sobre ella! ¿Preferible hablar de éxitos? ¡Ni se le ocurra! ¿Qué decir de la envidia que éste desata entre amigos? Cuando alguien triunfa, siempre hay algo de ese logro que desagrada aún a sus mejores amigos. Parece que la mayoría acepta mucho mejor compartir el dolor, la desgracia o el fracaso. En palabras del propio Wilde, "cualquiera puede simpatizar con el sufrimiento de un amigo, ¡pero se necesita mucha clase para simpatizar con el éxito de los amigos!"

¿Cuántos de nosotros somos capaces de aceptar a los demás tal como son, sin querer cambiarlos?

En consecuencia, no resulta baldío ese viejo proverbio que reza así: ¡Dios me salve de mis amigos, que de mis enemigos me encargo yo!

Sin embargo, la amistad tiene una relación directa con la salud. Pese a sus discutibles cualidades, los amigos pueden ser tan buenos como una medicina. Y aunque sólo fuera por el egoísmo de ahorrarnos alguna que otra visita a la farmacia, deberíamos procurarnos algunos. Pero no conviene exagerar, cultivándolos como si fueran hongos. A veces, uno es poco, pero dos pueden resultar demasiados. Numerosos estudios indican que la gente que está involucrada con amigos y grupos sociales tiende a ser más sana y equilibrada que los que viven aislados. Pero la correlación no prueba causalidad. ¿Tener amigos hace a las personas más sanas o es la buena ▷

salud la que impulsa a hacer amistades? ¿La soledad provoca que la gente llegue a ser mentalmente enferma o las personas mentalmente enfermas llegan a ser solitarias?

No se sabe cuál es la causa y cuál el efecto. Pero las investigaciones no dejan lugar a dudas: tener y conservar amigos ayuda a vivir más sano psíquica y físicamente. Y a sobrevivir mucho mejor en la edad. Los amigos crean la mística de un "quiero vivir". En este sentido, un reciente estudio de la Universidad de Michigan sugiere que la falta de amistades supone un alto riesgo de morir prematuramente. Este "factor de riesgo para la salud", dice el sociólogo James House, es equiparable a otros bien conocidos como son el fumar, padecer tensión alta u obesidad. Pero nada dice de los riesgos que también comporta tener amistades. Aparte de los reseñados anteriormente, destaquemos también la advertencia de George Ade: "Un amigo muy íntimo puede, con el tiempo, convertirse en un ser tan inútil como un familiar".

Cómo escoger amigos

A pesar de ello, y por el bien de nuestra salud, parece aconsejable engancharse a la extraña aventura de tener amigos. Al fin y al cabo la genética nos impone a nuestros parientes, pero gracias a nuestro ojo cínico podemos escoger a nuestros amigos. Esto es, equivocarnos solos. Sin la ayuda de los genes. Porque, al hacerlo, con frecuencia primamos, consciente o inconscientemente, intereses excesivamente favorables para nosotros. Decía Montesquieu que la amistad es un contrato en el que nos comprometemos a hacer pequeños servicios a alguien, ¡a fin de que nos devuelva grandes favores!

Y es que, desgraciadamente, en la mayoría de los casos, las condiciones económicas determinan hoy las relaciones sociales. Su incidencia es casi tan implacable como el 18 por 100 de interés de las hipotecas. Las claves de estas operaciones financieras son las siguientes. Y se las digo desinteresadamente:

1) La amistad se da mejor entre económicamente iguales.

2) La peor perspectiva para conservar amigos es para los que tienen necesidades económicas.

3) El que no esté dispuesto a prestar dinero, nunca va a tener muchos amigos.

¡Los amigos no llegan gratis! ❍

Cultivar amigos tiene sus riesgos, pero la carencia de ellos parece propiciar la mala salud, e incluso la muerte prematura

ANGEL NAVAS

escribe el lector

VAMPIRISMO

Soy un joven de 16 años interesado por los temas ocultos y paranormales, en especial por el vampirismo. Me encantó su artículo *El regreso de los vampiros*, publicado en el número 27 de AÑO CERO, donde ofrecían bastante información sobre este fenómeno. Por éso solicito de ustedes información sobre libros que toquen este tema fascinante. Así mismo, quisiera contactar con más aficionados al vampirismo, para que me escriban.

S.F.M.
Calle La Orden nº 13
Cehegín
Murcia

CONTROL DEL SUEÑO

Soy un asiduo lector de la revista AÑO CERO y mi deseo es felicitarles por los interesantes artículos que ofrecen. Además quisiera información sobre si es posible una suscripción a nivel internacional en Perú. Y, por último, querría contactar con personas o grupos que practiquen el control del sueño, sueños de alta lucidez, incubación de sueños, sueños en vigilia, etcétera.

W. Rolando Shimura
Av. de las Américas
#147
Lima 13
Perú

OVNIS NAZIS

En el número de septiembre de AÑO CERO aparece un artículo de Manuel Carballal en el que, entre otras cosas, habla de la existencia durante la II Guerra Mundial de armas secretas alemanas con características de "platillo volante".
Lo aportado en el artículo sobre la materia no es ninguna novedad; sólo es la caja de resonancia de los múltiples rumores surgidos desde 1945, a los que se añade un refrito de noticias sobre aeronaves furtivas actuales.
Hace años tuve la oportunidad de conocer al ingeniero W.K., que entre 1942 y 1945 trabajó en el Z.W.B alemán, un centro coordinador de archivos científicos que recogía toda la documentación sobre nuevos descubrimientos, incluídos los militares de alto secreto. Me señaló que los "platillos nazis" nunca habían existido, que se trataba de "puras invenciones". ¿Quién mejor que él para conocer el tema?
Por otro lado, renombrados expertos e historiadores como Brian Ford y Barrie Pitt, que han estudiado documentos inéditos sobre las investigaciones aeronáuticas militares alemanas de esa época, tampoco dudan en negar la existencia de tales artefactos voladores, añadiendo que desde la posguerra se han escrito especulaciones fantásticas al respecto.
Resumiendo: todavía hay quien llena páginas con datos sin base histórica alguna.

Joan Plana Crivillén
Sabadell

Soy historiador aeronáutico "de los que publican". En mis archivos tengo bastante documentación sobre ingenios volantes de planta circular. Deseo intercambiar información con cualquier persona que pueda proporcionarme una fotocopia del libro de Mattern Friedrich, o datos sobre las ilustraciones de los "Flugelrad" y "Schauberger" que aparecen publicados en su excelente artículo *Los OVNIs que nunca existieron.*

Justo Miranda
Madrid

A FRANCISCO GAVILAN

Escribo como respuesta a su amable invitación ("¿por qué no me escribe?") al final de su artículo *Cartas Vivientes* publicado en el número 37 de AÑO CERO. Tengo en los labios la sonrisa que me produce siempre leer su sección. Mis felicitaciones por tener una mente tan divertida y una pluma tan capaz de hacer llegar a los demás las cosas más evidentes, pero que muchas veces no somos capaces de ver.
Al terminar de leer su artículo me he dicho: ¿por qué no le escribo? Sin ningún propósito. Sólo por ver si va a contestar mi carta, la va a publicar, o la va a olvidar en el montón del lado derecho del escritorio. ¿O es el izquierdo?
¡Carta! Como antes, cuando todos sabíamos a qué hora llegaba el cartero. No conozco nada del destinatario, pero sé que es alguien con la mente ágil y que sabe utilizar la palabra escrita para despertar ideas envueltas en una sonrisa.

M. A. M.
Toledo

¿CASUALIDAD?

Confieso que cuando leí el artículo *Feromonas, el perfume del sexo* que salió publicado en el número 25 de AÑO CERO, tuve por primera vez conocimiento sobre lo tratado allí, e incluso desconocía la palabra "feromonas".
Pero da la casualidad de que el preámbulo del libro *Ojos que no ven* que he escrito, contiene un relato basado en un enigmático aroma que expelía la protagonista del mismo, por lo que, tras leer el artículo, me he preguntado en qué forma llegó a mi mente la información necesaria para la creatividad del relato. ¿Se trata de una casualidad?

Ramiro Peña
San Salvador

PLANTAS

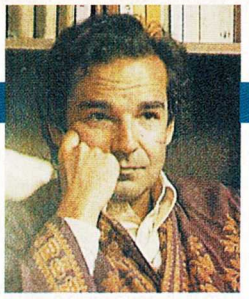
He leído con mucho interés el artículo *La inteligencia oculta de las plantas*, de Gloria Garrido, en el número 37 de su revista.
Ya que al final no se da ninguna bibliografía, si la periodista pudiera proporcionarme alguna información sobre libros que traten el tema, en español o inglés, se lo agradecería mucho. Por mi parte, el único que conozco es *La vida secreta de las plantas* de Tompkins y Bird, pero me he dado cuenta, leyendo el artículo, que deben existir más obras sobre este argumento.

Pietro Pispisa
Madrid

Nota de la Redacción:
Nuestra colaboradora Gloria Garrido dejó en la redacción de AÑO CERO para todas las personas interesadas en el tema de las plantas la siguiente bibliografía, que le ofrecemos a continuación: *El poder psíquico de las plantas*, de John Whitman (Editorial. Martínez Roca). *Mente sin fronteras*, de Adela Amado (Instituto Tetragrama). *Sobre la metamorfosis de las plantas*, de Goethe. Zendavesta, de Fedner. *Rama Dorada*, de Frazer. (Editorial Fondo de Cultura Económica).

A nuestros lectores

Si desea que su carta se publique en esta sección de nuestra revista, diríjala a: Revista AÑO CERO, calle Miguel Yuste, 26, 20837 Madrid, indicando en el sobre "Escribe el Lector".



LUIS RACIONERO

UN CHAMÁN EN EL ROCÍO

LA danza fue la primera de las artes. Un arte curativo, no decorativo. El chamán guiaba la danza en el espacio y en el tiempo precisos para que los demás tomaran las energías de la tierra según las conjunciones de los cielos. El chamán era simplemente un hombre o una mujer –llamada entonces bruja o hada– más sensible que los otros y superdotado físicamente para captar las energías de la naturaleza –mineral, vegetal y animal–, que sabía y podía sanar con elementos de los tres reinos. Pero además de curar a los enfermos, sabía como exaltar a los sanos: les podía dar fuerza, energía, alegría, inspiración. En una palabra: los podía emocionar, elevar de nivel, sublimar y –he aquí, finalmente– provocar la catarsis. Las palabras cambian, el hecho es el mismo, que lo diga Aristóteles o que lo realice un chamán treinta mil años antes, cerca del Garona.

CÓMO lo hacía? Un estado de ánimo es una vibración, una onda, un cierto nivel de resonancia dentro del cuerpo. Para conseguir esta frecuencia interior se utilizaba la danza. El chamán llevaba a la gente a un lugar determinado y en una fecha precisa del año. El sabía que las energías de la tierra eran potentes en aquel lugar y que las fuerzas del cielo, representadas por la posición de los planetas y estrellas, eran propicias en aquel momento. Allí y entonces iniciaba la danza y hacía que todos le siguieran. Poco a poco, golpeando el suelo con los pies, la fuerza de la tierra subía; alzando los brazos hacía descender hacia él interior del cuerpo la energía del firmamento y, poco a poco, los movimientos rítmicos de todo el cuerpo ponían a la persona en la vibración deseada. El cuerpo se limpiaba, se armonizaba y se cargaba. Quien lo ha probado, lo sabe. La juventud pasota de hoy da todavía prioridad a la danza, a pesar de que sólo la goza dentro de *boites* más o menos sórdidas, porque capta en la música y en el movimiento un poco de la energía vital que los antiguos sabían disfrutar ayudados por el chamán.

Seguramente la Blanca Paloma, aparte de representar al Espíritu Santo, es la deidad femenina ancestral del Mediterráneo

¿Y qué hacen los jóvenes reunidos en los conciertos multitudinarios de Jagger o Springsteen? Rendir todavía ocioso recuerdo ancestral, tributo y homenaje al chamán. La reunión de un grupo determinado de gente en un lugar es lo que perdura de aquellas ceremonias chamánicas ancestrales.

M. C. ESCHER

ERA necesario situar las ermitas "en el quinto pino" como están ahora? ¿Por qué esta costumbre de ir a la ermita en vez de –en esta época tan racional del mínimo esfuerzo– llevar la imagen y construir la ermita al lado del pueblo o ciudad? No, claro que no: la leyenda es taxativa en este punto: la virgen negra descubierta por el pastor o campesino se niega a moverse del lugar donde está. Tirada por bueyes que quieren arrastrarla fuera del lugar donde fue encontrada, la imagen no se mueve y se hace pesada. Es que es el lugar lo que cuenta y la imagen la señal para indicar el lugar. Tanto cuenta la señal, que la patrona actual de la Península es la virgen del Pilar en Zaragoza. Es el pilar, no la virgen, lo que los devotos besan y tocan. Curioso para el que ha perdido la memoria colectiva, evidente para el que lo sabe o procura saber de dónde vienen las cosas, que no se fabricaron cuando empezaron a enseñar historia en la Universidad.

EN la romería, el pueblo va a un lugar preciso, por lejano que sea, en una fecha determinada, pues el santo cristiano se colocó convenientemente en el lugar exacto y en el día señalado para mantener la fecha ancestral, el día de fuerzas telúricas más favorables. En la fiesta se come y se baila, todos juntos, y todos se van tranquilos, en armonía con los otros y con ellos mismo, reforzados. Un ejemplo espectacular de este antiguo ritual se da todos los años en la famosa romería del Rocío: las gentes que habitan en el entorno de la desembocadura del Guadalquivir, se dirigen desde sus casas hasta la ermita de la Blanca Paloma y lo hacen andando o montados en carromatos y caballerías porque saben o intuyen que lo importante es el camino, y que mientras lo andan van entrando en el estado de ánimo que es el fin último que se consigue en todas las romerías. Seguramente la Blanca Paloma, aparte de representar al Espíritu Santo, es la deidad femenina ancestral del Mediterráneo que inspira esa gran devoción de Andalucía a la madre de Dios. ❍

EL CONOCIMIENTO NOS HACE LIBRES

ABRIR la puerta del conocimiento puede ser para usted el comienzo de una NUEVA EXISTENCIA

Escríbanos a la dirección que aparece abajo y recibirá información, sin ningún compromiso, sobre la **ORDEN ROSACRUZ**

Instruimos a los Seres Humanos para que sean Maestros de sus Vidas y Artífices de su propio Destino.

ORDEN ROSACRUZ
Apartado de Correos, 1225
35080 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
ESPAÑA

© CREATIVOS ASOCIADOS

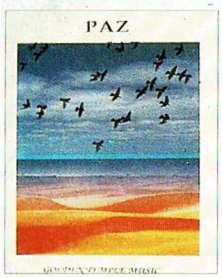
GOLDEN TEMPLE

"El alimento alimento del alma"

TRES RESPUESTAS QUE SUENAN BIEN

1. Porque somos distribuidores especializados en la mejor música New Age, terapeútica y para relajación nacional e importación).
2. Porque ofrecemos la oportunidad única con nuestras ofertas de campaña de Otoño.
3. Porque te garantizamos nuestros productos durante un mes y un servicio rápido por disponer de nuestro propio stock.

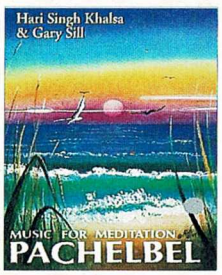
BEST SELLERS 93 (SI NO LOS ENCUENTRAS EN TU LIBRERIA O ECOTIENDA HABITUAL LLAMANOS O RELLENA EL CUPON DE PEDIDO)



PAZ. PRAYER FOR THE GOLDEN TEMPLE.

Especial para transformar tu casa en un templo donde vivir en paz. Voces combinadas con guitarra, mandolina, armonio y tabla.

Cassette GTMO11 1.400pts
CD GTM011CD 2.400 pts



PACHEBEL. CANON EN RE.

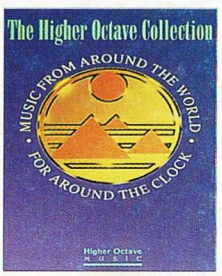
Un clásico orquestado magistralmente y amenizado con sonidos de aves y océano. La melodía orquestada y la naturaleza llegan a tus oídos e inundan tu cuerpo con sensaciones placenteras y relajantes. ¡Gran éxito mundial!

Cassette INV084 1.400 pts
CD INV084CD 2.400 pts.

SATIE. Gary sill.

Otro clásico rescatado a nuestros tiempos. Los nuevos instrumentos y los sonidos de la naturaleza crean un ambiente romántico y emocionante. ¡Para noches de miel!

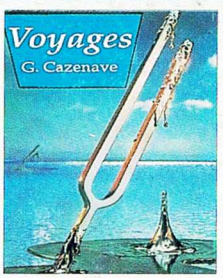
Cassette INV090 1.400 pts
CD INV090CD 2.400 pts



HIGHER OCTAVE COLLECTION: 2 CD AL PRECIO DE 1

Esta prestigiosa firma de California, nos presenta a sus mejores artistas como son: Ottmar Liebert, Cusco, Himekami, William Aura, etc. El primer CD "Daytime" incluye una selección de música expresiva y dinámica, y el segundo "nightime" música más regflexiva e íntima

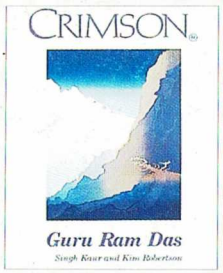
CD M0M01 2.400 pts



VIAJES.G.CAZENAVE.

Un viaje a través de un colorido espacio que amplia los horizontes de la conciencia. Piano, teclados y guitarras compopnen esta obra.

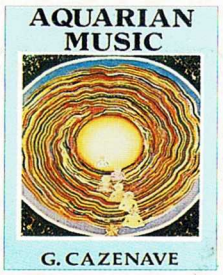
Cassette GC32 1.400 pts
CD GC32CD 2.400 pts



CRIMSON I & II

Dos piezas de extraordinaria belleza en su instrumentación de arpa y voz. Para cualquier proceso de curación o necesidad de protección contra cualquier negatividad. ¡Con fe hace milagros!

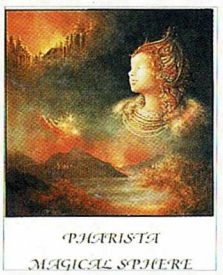
CD (doble título) INV301 2.400 pts
2 Cassetes INV301 - INV302 1.400 pts



Música Acuariana. G. Cazenave.

Bellas y apacibles melodías que nos transportan hacia una armonía beneficiosa para la mente y espíritu. Ayuda a conectar con las fuerzas soñadoras del signo Acuario.

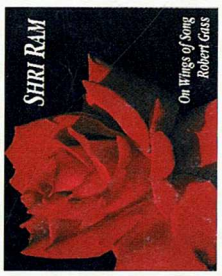
Cassette GC06 1.400 pts
CD GC06 2.400 pts



Magical Sphere

Dulce composición que te invita a descubrir un universo lleno de imaginación donde la magia reencuentra a la sencillez.Los magos, hadas, elfos, duendes... despiertan en tus sueños de inocencia y alegría. Crea un ambiente meditativo.

Sintetizadores Cassette 1.600 pts



SHRI RAM

Este canto en lengua sanscrita te ofrece unos maravillosos instantes que van desde un relajado y emocionante comienzo en la primera obra hasta un clima de éxtasis en la segunda cara

Cassette 1.600 pts

ANGELS IN DISGUISE. Kim Roberston.

Esta es la última creación de esta artista, donde por primera vez nos deja escuchar su dulce y bella voz. Hay una orquestación sutil que acompaña las composiciones. Nos inspira mientras leemos, escribimos o simplemente nos relajamos contemplando el paisaje. ¡Lo imaginas!

Cassette INV124 CD INV124CD

PIDA SU MUSICA FAVORITA POR CORREO, FAX O TELEFONO

Gastos de envío
(Marque con una cruz)

- ☐ 300 PTS POR CORREO
- ☐ 1.200 PTS MENSAJERIA URGENTE
- ☐ GRATIS PEDIDOS SUPERIORES A 5.000PTS

Forma de pago

- ☐ INCLUYO CHEQUE NOMINAL
- ☐ REEMBOLSO
- ☐ VISA Nº.....

FECHA DE CADUCIDAD.....

FIRMA

Por favor rellene con letra clara el cupón Pedidos minimos de 2.000 pts

Ref.	Titulo	Uds.Cass	Uds.CD	Importe
		Subtotal		
		Gastos de envío		
		Total		

Regalos oferta - estrella

- ☐ 1 libro New Age Gratis por cada CD VIAJES (Ref GC32) de compra
- ☐ 1 cassete catálogo gratis por un pedido superior a 3.000 pts
- ☐ 1 catálogo gratis

Por favor, envíe este cupón a Golden temple Music C/ LLacuna, 162 - 08018 Barcelona. o llame al Telf/Fax (93) 401 97 68